

# ACEF/1314/09032 — Relatório preliminar da CAE

---

## Caracterização do ciclo de estudos

### Perguntas A.1 a A.10

---

**A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:**

*Universidade De Évora*

**A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:**

**A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):**

*Escola De Ciências Sociais (UE)*

**A.3. Ciclo de estudos:**

*Ensino de Artes Visuais no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Secundário*

**A.3. Study cycle:**

*Teaching Visual Arts in Basic Education (3rd cycle) and Secondary Education*

**A.4. Grau:**

*Mestre*

**A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):**

*<sem resposta>*

**A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):**

*<no answer>*

**A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:**

*Ciências da Educação*

**A.6. Main scientific area of the study cycle:**

*Sciences of Education*

**A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):**

*145*

**A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:**

*<sem resposta>*

**A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**

*120*

**A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):**

*4 semestres*

**A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):**

*4 semesters*

**A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:**

*12*

## Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

### Pergunta A.11

---

**A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares**

*Existem mas não são adequadas ou não cumprem os requisitos legais*

**A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

*Na visita não ficou claro se e como é feita a prova de competência oral em LP.*

**A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.**

*During the visit it was not clear to the CAE if and how the oral competence in PL is being carried out*

**A.11.2.1. Designação**

*Não é adequada*

**A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

*A designação não cumpre o estabelecido legalmente.*

**A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.**

*The designation does not comply with the legal provisions*

**A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos**

*Não satisfaz as condições legais*

**A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

*- A estrutura curricular e o plano de estudos não obedecem aos requisitos legais. Na resposta (28.10.14), e nos docs. distribuídos durante a visita da CAE, a instituição ao identificar as diferentes dimensões de formação legalmente previstas (DL 43/2007) apresenta uma estrutura curricular com 135 ECTS. Não há coerência entre o nº de ECTS na estrutura e no plano de estudos, p.e., IPP (52,5 e 47,5, respectivamente).*

*Tendo em conta que se trata de um CE em sua última edição com esta arquitectura a CAE recomenda a correcção urgente destas inconformidades*

*O plano de estudos apresenta um grande dispersão no 1º ano, uma situação referida pelos estudantes.*

*Não há opções em Artes*

*Faltam formações relevantes (p. ex. Geometria Descritiva e Didáctica da Geometria Descritiva.*

*Várias opções com o dobro de ECTS de UCs obrigatórias.*

**A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.**

*- Curricular structure and study plan do not comply with the legal requirements.*

*In the reply (28.10.14), and in the docs. distributed during the CAE visit, the institution to identifies the different dimensions legally provided for training (DL 43/2007) presents a curricular structure with 135 ECTS. There is no consistency between the number of ECTS in the structure and study plan (eg., IPP with 52,5 and 47,5, respectively). Considering theta this is the las edition of this SC with such na architecture, the CAE recomends the urgent correction of these non-conformities*

*There are high curricular dispersion in the 1st year, a situation noted by the students.*

*No optional CUs in arts are offered.*

*Relevant training are missing (p. ex. Descriptive geometry and Didactics of descriptive geometry.*

*Several options with double ECTS of mandatory CU*

**A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos**

*Foi indicado e tem o perfil adequado*

**A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

*O Relatório de Auto Avaliação (RAA indica 3 coords., sendo um director, recentemente substituído. Todos têm CV adequado (dout. na área, tempo integral)*

**A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.**

*The Self Evaluation Report (SER) names 3 coords., one of which is the director (recently repalced). In all cases they have na adeauqte CV (PhD in the area and full time).*

## Pergunta A.12

---

**A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.**

*Sim*

**A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.**

*Sim*

**A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.**

*Sim*

**A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).**

*Sim*

**A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*RAA e resposta*

- *A PES está bem organizada; boa interação entre os estágios, professores cooperantes e os orientadores da Universidade.*
- *Os protocolos de cooperação apresentados cumprem o legalmente disposto.*

**A.12.5. Evidences that support the given performance mark.**

*SER and response*

- *The PES is well organized; good interaction between the stages, cooperating teachers and University supervisors*
- *The cooperation protocols submitted comply with the legal provisions..*

**A.12.6. Pontos Fortes.**

*O profissionalismo dos professores cooperantes. Boa organização e a frequência das visitas e intercâmbio Universidade/centros de práticas.*

**A.12.6. Strong Points.**

*The professionalism of cooperating teachers. Good organization and the frequency of visits and exchanges of University and schools.*

**A.12.7. Recomendações de melhoria.**

*Libertar mais tempo aos orientadores da Universidade para a orientação dos estágios*

**A.12.7. Improvement recommendations.**

*More time of University supervisors for the orientation of stages*

# 1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

**1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.**

*Sim*

**1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.**

*Sim*

**1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.**

*Sim*

**1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

- *Objectivos gerais formulados de forma clara.*
- *Há coerência entre a missão e estratégia da Universidade e os objectivos do ciclo de estudos.*
- *Docentes e alunos têm contacto com os objectivos definidos através das páginas electrónicas da Universidade, de boletins e folhetos informativos, de reuniões de recepção aos alunos e de reuniões de curso e de departamento.*

