

NCE/15/00205 — Apresentação do pedido - Novo ciclo de estudos

Apresentação do pedido

Perguntas A1 a A4

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade De Évora

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola De Ciências Sociais (UE)

A3. Designação do ciclo de estudos:

História e Arqueologia

A3. Study programme name:

History and Archaeology

A4. Grau:

Licenciado

Perguntas A5 a A10

A5. Área científica predominante do ciclo de estudos:

História e Arqueologia

A5. Main scientific area of the study programme:

History and Archaeology

A6.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

225

A6.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

220

A6.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

443

A7. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A8. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 Anos (Seis Semestres)

A8. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 Years (Six Semesters)

A9. Número de vagas proposto:

20

A10. Condições específicas de ingresso:

- O acesso obedece ao previsto na Lei n.º 49/2005 de 30 de Agosto – LEI DE BASES DO SISTEMA EDUCATIVO, na Subsecção III - Ensino superior, Artigo 12º - Acesso. Neste âmbito, a U.E. estabelece como vias de acesso para a frequência deste ciclo de estudos as seguintes:

1- Regime Geral de Acesso (as provas de ingresso actualmente requeridas são uma das seguintes: 12 História da Cultura e Artes; 11 História; 18 Português);

2- Regime Especial de Acesso.

2.1- Concursos Especiais:

2.2- Maiores de 23 anos (Decreto-Lei nº 64/2006 e Regulamento Interno da U.E., expresso na Ordem de Serviço nº3/2010);

2.3- Mudanças de Curso Transferências e Reingressos (Decreto-Lei n.º 196/2006 de 10 de Outubro e Portaria nº401 /2007 de 5 de Abril e Regulamento produzido pela U.E. mediante a Ordem de Serviço nº 5/2010).

A10. Specific entry requirements:

The Access to the course is in accordance with Decree Law nº 49/2005, 30.8.2005.

1.General Access: Students choose one of the following area /subject / exams:

(12) History of Art and Cultural Studies; (11) History; (18) Portuguese Language

2.Special Regime:

2.1.Students over 23 years old (Decree Law nº 64/2006, and decision nr. 3/2010, University of Évora)

2.2. Re-entry courses and changes in Courses (Decree Law nº 196/2006, 10.10.2006, Ordinance nº 401/2007 and decision nr.5/2010, University of Évora)

2.3 Changes Course ,Transfers and returns (DL No 196/2006 of 10 October and Decree 401/2007 of 5 April and Regulation produced by the U.E. through Administrative Order No. 5/2010).

Pergunta A11

Pergunta A11

A11. Percursos alternativos como ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A11.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, specialization areas of the master or specialities of the PhD (if applicable)

Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento:	Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD:
Percurso em Arqueologia	Profile in Archaeology
Percurso em História	Profile in History

A12. Estrutura curricular

Mapa I - Percurso em História

A12.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

A12.1. Study Programme:

History and Archaeology

A12.2. Grau:

Licenciado

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em História

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in History

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos* / Minimum Optional ECTS*
História/ History	HIS	114	
Arqueologia/Archeology	ARQ	18	6
História da Arte/ History of Art	HA	12	
Geografia/ Geography	GEOG	6	

Literatura/ Literature	LIT	6	
História/ História da Arte	HIS/HA		18
(7 Items)		156	24

Mapa I - Percurso em Arqueologia

A12.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

A12.1. Study Programme:
History and Archaeology

A12.2. Grau:
Licenciado

A12.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em Arqueologia

A12.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in Archaeology

A12.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained for the awarding of the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos* / Minimum Optional ECTS*
Arqueologia/Archeology	ARQ	102	
História/ History	HIS	42	6
Geografia/ Geography	GEOG	6	
Química/ Chemistry	QUI	6	
Geociências/ Geosciences	GEOC	6	
Ciências Biológicas/ Biological Sciences	CBIO	6	
Engenharia Geológica/ Geological Engineering	ENG.GEOL		
Arqueologia/ Química/ Engenharia Geológica/ Eng. Rural	ARQ/ QUI/ ENG. GEOL/ ENG. RURAL		6
(8 Items)		168	12

Perguntas A13 e A16

A13. Regime de funcionamento:
Diurno

A13.1. Se outro, especifique:
<sem resposta>

A13.1. If other, specify:
<no answer>

A14. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:
*Universidade de Évora
Escola de Ciências Sociais*