**1.4. Evidences that support the given performance mark.**

- *General objectives clearly formulated*
- *There is coherence between the mission and the University strategy and the objectives of the study cycle.*
- *Teachers and students have contact with the information through the University electronic pages, newsletters and brochures, meetings of students reception and of course and Department meetings.*

**1.5. Pontos Fortes.**

*Clareza e adequação dos objectivos do ciclo de estudos.*

**1.5. Strong points.**

*Clarity and appropriateness of the objectives of the study cycle*

**1.6. Recomendações de melhoria.**

*- Promover iniciativas de partilha e discussão sobre objectivos, estrutura e funcionamento do curso tendo em vista assegurar que todos os estudantes compreendem a especificidade deste CE.*

**1.6. Improvement recommendations.**

*- Promote initiatives for sharing and discussion of objectives, structure and functioning of the course in order to make sure that all students understand the specificity of this SC.*

## **2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade**

### **2.1. Organização Interna**

---

**2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.**

*Sim*

**2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.**

*Sim*

**2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

- *Há estruturas de organização e coordenação do ciclo de estudos. Os docentes estão integrados em órgãos de decisão e consulta da Universidade (comissões de curso, conselho geral, conselho científico, conselho pedagógico e conselho de avaliação).*
- *Os alunos estão representados nos diversos órgãos e respondem a inquéritos de opinião sobre assuntos da vida académica.*

**2.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

- There are structures of organization and coordination of the study cycle. Teachers are integrated into decision-making and consultation bodies of the University (of course committees, General Council, Scientific Council, educational Council and Council of evaluation).
- Students are represented in the various organs and respond to surveys of opinion on matters of academic life.

**2.1.4. Pontos Fortes.**

*Uma boa organização interna, tanto a nível das estruturas de coordenação e gestão do ciclo de estudos, embora as formas de participação de docentes e estudantes na tomada de decisões precisem de ser melhoradas*

**2.1.4. Strong Points.**

*A good internal organisation, both in terms of coordination and management structures of the study cycle, although the forms of participation of teachers and students in decision-making need to be improved*

**2.1.5. Recomendações de melhoria.**

*São necessárias reuniões críticas com docentes e alunos para se pensarem objectivos, finalidades e conteúdos adequados e necessários a este ciclo de estudos bem como o seu funcionamento. Há um excesso de coordenadores (3) potenciando a burocracia dos processos de decisão.*

**2.1.5. Improvement recommendations.**

*Critical meetings are required involving both teachers and students to consider objectives, aims and contents suitable and necessary for this course of study as well as its functioning. There is an excess of coordinators (3) enhancing the decision-making bureaucracy.*

## 2.2. Garantia da Qualidade

---

**2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.**

*Sim*

**2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.**

*Sim*

**2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.**

*Sim*

**2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.**

*Sim*

**2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.**

*Em parte*

**2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.**

*Não*

**2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

- Existe um sistema interno de promoção e garantia de qualidade da Universidade (SIPGQ-UÉ) com responsáveis designados.
- Sistema de qualidade certificado em 2013 pela A3ES e actualizado em Fevereiro de 2014 mas há "insuficiente utilização dos resultados na tomada de decisões" (ver SWOT); RAA insuficientemente discutido (não uso como instrumento de aprendizagem)
- O Sistema integrado de informação da Universidade de Évora divulga automaticamente a todos os docentes e órgãos da Universidade os quantitativos de monitorização de qualidade obtidos através das acções de avaliação.
- Existe um Manual de Qualidade da Universidade de Évora.

**2.2.7. Evidences that support the given performance mark.**

- There is an internal system of promotion and quality guarantee of University (SIPGQ-OH) with designated officials.
- Quality system certificate in 2013 by A3ES and updated in February 2014 but there is not enough use of the results in the decision making process. SER not used as a learning instrument.
- The integrated information System of the University of Évora discloses automatically to all faculty and University bodies the quality monitoring quantitative obtained through evaluation measures.
- There is a quality Manual of the University of Évora.

**2.2.8. Pontos Fortes.**

- Sistema de qualidade certificado em 2013 pela A3ES

**2.2.8. Strong Points.**

- Quality system certificate in 2013 by A3ES

**2.2.9. Recomendações de melhoria.**

- É necessária uma discussão mais profunda e alargada dos resultados da avaliação disponível para melhorar o CE.
- Há um excesso de coordenadores (3) potenciando a burocracia dos processos de decisão

**2.2.9. Improvement recommendations.**

- There is a need for a deeper and wider discussion of the evaluation results available to improve the SC.
- There is an excess of coordinators (3) enhancing the decision-making bureaucracy

## 3. Recursos materiais e parcerias

### 3.1. Recursos materiais

---

**3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.**

*Sim*

**3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.**

*Sim*

**3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O ciclo tem instalações e equipamentos adequados, em particular no Complexo dos Leões. No Colégio Pedro Fonseca, salas de aula são apropriadas porque os grupos são pequenos, especialmente para os projetos de sala de aula.*

**3.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The cycle has adequate facilities and equipment in particular in the Complexo dos Leões. In the Colégio Pedro Fonseca, classrooms are appropriate because the groups are small, especially for small projects.*

**3.1.4. Pontos Fortes.**

*Instalações versáteis e espaços académicos, oficinas e espaços para tecnologias de trabalho, permitindo metodologias de ensino diferenciadas..*

**3.1.4. Strong Points.**

*Versatile infrastructure and academic spaces, workshops and spaces to work technologies, enabling differentiated teaching methodologies..*

**3.1.5. Recomendações de melhoria.**

*A Escola de artes levanta problemas de deslocação dos estudantes que é necessário minimizar com adequado*

*sistema de transportes, em particular dos estudantes para Complexo dos Leões e Colégio Pedro Fonseca. A Escola de artes não tem um sistema de aquecimento adequado e as oficinas e gabinetes podem ser frios no inverno. Há que encontrar uma solução de aquecimento compatível com produtos inflamáveis utilizados nalguns destes espaços.*

### 3.1.5. Improvement recommendations.

*Arts school raises problems of displacement of students; need to minimize with suitable transport system, in particular of students for Complexo dos Leões e Colégio Pedro Fonseca.*

*Art school does not have a proper heating system and the workshops and offices can be quite cold in winter. A heating solution compatible with flammable products used in some of these spaces should be found.*

## 3.2. Parcerias

---

### 3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

*Não*

### 3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

*Sim*

### 3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

*Sim*

### 3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

*Em parte*

### 3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*- O ciclo de estudos tem uma chance de relacionamento internacional com a presença da própria diretora que vem da Universidade de Barcelona e está em contato com uma importante rede de ensino de artes na Espanha e Catalunha mas a CAE não tem evidências da existência de parcerias institucionais para este CE.*

*- Colaboração com a Escola de Artes (na Licenciatura) e outros mestrados em ensino*

### 3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

*The SC has a chance of international relationship with the presence of one of its coord. who came from the University of Barcelona and is in contact with an important arts education network in Spain and Catalonia but the CAE has no evidence of the existence of institutional partnerships for this SC*

*-Collaboration with the school of Arts (in the Lic. ) and master's degrees in education.*

### 3.2.6. Pontos Fortes.

*- Elevada representação social da instituição por parte da comunidade educativa verificada durante a visita da CAE.*

### 3.2.6. Strong Points.

*-High social representation by the educational community verified during the visit of the CAE.*

### 3.2.7. Recomendações de melhoria.

*Tornar eficaz as oportunidades existentes, com a recepção de estudantes de universidades estrangeiras, incentivando acordos de intercâmbio Erasmus e pesquisa internacional. Relacionamento com universidades próximas, p.ex., da Extremadura Espanhola e interligação com o Brasil*

### 3.2.7. Improvement recommendations.

*Make effective the existing opportunities, with reception of students of foreign universities, encouraging Erasmus exchange agreements and international research. Relationship with nearby universities, p. ex. from Spanish Extremadura and interconnection with the Brazil.*

## 4. Pessoal docente e não docente

## 4.1. Pessoal Docente

---

### 4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

*Sim*

### 4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

*Sim*

### 4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

*Em parte*

### 4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

*Em parte*

### 4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

*Sim*

### 4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

*Sim*

### 4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

*Sim*

### 4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

*Em parte*

### 4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Corpo docente: N= 22; 21,3 ETI (RAA) ; 19 doutores. Dois dos docentes das artes visuais não doutorados (mestre e Lic.).*

*Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.*

*A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.*

*Mobilidade reduzida*

### 4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

*Faculty: N= 22; 21.3 ETI (RAA); 19 doctors. Two of the Faculty of Visual Arts not doctorates (master and Lic. ).*

*Most of the academic staff has a link to the study cycle for a period over 3 years*

*There are procedures to evaluate the competences and performance of the study cycle's academic staff.*

*Reduced mobility*

### 4.1.10. Pontos Fortes.

*Maioria de doutorados e tempo integral*

### 4.1.10. Strong Points.

*Majority of PhD with full time link*

### 4.1.11. Recomendações de melhoria.

*Melhorar a qualificação académica dos docentes das artes visuais.*

*Encorajar e sustentar a mobilidade interinstitucional do pessoal docente, a nível nacional e internacional.*

### 4.1.11. Improvement recommendations.

*To improve the academic qualification of the visual arts staff.*

*Encourage and support the interinstitutional mobility teaching staff, nationally and internationally.*

## 4.2. Pessoal Não Docente

---



**4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.**

*Sim*

**4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.**

*Sim*

**4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.**

*Sim*

**4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.**

*Em parte*

**4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

- *O ciclo de estudos dispõe de pessoal não docente qualificado e disponível para assegurar a assistência técnica e administrativa.*
- *Existe um sistema de avaliação de desempenho do pessoal não docente (SIADAP).*
- *O RAA indica 32 formações internas em 2013. Estão previstas acções de formação em línguas, factor considerado importante para os próprios, mas as acções de formação contínua são esporádicas e dispendiosas para os próprios que têm de se deslocar a outras cidades.*

**4.2.5. Evidences that support the given performance mark.**

- *The cycle of studies offers non-teaching staff qualified and available to provide the technical and administrative assistance.*
- *There is a system of performance evaluation of non-teaching staff (the SIADAP).*
- *The RAA indicates 32 internal formations in 2013. Training in languages is expected to take place, a factor considered important for themselves, though continuous training activities are sporadic and costly for themselves who have to travel to other cities.*