A14. Premises where the study programme will be lectured:
*University of Évora
School of Social Sciences*

A15. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):
[A15._despacho_6976_2015_regulamento_creditacao_formacao_exp.pdf](#)

A16. Observações:

A reestruturação do 1º Ciclo de História e Arqueologia surge na sequência da publicação do DR nº 164, de 4 de Novembro de 2014, que impõe aos alunos de Arqueologia a realização 100 ECTS em Arqueologia para poderem realizar Dissertações com trabalho de campo (art. 2, alínea e). Uma vez que no curso de História e Arqueologia aprovado em Diário da República, 2.ª série — N.º 125 — 29 de junho de 2012 o Percurso de Arqueologia apenas contabilizava um máximo de 64 ECTS

(42 ECTS obrigatórios + 12 optativos), houve necessidade de reorganizar o plano de estudos de forma a satisfazer as exigências impostas pela lei.

Por outro lado, também se eliminou o Percurso em Geografia devido à saída de legislação que alterou o acesso ao Ensino. De fato, este percurso tinha sido criado para possibilitar o acesso ao mestrado profissionalizante em Ensino da História e Geografia para 3º ciclo e Secundário, seguindo as determinações do DL nº43/2007, e respondendo à solicitação dos alunos de Geografia que queriam fazer mestrado profissionalizante em Ensino na área da História. O DL nº 79/2014 reviu a legislação anterior e extinguiu a obrigatoriedade de um complemento de disciplinas de Geografia, pelo que este ramo deixou de fazer sentido.

Face ao exposto, a eliminação de um Percurso e a adequação de outro, obrigou a alterações a nível do tronco comum e também a um ajuste no programa de algumas UCs de História de forma a adequá-las aos alunos de Arqueologia que deixaram de ter algumas Ucs desta área científica.

Aproveitando a experiência já acumulada desde 2012 foi ainda decidido eliminar as cadeiras optativas transversais e propedêuticas substituindo-as por opções na área da História. O restante plano de curso manteve-se inalterável destacando-se apenas algumas actualizações bibliográficas.

No Percurso de Arqueologia, atendendo às novas tendências e linhas de investigação que se têm vindo a desenvolver na última década optou-se pela introdução de algumas UCs de formação geral, em áreas afins, nomeadamente na área da Química, Geologia, Engenharia, Biologia.

O novo curso de História e Arqueologia pretende assim, por um lado, dar resposta às novas imposições legais e, por outro, fornecer uma formação inovadora e atrativa aos alunos de História e de Arqueologia.

A16. Observations:

The restructuring of the History and Archaeology cycle follows the DR nº 164 of November 4, 2014, which requires to the Archaeology students 100 ECTS in Archaeology in order to conduct Dissertations with field work (art. 2, point e). Once in the History and Archaeology course approved in the DR 2nd Series - No. 125 - 29th June 2012 archeology profile only accounted for 64 ECTS (42 ECTS compulsory + 12 optional), it was necessary to rethink the syllabus in order to meet the legal requirements.

On the other hand, the Geography profile was also eliminated from the History and Archaeology course. This profile had been created in order to provide access to professional master in History and Geography teaching for the 3rd cycle and secondary, according to DL nº 43/2007, responding to the request of geography students who wanted to make professional master's degree in education in History. The DL nº 79/2014 revised the previous legislation and abolished the requirement for Geography disciplines complement, so this profile doesn't make sense anymore.

To sum up, the elimination of one profile and the adequacy of another, forced to change the common core of History and Archaeology common as well as to adjust the program of some History UCs in order to adapt them to the Archaeology students (who will not have all the History Ucs). Taking advantage of the past experience, it has decided to remove the cross and propaedeutic optional seminars, replacing them by options in History. The course of Applied Statistics to Social Sciences was replaced by Digital Humanities chair (optional, to be offered / taught in the 3rd semester).

In the Archaeology profile, taking into account the new trends and research lines that have been developing over the past decade, it was decided to introduce some UCs on general training, in related fields, particularly in Chemistry, Geology, Engineering, Biology area.

To conclude, the new course of History and Archaeology wants, on the one hand, to meet new legal requirements and, on the other hand, to provide an innovative and attractive training to the History and Archaeology students.