**4.2.6. Pontos Fortes.**

- *Pessoal não docente qualificado e empenhado: A maioria do pessoal não docente tem qualificações superiores.*
- *Interesse pela sua formação contínua participando, sempre que possível, nos cursos de formação avançada ou contínua disponibilizados.*
- *Boa articulação entre o pessoal não docente e o CE.*

**4.2.6. Strong Points.**

- *Non-teaching staff qualified and committed: the majority of the non-teaching staff have superior qualifications.*
- *Interest in their training continues participating, whenever possible, in advanced or continuous training courses available.*
- *Good articulation between the non-teaching staff and the SC*

**4.2.7. Recomendações de melhoria.**

- *Organizar um plano estratégico de formação estruturado que garanta formação relevante e permanente para o pessoal não docente.*
- *Recomenda-se formação no local de trabalho dada por especialistas locais ou da região.*

**4.2.7. Improvement recommendations.**

- *Organize a structured training strategic plan ensuring relevant and ongoing training for the non-teaching staff.*
- *We recommend workplace training given by local or regional specialists.*

## **5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem**

### **5.1. Caracterização dos estudantes**

---

**5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).**

*Sim*

**5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.**

*Não*

**5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género (maioria feminino), idade (46,2% dos 20-27 ano), região de proveniência (Alentejo/Algarve) e origem sócio-económica.*

*Em 2013/14, 12 vagas, nenhum candidato em 1ª opção, 6 colocados.*

*Nº actual de alunos: 1º ano= 8; 2º ano 5*

**5.1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*There is a general characterisation of the students of the study cycle, including gender (most female, age (46,2 % from 20-27 years), region of provenance (Alentejo/Algarve) and socio-economic origin.*

*In, 2013/14: 12 vacancies, no candidate in 1st option, 6 placed.*

*Current number of students: year 1= 8; year 2= 5*

**5.1.4. Pontos Fortes.**

*nenhum*

**5.1.4. Strong Points.**

*none*

**5.1.5. Recomendações de melhoria.**

*Melhorar a informação sobre o CE explorar parcerias com IES estrangeiras visando aumentar a procura.*

*Reforçar a oferta de formação curricular em artes visuais*

**5.1.5. Improvement recommendations.**

*Improve the information about the SC and explore partnerships aiming to increase the demand..*

*To enhance the curriculum offer in visual arts*

## **5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem**

---

**5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.**

*Sim*

**5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.**

*Sim*

**5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.**

*Sim*

**5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.**

*Em parte*

**5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.**

*Não*

**5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*- Aconselhamento e supervisão individualizada, em particular no âmbito da PES, bem como horas de orientação tutorial nas diferentes UCs do curso.*

*- Há estruturas para o aconselhamento sobre financiamento e emprego*

*- Não existe mobilidade de estudantes deste ciclo de estudos.*

**5.2.6. Evidences that support the given performance mark.**

- Counselling and individualized supervision within the PES, as well as hours of tutorial guidance in different course UCs.
- There are structures for advice on financing and employment
- There is no mobility of students this cycle of studies.

**5.2.7. Pontos Fortes.**

- Um bom ambiente de ensino e aprendizagem, em que os estudantes se sentem apoiados e acompanhados, ao mesmo tempo que têm oportunidades para exprimir as suas opiniões sobre a qualidade do ensino e propostas de melhoria.*
- Mecanismos adequados de acolhimento e apoio pedagógico e sócio-profissional aos estudantes que facilita a sua integração e manutenção no ciclo de estudos.

**5.2.7. Strong Points.**

- A good teaching and learning environment in which students feel supported and accompanied at the same time they have opportunities to express their opinions about the quality of education and proposals for improvement.*
- Adequate mechanisms of host and pedagogical and socio-professional support to students who facilitates their integration and maintenance in the course of study.*

**5.2.8. Recomendações de melhoria.**

- Reforçar a participação dos alunos em projectos de investigação deste ciclo de estudos, em particular no âmbito das artes visuais.*

**5.2.8. Improvement recommendations.**

- To reinforce the participation of students in research projects this cycle of studies, in particular in the domain of visual arts*

## 6. Processos

### 6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

---

**6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.**

*Em parte*

**6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.**

*Sim*

**6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.**

*Em parte*

**6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.**

*Em parte*

**6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os objectivos não estão bem definidos.*

*A estrutura curricular cumpre os princípios do processo de Bolonha, pelo menos de um modo formal.*

*A integração dos estudantes na investigação científica é, na prática, deficiente.*

*Existe um sistema de revisão curricular periódica mas não é claro se ela assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.*

**6.1.5. Evidences that support the given performance mark.**

*The objectives are not well defined.*

*The curricular structure complies with the principles of the Bologna process, at least from a formal mode.*

*The integration of students in scientific research is, in practice, not adequate  
There is a system of periodically curricular review but it is not clear whether it ensures scientific and updating of working methods.*