Instrução do pedido

1. Formalização do pedido

1.1. Deliberações

Mapa II - Conselho Científico da Escola de Ciências Sociais

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Científico da Escola de Ciências Sociais

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._Extrato ata - Lic. História e Arqueologia cc.pdf](#)

Mapa II - Conselho Pedagógico da Escola de Ciências Sociais

1.1.1. Órgão ouvido:

Conselho Pedagógico da Escola de Ciências Sociais

1.1.2. Cópia de acta (ou extrato de acta) ou deliberação deste órgão assinada e datada (PDF, máx. 100kB):

[1.1.2._Extrato ata - Lic. História e Arqueologia cp.pdf](#)

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

1.2. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos
A(s) respectiva(s) ficha(s) curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa V.
Laurinda Faria dos Santos Abreu

2. Plano de estudos

Mapa III - Percurso em História - 1º Ano / 1º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano / 1º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st. Year / 1st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Sociedades e Culturas Pré- Históricas/ Societies and Prehistoric Cultures	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Sociedades e Culturas Pré- Clássicas / Societies and Cultures Pre- Classic	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Fontes e Metodologia da História/ Sources and methodology of History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2437)
Introdução ao Património Cultural/ Introduction to Cultural Patrimony	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Elementos de Geografia de Portugal/ Elements of Geography of Portugal elements	GEOG	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (GEO2438)

(5 Items)

Mapa III - Percurso em História - 1º Ano / 2º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano / 2º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st. Year / 2st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Sociedades e Culturas Clássicas/ Societies and Cultures Classic	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Cultura Clássica/ Classical Culture	LIT	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (LLT2440)
História Medieval I/ Medieval History I	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2442)
História de Portugal Medieval/ History of Medieval Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2394)
História de Al- Andalus/ History of Al- Andalus	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2444)

(5 Items)

Mapa III - Percurso em História - 2º Ano / 3º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano / 3º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2st. Year / 3st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Medieval II/ Medieval History II	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2442)
Temas de História de Portugal Medieval/ Themes of Portugal Medieval History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2402)
História Moderna I/ Early Modern History I	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2443)
História de Portugal Moderno/ Early Modern History of Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2396)
OPÇÃO/Optional	HIS	S	156	TP60	6	QUADRO I/Table I

(5 Items)

Mapa III - Percurso em História - 2º Ano / 4º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º Ano / 4º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
2st. Year / 4st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Moderna II/ Early Modern History II	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2445)
Temas de História de Portugal Moderno/Themes of Portugal Early Modern History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2400)
Expansão e Dinâmicas Coloniais/ Expansion and Colonial Dynamics	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2398)
História Geral da Arte/General History of Art	HA	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2391)
OPÇÃO/Optional (5 Items)	HIS	S	156	TP60	6	QUADRO I/Table I

Mapa III - Percurso em História - 3º Ano / 5º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
3º Ano / 5º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
3st. Year / 5st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Contemporânea I/ Contemporary History I	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2446)
História de Portugal Contemporâneo/ History of Contemporary Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2397)

Impérios e Descolonizações/ Empires and decolonizations	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2399)
Seminário em História/ Seminar in History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2447)
OPÇÃO/Optional	HIS	S	156	TP60	6	QUADRO I/Table I

(5 Items)

Mapa III - Percurso em História - 3º Ano / 6º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º Ano / 6º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

3st. Year / 6st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Contemporânea II/ Contemporary History II	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/UC existing (HIS2448)
Temas de História de Portugal Contemporâneo / Themes of Contemporary Portugal History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2401)
Teoria da História/Theory of History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente / UC existing (HIS2449)
História da Arte em Portugal/ Art History in Portugal	HA	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2450)
OPÇÃO/Optional	ARQ	S	156	TP60	6	Qualquer UC do Percurso em Arqueologia/ Any UC course in Archaeology

(5 Items)

Mapa III - Percurso em História - QUADRO I – OPÇÕES PERCURSO EM HISTÓRIA

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em História

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in History

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
QUADRO I – OPÇÕES PERCURSO EM HISTÓRIA

2.4. Curricular year/semester/trimester:
TABLE I – OPTIONS PROFILE HISTORY

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Paleografia e Diplomática/ Paleography and Diplomatic	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2461)
História da Cultura em Portugal/ History of Culture in Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2462)
História da Cidade de Évora/ History of Évora City	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
História da Arte Contemporânea/ Contemporary Art History	HA	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2463)
Museologia/ Museology	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Introdução às Humanidades Digitais/ Introduction to Digital Humanities	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
História Aplicada/ Applied History	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new

(7 Items)

Mapa III - Percurso em Arqueologia - 1º Ano / 1º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:
História e Arqueologia

2.1. Study Programme:
History and Archaeology

2.2. Grau:
Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Percurso em Arqueologia

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Profile in Archaeology

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º Ano / 1º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:
1st. Year / 1st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Sociedades e Culturas Pré- Históricas/ Societies and Prehistoric Cultures	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Sociedades e Culturas Pré- Clássicas / Societies and Cultures Pre- Classic	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Fontes e Metodologia da História/ Sources and methodology of History	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2437)
Elementos de Geografia de Portugal/ Elements of Geography of Portugal elements	GEOG	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (GEO2438)
Investigação e Comunicação em Arqueologia/ Research and Communication in Archaeology	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new

(5 Items)

Mapa III - Percurso em Arqueologia - 1º Ano / 2º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em Arqueologia

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in Archaeology

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano / 2º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

1st. Year / 2st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História de Portugal Medieval/ History of Medieval Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2394)
Sociedades e Culturas Clássicas/ Societies and Cultures Classic	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Expressões artísticas Pré e Proto-Históricas/ Artistic expressions Pre and Proto- Historic	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Arqueologia das Sociedades Pré e Proto-Históricas/ Archaeology of Pre- and Proto-Historic Societies	ARQ	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2452)
Arqueologia Romana/ Roman Archaeology	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new

(5 Items)

Mapa III - Percurso em Arqueologia - 2º Ano / 3º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em Arqueologia

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in Archaeology

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano / 3º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

2st. Year / 3st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Medieval II/ Medieval History II	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2442)
História de Portugal Moderno/ Early Modern History of Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2396)
Arqueologia de Campo I/ Archaeology Field I	ARQ	S	156	TC60	6	UC Nova/UC new
Arqueologia Militar/ Military Archeology	ARQ	S	78	TP30	3	UC existente/ UC existing (HIS2469)
Arqueologia Laboratorial/ Archaeology Laboratory	ARQ	S	78	PL30	3	UC Nova/UC new
Aspetos básicos de ciência aplicados à Arqueologia/ Basic aspects of science applied to archeology (6 Items)	QUI	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new

Mapa III - Percurso em Arqueologia - 2º Ano / 4º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em Arqueologia

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in Archaeology

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano / 4º Semestre

2.4. Curricular year/semester/trimester:

2st. Year / 4st. Semester

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Moderna II/ Early Modern History II	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2445)
Arqueologia Árabo-Islâmica/ Arabo-Islamic Archaeology	HIS	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Arqueologia de Campo II/ Archaeology Field II	ARQ	S	156	TC60	6	UC Nova/UC new
Ilustração em Arqueologia/ Illustration in Archaeology	ARQ	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2454)
Antropologia Biológica/ Biological Anthropology (5 Items)	CBIO	S	156	T15 PL45 OT15	6	Comum ao 1º Ciclo em Biologia Humana – BIO11463/ Common to 1st Cycle in Human Biology - BIO11463

Mapa III - Percurso em Arqueologia - 3º Ano / 5º Semestre

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:*Licenciado***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Percurso em Arqueologia***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Profile in Archaeology***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º Ano / 5º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***3st. Year / 5st. Semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História Contemporânea I / Contemporary History I	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2446)
História de Portugal Contemporâneo / History of Contemporary Portugal	HIS	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2397)
Arqueologia Teoria e Método / Archaeology Theory and Method	ARQ	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2451)
Materiais Geológicos em Arqueologia / Earth Materials and Archaeology	GEOC	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
OPÇÃO/Option al	HIS	S	156	TP60	6	Quadro I ou qualquer UC do Percurso em História (HIS)/ Table I or any UC of History Profile

(5 Items)**Mapa III - Percurso em Arqueologia - 3º Ano / 6º Semestre****2.1. Ciclo de Estudos:***História e Arqueologia***2.1. Study Programme:***History and Archaeology***2.2. Grau:***Licenciado***2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Percurso em Arqueologia***2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Profile in Archaeology***2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º Ano / 6º Semestre***2.4. Curricular year/semester/trimester:***3st. Year / 6st. Semester***2.5. Plano de Estudos / Study plan**

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Arqueologia de Campo III / Archaeology Field III	ARQ	S	156	TC60	6	UC Nova/Uc new