**6.1.6. Pontos Fortes.**

*nenhum*

**6.1.6. Strong Points.**

*none*

**6.1.7. Recomendações de melhoria.**

*Melhorar a relação do ensino com a investigação.*

**6.1.7. Improvement recommendations.**

*-Improve the relationship between teaching and research.*

## **6.2. Organização das Unidades Curriculares**

---

**6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.**

*Sim*

**6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.**

*Em parte*

**6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.**

*Em parte*

**6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.**

*Em parte*

**6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.**

*Sim*

**6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Há uma sobrecarga de unidades curriculares das CED, com conteúdos redundantes.  
Deficientes dispositivos e processos de coordenação (p. ex. entre UCs, redundância de conteúdos ou creditação de UCs nem sempre congruente com ECTS atribuídos, por excesso ou defeito) embora com 3 coordenadores; falta de articulação entre objectivos do curso/organização curricular/práticas de trabalho  
Faltam formações relevantes p.ex., em geometria descritiva e sua didática, importantes para a formação profissional dos futuros professores.  
Não há nenhuma opção na área das artes.*

**6.2.6. Evidences that support the given performance mark.**

*There is an overload of curricular units of CED, with redundant content.  
In spite of three coordinators, there no adequate coordination processes (p. ex. among UCs, redundancy of content; CU crediting not always congruent with ECTS assigned); lack of articulation between objectives/curricular organisation/working practices  
There's no relevant training in important themes for the professional training of future teachers, eg., descriptive geometry and its didactics,  
There is no options in the area of the arts.*

**6.2.7. Pontos Fortes.**

*nenhum*

**6.2.7. Strong Points.**

*none*

**6.2.8. Recomendações de melhoria.***ver 6.2.6 acima**Deve haver uma discussão alargada sobre os objectivos e princípios que devem nortear uma formação avançada em ensino das artes visuais. Sendo uma formação especializada, as unidades curriculares não podem ser tão pulverizadas e focadas nas CED.***6.2.8. Improvement recommendations.***see 6.2.6 above**There must be a wider discussion on the objectives and principles that should guide an advanced training in teaching of visual arts. Being a specialized training curriculum dispersion should be reduced and not so focus on CED.*

## 6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

---

**6.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.***Sim***6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.***Em parte***6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.***Sim***6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.***Em parte***6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.***A pulverização das UC no 1º ano incluindo excesso de momentos de avaliação não deixa grande espaço de reflexão aos estudantes. As actividades de investigação ficam prejudicadas. Nem sempre o tempo de estudo e avaliação exigidos corresponde aos ECTS estimados.***6.3.5. Evidences that support the given performance mark.***The excesso and disersion of the CU in the 1st year, including excess evaluation moments doesn't leave large space of reflection for students. Research activities are undermined. Not always the time for study and evaluation required corresponds to ECTS estimated.***6.3.6. Pontos Fortes.***nenhum***6.3.6. Strong Points.***none***6.3.7. Recomendações de melhoria.**

- *Diminuição da oferta de unidades curriculares, clarificação de conteúdos pertencentes a cada unidade de modo a não haver sobreposição de matérias.*
- *Desenho curricular mais eficiente, de modo a dar lugar a espaços para a investigação e para aprendizagens autónomas.*
- *Avaliação mais coerente com os objectivos e ECTS atribuídos às unidades curriculares.*

**6.3.7. Improvement recommendations.**

- *Reduction of curricular units, clarification of content belonging to each unit so there is no overlapping of subjects.*
- *Curriculum Design more efficient in order to make room for spaces for research and for autonomous learning.*
- *Evaluation more consistent with the objectives and ECTS allocated to course units.*

## 7. Resultados

## 7.1. Resultados Académicos

---

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

*Sim*

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

*Sim*

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

*Em parte*

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

*Em parte*

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*O sucesso académico da população discente é elevado e similar nas diferentes UC. A eficiência formativa é elevada: 2013/4: 100%*

*A transposição para o terreno dos resultados da monitorização do sucesso escolar não é eficiente.*

*Vários alunos são trabalhadores estudantes*

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

*The academic success amongst students is effective and similar among CU. GRaduation efficiency is high :*

*201/4: = 100%*

*The results of monitoring the academic success are not well used to define improvement actions.*

*Several students are already working*

7.1.6. Pontos Fortes.

*A elevada eficiência formativa do ciclo de estudos.*

7.1.6. Strong Points.

*-High efficiency of formation of the study cycle.*

7.1.7. Recomendações de melhoria.

*Trabalhar no sentido de consolidar identidade deste mestrado*

7.1.7. Improvement recommendations.

*Work towards consolidating the identity of this master's degree*

## 7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

---

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

*Sim*

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

*Em parte*

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

*Em parte*

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

*Em parte*

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*Em parte*

**7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.**

*Em parte*

**7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*RAA e resposta*

*RAA refers 8 centros mas nenhum dos 3 docentes em Artes Visuais (RAA) está integrado em centros de investigação referidos (resposta)*

*A produção científica é essencialmente no âmbito das CED (resposta com lista de refs.) e outras publicações sem relação com este CE*

**7.2.7. Evidences that support the given performance mark.**

*SER and response*

*SER refers 8 centers but none of the 3 teachers in Visual Arts (SER) is integrated in research centres referred to (reply)*

*The scientific production is essentially within the scope of CED (reply with list of refs. ) and other publications unrelated to this SC*

**7.2.8. Pontos Fortes.**

*nenhum*

**7.2.8. Strong Points.**

*none*

**7.2.9. Recomendações de melhoria.**

*Deve ser estruturado um plano estratégico de desenvolvimento e organização da investigação na Universidade, relacionado com o ensino das artes visuais.*