Arqueologia Medieval/ Medieval Archaeology	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/Uc new
Arqueologia Industrial/ Industrial Archaeology	ARQ	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2466)
Seminário de Investigação em Arqueologia/ Investigation Seminar in Archaeology	ARQ	S	156	S60	6	UC Nova/Uc new
OPÇÃO/Optional	ARQ/OUTRAS	S	156	TP60	6	Quadro II/Table II

(5 Items)

Mapa III - Percurso em Arqueologia - QUADRO II – OPÇÕES PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

2.1. Ciclo de Estudos:

História e Arqueologia

2.1. Study Programme:

History and Archaeology

2.2. Grau:

Licenciado

2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Percurso em Arqueologia

2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Profile in Archaeology

2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

QUADRO II – OPÇÕES PERCURSO EM ARQUEOLOGIA

2.4. Curricular year/semester/trimester:

TABLE II – OPTIONS PROFILE HISTORY

2.5. Plano de Estudos / Study plan

Unidade Curricular / Curricular Unit	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Património Arqueológico/ Archaeological Heritage	ARQ	S	156	TP60	6	UC existente/ UC existing (HIS2467)
Epigrafia Clássica/ Classical Epigraphy	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Materiais e Estruturas Arqueológicas/ Materials and Structures Archaeological	ARQ	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Topografia em Arqueologia/ Topography in Archaeology	ENG.RURAL	S	156	TP60	6	UC Nova/UC new
Segurança e Higiene no Trabalho / Health and Safety	ENG.GEOL	S	78	T30 TP30	3	UC existente/ UC existing (GEO11397)
Introdução à Arqueometria/ Introduction to Archaeometry	QUI	S	78	TP30	3	UC Nova/UC new

(6 Items)

3. Descrição e fundamentação dos objectivos, sua adequação ao projecto educativo, científico e cultural da instituição, e unidades curriculares

3.1. Dos objectivos do ciclo de estudos

3.1.1. Objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos:

- Dotar o aluno de uma sólida formação genérica na área principal do Ciclo de estudos, com base em UCs obrigatórias e estruturantes.
- Assegurar formação complementar, através de percursos de aprofundamento de conhecimentos e de aquisição de competências específicas na área da História e da Arqueologia. Os dois Percursos são complementados com UCs obrigatórias e optativas que permitem ao aluno contactar com outras áreas temáticas que a Universidade de Évora oferece.
- Desenvolver a capacidade de opção e de uma formação compósita e transversal com vista a uma melhor empregabilidade e capacidade de inserção na comunidade.
- Desenvolver a capacidade de adaptação a novos contextos, rentabilizando instrumentos, metodologias e conhecimentos.

3.1.1. Generic objectives defined for the study programme:

- Provide students with a thorough knowledge of the main area of the course of studies, based on mandatory course units of a structural nature.
- Provide additional training, through specialization and the acquiring of specific competences in the area of History and Archaeology. The specializations are supplemented with optional and mandatory course units that provide the pupil with knowledge of other thematic areas taught in the University
- Develop the capacity for understanding and wide-ranging and cross-cutting training, with a view to improving employability and integration into the community.
- Develop the ability to adapt to new circumstances, by building on acquired knowledge, methods and tools.

3.1.2. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes:

Pretende-se que os alunos desenvolvam objectivos de aprendizagem de diferentes tipos e níveis:

-Genéricos:

Organizar o pensamento e exprimir-se com clareza e fluência, ao nível da escrita e da oralidade. Autonomia na capacidade raciocínio e de trabalho; Adaptação a novas situações e de trabalho em equipa. Uso de novas tecnologias no domínio da formação.

-Específicos e cognitivos:

Compreensão do presente, sustentada numa informação abrangente sobre o passado, e capacidade para distinguir entre fenómenos episódicos, tendências sustentadas no tempo e processo de mudança; Conhecimento da evolução das sociedades e culturas ao longo do tempo, nomeadamente no espaço europeu, mediterrânico e atlântico.

Conhecimento dos diferentes períodos da História de Portugal e capacidade de os enquadrar em contextos mais gerais.

- Profissionalizantes:

Capacidade de adaptar, e de potencializar, os conhecimentos, as metodologias e os instrumentos a novas solicitações profissionais

3.1.2. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be developed by the students:

Once the training phase is completed, it is intended that pupils will have achieved different types and levels of learning goals:

- General aims: Structured thinking and capacity for clear and fluent written and spoken expression Capacity for independent thinking and work; Ability to respond to new situations and work in a team environment; Familiarity with technology.

-Specific and cognitive aims:

Capacity to comprehend the present, based on extensive knowledge of the past and capacity to distinguish between one-off events, long term trends and patterns of change.

Knowledge of the historical development of societies and cultures, namely in Europe, the Mediterranean and the Atlantic.

Knowledge of the different periods in the History of Portugal and the ability to relate them to wider contexts.

-Vocational training: Ability to employ and develop skills, approaches and tools in new working situations.

3.1.3. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da instituição:

Sendo a missão da UÉ, a “criação, transmissão e difusão da cultura, da ciência e da tecnologia, que, através da articulação do estudo, da docência e da investigação, se integra na vida da sociedade”, este é um referente que não perdemos de vista para efeitos da definição dos objectivos do 1º ciclo de História e Arqueologia.

A existência de uma oferta formativa na área dominante da História e Arqueologia ao nível da graduação existe na UÉ desde o ano lectivo de 1980-1981. Trata-se, portanto, de uma das suas ofertas mais constantes, tendo correspondido à necessidade de formação de professores naquela área científica, numa época de aumento acelerado da escolaridade no país.

A partir de então, esta oferta tem-se afirmado, mediante: 1) consolidação da qualidade e formação dos recursos docentes, hoje genericamente integrados nos centros de I&D da UÉ melhor classificados pela FCT, e com publicações a nível nacional e internacional; 2) prossecução da aposta na qualidade da oferta formativa inicial, mediante processos de ajustamento e, em diversas circunstâncias, de antecipação, em relação às necessidades da população e do país, tanto em termos profissionais como educativos e de formação cultural; 3) crescente preocupação em inserir a oferta formativa de 1º ciclo em planos de formação mais amplos, com especial incidência ao nível pós-graduado, no sentido de disponibilizar aos alunos hipóteses de especialização e aprofundamento que completem, de forma articulada, os objectivos, competências e saberes que se pretendem inculcar ao nível do 1º ciclo, para efeitos de melhores oportunidades de formação e de inserção no mercado de trabalho por parte dos alunos. Neste sentido, a oferta formativa do 1º ciclo em História e Arqueologia integra uma rede contínua de conhecimento e investigação avançada que vai da Licenciatura ao Doutoramento contribuindo para a formação de recursos humanos na área das Humanidades aos mais alto nível.

Neste âmbito, os objectivos definidos para o 1º ciclo em História e Arqueologia cumprem os objectivos de Bolonha, tanto por oferecerem uma sólida formação genérica na área científica dominante no curso, articulada com percursos específicos e de aprofundamento, como pela formação interdisciplinar e transversal.

3.1.3. Insertion of the study programme in the institutional training offer strategy against the mission of the institution:

Given that the mission of the University of Évora is the “creation, transmission and dissemination of culture, science and technology, which by combining study, teaching and research is made

available to society”, this constitutes an important guiding principle for establishing the objectives for the graduate level course in History and Archaeology.

A degree course in the key area of History and Archaeology has existed at the University since the 1980/81 academic year. It is therefore one of the most long standing academic programmes, which sought to provide training for teachers in this scientific area, at a time when the country’s school enrolment was being rapidly expanded.

Since then the programme has been developed through 1) improvements in the quality and training of teaching staff, who today are working in the University’s highest ranked Research & Development Centres, as classified by the Foundation for Science and Culture, and who have both national and international publications to their name; 2) continuing improvements in graduate courses, by adjusting and, in various cases, anticipating the needs of the population and the country, both in professional terms, as well as in educational and cultural training terms 3) a growing emphasis on integrating graduate academic programmes in terms of wider academic programmes, namely at the post-graduate level, with the goal of providing students with options for further and specialized study, that build on, in a coherent manner, the objectives, competencies and knowledge taught at graduate level, so as to enhance pupils’ opportunities for further training and inclusion in the labour market. In this sense, the graduate courses in History and Archaeology are based on a continuous network of knowledge and advanced research that goes from Graduate to Doctoral level, which contributing to high level training of human resources in the area of Humanities.

In this regard, the objectives for graduate level courses in History and Archaeology meet the Bologna requirements, both by offering a sound basic formation in the Course’s key scientific area, articulated with further specialization, as well through inter-disciplinary and cross-cutting learning training.