*-Todos os docentes devem estar integrados nos centros da Universidade ou outros de qualidade reconhecida e produzir investigação na sua área de docência.*

*- Devem ser incentivadas as publicações internacionais, a mobilidade de docentes. as parcerias a participação em reuniões e congressos nacionais e internacionais.*

*- Os alunos devem ser convidados a integrar os projectos dos docentes.*

**7.2.9. Improvement recommendations.**

*-Must be a structured development strategic plan and research organization at the University related to the teaching of visual arts*

*-All teachers should be integrated into the University centres or other centres of recognized quality and produce research in their area of teaching.*

*-International publications should be encouraged, the mobility of teachers. partnerships, participation in meetings and national and international conferences.*

*-Students should be invited to integrate the projects of teachers.*

## 7.3. Outros Resultados

---

**7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.**

*Em parte*

**7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.**

*Sim*

**7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.**

*Em parte*

**7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.**

*Não*

**7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*A inclusão na Comunidade é feita principalmente no relacionamento e trabalho com os centros de estágio e professores cooperantes.  
Existem actividades de desenvolvimento artístico e de prestação de serviços à comunidade.  
Não há internacionalização significativa do CE*

#### 7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

*The inclusion in the community is mainly made in the relationship and work with the stage centers and cooperating teachers.  
There are activities of artistic development and community services  
There is no good internationalization of the SC.*

#### 7.3.6. Pontos Fortes.

*Uma boa inserção da instituição na comunidade local e regional.*

#### 7.3.6. Strong Points.

*-A good insertion of the institution in the local and regional community.*

#### 7.3.7. Recomendações de melhoria.

*Dinamizar acções de formação locais e organizar conferências e congressos internacionais onde se divulguem dados de investigação permitindo a participação de estudantes*

#### 7.3.7. Improvement recommendations.

*Enhance local training and organize international conferences where research data is being presented and allowing the students' participation.*

## 8. Observações

### 8.1. Observações:

*O CE tem lugar numa Universidade com tradições na formação de professores.  
Com base em toda a informação obtida, a CAE identificou aspectos positivos e fragilidades, alguns dos quais coincidem com a própria análise da instituição (ver SWOT).  
Em termos gerais, falta uma clara identidade do CE. No essencial, tal é devido a um excesso de UCs (em particular no 1º ano), originando uma elevada dispersão curricular com um excessivo foco nas UC das CED e com conteúdos redundantes; falta de oferta de formações relevantes para a formação profissional dos futuros professores, em particular no âmbito da formação da futura docência e didácticas específicas. Em si mesmo, tal revela uma deficiente coordenação do CE. Algumas dessas fragilidades foram resolvidas na nova proposta de CE, embora as propostas de melhoria apresentadas (ver secção 9, RAA and CAE) sejam ambiciosas e passem por uma melhor definição do perfil do professor de artes visuais a formar.*

*Em termos mais específicos:*

- *objectivos gerais dos CEs congruentes com missão da instituição (IES)*
- *boa inserção na comunidade*
- *staff maioritariamente doutorado e ligação estável com IES*
- *boa relação docente/discente*
- *IPP/PES bem organizada*
- *profs. cooperantes experientes e disponíveis*
- *infra-estrutura física e equipamentos adequados embora a localização do complexo dos Leões e do colégio Pedro da Fonseca levante constrangimentos na deslocação dos estudantes*
- *corpo não docente qualificado*
- *boa representação da IES do staff, estudantes e funcionários*
- *eficiência formativa com bom nível*

*No entanto, de entre as fragilidades, cabe referir:*

- *estrutura e plano de estudos que não estão de acordo com a legislação aplicável*
- *garantia de qualidade: "insuficiente utilização dos resultados na tomada de decisões" (ver SWOT); RAA insuficientemente discutido e não usado como instrumento de aprendizagem.*
- *deficientes dispositivos e processos de coordenação (p. ex. entre UCs, redundância de conteúdos ou creditação de UCs nem sempre congruente com ECTS atribuídos, por excesso ou defeito)*
- *falta de articulação entre objectivos do curso/organização curricular/práticas de trabalho*
- *staff: excesso de carga horária e dispersão por várias UCs nem sempre afins, deixando pouco tempo e especificidade/foco para a investigação, apesar do voluntarismo dos docentes*
- *investigação: falta de uma estratégia de desenvolvimento e organização da investigação; reduzida*



*internacionalização (publicações, parcerias, mobilidade...); reduzida integração dos estudantes na investigação dos docentes; relatórios finais de índole essencialmente descritiva/narrativa.*

### 8.1. Observations:

*The SC takes place at a University with traditions in teacher training.*

*Based on all the information obtained, the CAE has identified positive aspects and weaknesses, some of which coincide with the institution's own analysis (see SWOT).*

*In general terms, it lacks a clear identity of the SC, basically this is due to an excess of UCs (in particular in the first year), resulting in a high dispersion of the curriculum with an excessive focus on CED subjects quite often with redundant content; lack of provision of relevant training for the professional training of future teachers, in particular in the context of the training in the areas of the future teaching and specific didactics. In itself, this aspects reveal a deficient coordination of SC. Some of these weaknesses have been resolved in the new SC proposal, although the improvement proposals submitted (see section 9, RAA and CAE) are ambitious and need a much better definition of the profile of a visual arts teacher.*

*In more specific terms:*

- General objectives consistente with the mission of the institution*
- good insertion in the community*
- staff mostly PhD and stable links with IES*
- good staff/student relationship*
- well organized IPP/PES*
- cooperating teachers experienced and available*
- physical infrastructure and adequate facilities although the location of the complexo dos Leões e do colégio Pedro of Fonseca may lead to constrains concerning students ' displacement*
- non-teaching staff qualified*
- good representation of the IES by staff, students and non academic staff*
- formative efficiency with good level*

*However, among the weaknesses, it is noted:*

- structure and study plan that are not in accordance with the applicable legislation*
- quality assurance: "insufficient use of the results in decision-making" (see SWOT; SER insufficiently discussed and not used as a learning instrument*
- inadequate coordination processes (p. ex. among UCs, redundancy of content ; CU crediting is not always congruent with ECTS assigned, by excess or defect)*
- lack of articulation between objectives/ curricular organization/practices*
- staff: excess workload and dispersion by multiple CUs not always related, leaving little time for research and lack of focus despite the voluntarism of the professors*
- Research: lack of a development strategy and organization of research; reduced internationalization (publications, partnerships, mobility etc.); reduced integration of students in research of teachers; final reports of essentially descriptive/narrative nature.*

### 8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

[8.2.\\_A3ES ficheiro de recurso.pdf](#)

## 9. Comentários às propostas de acções de melhoria

### 9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

*Não são apresentadas alterações aos objectivos; o que se apresenta em 9.1 são alterações à arquitectura do CE*

### 9.1. General objectives:

*No amendments are presented in 9.1 to the objectives; What is being presented are changes to architecture of the SC*

### 9.2. Alterações à estrutura curricular:

*A estrutura curricular do nova proposta está conforme com a legislação aplicável (DL 79/2014)*

### 9.2. Changes to the curricular structure:

*The structure of the new proposal is in compliance with the applicable legislation (DL 79/2014)*

### 9.3. Alterações ao plano de estudos:

*O plano de estudos da nova proposta está conforme com a legislação aplicável (DL 79/2014).*

*O novo plano melhorou no foco de formação de professores de artes visuais, diminuiu a dispersão curricular (ver 9.1 do RAA e debilidades/prioridades identificadas, tempo e prioridade adequadas), mas continuam a*

*faltar formações relevantes, p.ex., Geometria descritiva e sua didáctica, sem que, ao nosso conhecimento, mesmo a primeira dessas formações tenha lugar como UC obrigatória na Lic em Artes Visuais.*

### 9.3. Changes to the study plan:

*The curricular plan of the new proposal is in compliance with the applicable legislation (DL 79/2014). The new plan has improved the focus of training of Visual Arts teachers, decreased the curricular dispersion (see 9. 1 of the SER and weaknesses/priorities identified, time and appropriate priority), although relevant training in Geometria descritiva and its didáctica are still missing; the CAE has no information that even the training in the former takes place in the Lic. Artes Visuais, at least as a mandatory CU.*

### 9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

*Propostas de melhoria, prioridade e tempo de implementação apropriados. Reflectir sobre a necessidade/vantagem de ter 3 coords. do CE*

### 9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

*Proposals for improvements, priority and appropriate implementation time. Reflect upon the need and the advantage of having 3 coords. of the SC*

### 9.5. Recursos materiais e parcerias:

*Propostas de melhoria, prioridade e tempo de implementação apropriados*

### 9.5. Material resources and partnerships:

*Proposals for improvements, priority and appropriate implementation time.*

### 9.6. Pessoal docente e não docente:

*A melhoria da investigação passam por uma definição de um plano estratégico de organização e desenvolvimento da pesquisa na UE e em particular e na FP de artes visuais sem o qual as medidas propostas, sendo relevantes, não asseguram a sua sustentabilidade. Necessidade de professores de artes visuais a tempo inteiro*

### 9.6. Academic and non-academic staff:

*The improvement of research needs a definition of a strategic plan for the organization and development of research in the UE and in particular and in the FP of Visual Arts without which the proposed measures, though relevant, do not ensure its sustainability. Need of visual arts teachers with full time link.*

### 9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

*Sim, as propostas de melhoria, prioridade e tempo de implementação apropriados*

### 9.7. Students and teaching / learning environments:

*Yes, the proposals for improvements, priority and appropriate implementation time.*

### 9.8. Processos:

*A questão central é uma melhor coordenação do CE. Através de reuniões conjuntas, cada docente deve analisar criticamente em que medida os objectivos e conteúdos das UC atribuídas são consistentes com os objectivos gerais do CE e não redundantes com outras UC.*

*É necessário oferecer formações em Geometria descritiva e sua didáctica; uma possibilidade de melhoramento é na nova UC de Desenho Técnico oferecer conteúdos relevantes, p.ex., Sistema Diédrico ou Método de Monge; e Representação em Dupla Projecção Ortogonal ; ver p.ex., IZQUIERDO Asensi Fernando (1993) Geometría descriptiva; Madrid: Paraninfo.*

*RICCA, Guilherme (2006) Geometria descritiva : método de monge; Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian. SERRES, Michel (1997) As origens da geometria; Lisboa: Terramar.*

### 9.8. Processes:

*The central issue is a better coordination of the SC. Through joint meetings, every teacher must critically analyze, the extent to which the objectives and contents of the UC allocated are consistent with the general objectives of the SC and not redundant with other CU.*

*It is necessary to offer training in Geometria descritiva and its didactic; a possible improvement is to include in the CU Desenho Técnico contents such as: Diedric System or Monge's Method; and Rrepresentation issues in Double Orthogonal Projection, see for example, IZQUIERDO Asensi Fernando (1993) Geometría descriptiva; Madrid: Paraninfo.*

*RICCA, Guilherme (2006) Geometria descritiva : método de monge; Lisboa: Fund. Calouste Gulbenkian. SERRES, Michel (1997) As origens da geometria; Lisboa: Terramar.*

**9.9. Resultados:**

*Sim, as propostas de melhoria, prioridade e tempo de implementação apropriados. Mas, mais uma vez, só será possível levar a cabo tais mudanças com forte coordenação e tempo curricular para os alunos poderem desenvolver metodologias mais envolventes*

**9.9. Results:**

*Yes, the proposals for improvements, priority and appropriate implementation time.  
But, once again, it will only be possible to carry out such changes with strong coordination and more curricular time for students to develop such kind of methodologies.*

## 10. Conclusões

**10.1. Recomendação final.**

*O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente*

**10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):**

*1*

**10.3. Condições (se aplicável):**

*1) No imediato:*

- Rever a designação do CE*
- Rever condições de acesso/ingresso*
- Rever a estrutura e plano de estudos do actual CE*
- Oferecer formações em Geometria Descritiva e em sua didáctica no novo CE*

*2) No prazo de 12 meses:*

- Definir mecanismos que melhorem a transposição para a prática das decisões/resultados do sistema de garantia de qualidade*
- Melhorar a coordenação pedagógica do CE actual em particular reduzir a sobreposição de conteúdos na área da FEG*

*3) No prazo de 36 meses:*

- Melhorar a actividade/produção científica/artística dos docentes, sobretudo nas áreas em que leccionam e em problemas próprios do ciclo de estudos. Todos os docentes em tempo integral deverão ter produção científica/artística de nível internacional e pertencerem a centros de investigação de qualidade reconhecida. Todos os docentes devem integrar e submeter projectos a agências financiadoras nacionais ou estrangeiras. Os projectos devem integrar parceiros internacionais.*

**10.3. Conditions (if applicable):**

*1) Immediately:*

- Review the designation of the EC*
- Review entry requirements*
- Review the structure and curriculum of the current SC*
- Offer training in Geometria Descritiva and its didactic in the new SC*

*2) within a period of 12 months:*

- Define mechanisms to improve the transposition of decisions/results of the quality assurance system to the practice*
- Improve the pedagogical coordination of the present EC, particular the overlapping content in the area of the EGF*

*3) Within a period of 36 months:*

- To improve the activity and scientific/artistic production of teachers, especially in areas where teaching and problems of the study cycle. All full-time faculty must have scientific/artistic production at international level and belong to research centres of recognised quality. All teachers should integrate and submit projects to national or international funding agencies.  
The projects should integrate international partners*

**10.4. Fundamentação da recomendação:**

*Com base em toda a informação obtida, a CAE identificou aspectos positivos e fragilidades deste CE, alguns dos quais coincidem com a própria análise da instituição (ver SWOT).*

*Um resumo desses aspectos foi apresentado na secção 8 deste relatório.*

*Em termos gerais, falta uma clara identidade do actual CE sendo certo que as propostas de melhoria apresentadas para o novo ciclo de estudos vão, globalmente, no sentido de uma melhor definição do perfil do professor de artes visuais a formar e melhorias científico/pedagógicas quer na estrutura e no plano de estudos (agora ambos de acordo com a legislação aplicável, ver secção 9, CAE).*

*Face a tal evolução positiva a CAE considera dar uma oportunidade à instituição de levar a cabo tais melhorias*

*e, por isso mesmo, a sua recomendação final é de acreditação condicional.*

*Assim sendo, a instituição deve ter em conta as diversas recomendações feitas ao longo deste relatório e as suas próprias proposta de melhoria feitas no RAA (secção 9) e de que se tornou responsável.*

#### **10.4. Justification:**

*Based on all the information obtained, the CAE has identified positive aspects and weaknesses of this ESc, some of which coincide with the institution's own analysis (see SWOT).*

*A summary of these aspects was presented in section 8 of this report.*

*In general terms, there is lack of a clear identity of the current SC; overall, the improvement proposals presented to the new course of study will go towards a better definition of the teacher profile of Visual Arts together with improvements in the scientific/pedagogical structure and study plan (now both in accordance with the applicable legislation, see section 9, CAE).*

*Considering such a positive development, the CAE gives an opportunity to the institution to undertake such improvements and, therefore, their final recommendation is a conditional accreditation.*

*Thus, the institution must take into account the various recommendations made throughout this report and their own proposals for improvement made in the SER (section 9) and in respect of which became responsible.*