3.2. Adequação ao projeto educativo, científico e cultural da Instituição

3.2.1. Projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

O projeto educativo, científico e cultural está definido nos Estatutos da Universidade de Évora, nos quais se indica como Missão e fins (Art.2º):

I) A Universidade de Évora, também designada abreviadamente por Universidade ou UE, é um centro de criação, transmissão e difusão da cultura, da ciência e da tecnologia, que, através da articulação do estudo, da docência e da investigação, se integra na vida da sociedade.

II) São fins da Universidade:

- a) A produção de conhecimento através da investigação científica e da criação cultural, envolvendo a descoberta, aquisição e desenvolvimento de saberes, artes e práticas, de nível avançado;*
- b) A prática constante do livre exame e da atitude de problematização crítica;*
- c) A socialização do conhecimento por via da transmissão escolar, da formação ao longo da vida, da transferência para o tecido socioeconómico e da sua divulgação pública;*
- d) Contribuir para a transferência e valorização do conhecimento e criação artística;*
- e) A prestação de serviços à comunidade e, em particular, a promoção do desenvolvimento do país e, em especial, da região em que se insere;*
- f) O intercâmbio cultural, científico e técnico com instituições congéneres nacionais e estrangeiras e a promoção da mobilidade de estudantes e diplomados;*
- g) Contribuir para a cooperação internacional e para a promoção do diálogo intercultural, com especial destaque para os países europeus e aqueles a quem nos ligam laços históricos como os países lusófonos e os do Mediterrâneo.*

III - À Universidade compete a realização de ciclos de estudos visando a concessão de graus e títulos académicos e honoríficos e a atribuição de outros certificados e diplomas, bem como a certificação de equivalências, a creditação de competências e o reconhecimento de graus e habilitações académicas.

Para a UE, um projeto educativo, científico e cultural deve ser, precisamente, uma abordagem tripartida da realidade em que atua enquanto instituição. Essa abordagem tripartida alicerça-se, em primeiro lugar, na investigação científica, desenvolvida pelos seus docentes e investigadores, no contexto das unidades de investigação da Universidade, entre as quais se destacam os centros avaliados. A investigação científica, para além de contribuir diretamente para o progresso da ciência, alimenta o ensino e a produção de cultura pela instituição. Em segundo lugar, alicerça-se na educação que permite a transmissão formal do conhecimento produzido pela investigação científica, em diferentes níveis, correspondentes aos diferentes ciclos de ensino.

A conversão da ciência em competências concretas habilita ao exercício de determinadas funções e atividades técnicas, especializadas e/ou profissionais. Em terceiro lugar, alicerça-se na produção e promoção de processos e factos culturais, agentes de educação informal, de divulgação e de implementação da instituição universitária na comunidade social alargada em que está inserida.

3.2.1. Institution’s educational, scientific and cultural project:

The educational, scientific and cultural project is defined in the Statutes of the University of Evora, which indicates the mission and purposes as follows (Art.2): I) The University of Evora, also known in short as the University or the UE, it is a creation, transmission and dissemination of culture, science and technology center, which, through the joint study, teaching and research will be integrated into the life of society. II) Are purposes of the University: a) the production of knowledge through scientific research and cultural creation, involving the discovery, acquisition and development of knowledge, arts and practices on an advanced level, b) the constant practice of free inquiry and attitude of critical questioning, c) the socialization of knowledge transmission through education, training, lifelong learning, transfer to the socio-economic and public disclosure d) contribute to the transfer and enhancement of knowledge and artistic creation e) The provision

of community services and, in particular, promoting the development of the country and in particular the region in which it operates; f) the cultural, scientific and technical exchange with similar national and international institutions and the promotion of the mobility of students and graduates; g) to contribute to international cooperation and the promotion of intercultural dialogue. III - The University is responsible to carry out courses for granting degrees and academic titles and honorifics and the provision of other certificates and diplomas, as well as the certification of equivalence, the accreditation of skills and recognition of degrees and qualifications.

For the UE, an educational, scientific and cultural project should be, precisely, a tripartite approach to reality where the institution acts. This tripartite approach is grounded in the first place, in scientific research, developed by their teachers and researchers. Scientific research, in addition to its direct contribution to the progress of science, is the base of education and cultural production of the institution. Secondly, is based on education that allows the transmission of formal knowledge generated by scientific research, at different levels, corresponding to different cycles of education. The conversion of science into practical skills enables the performance of certain functions and technical activities, specialized and / or professionals. Thirdly, is based on the production and promotion of cultural processes and facts, agents of informal education, dissemination and implementation of the university in the extended social community in which it operates. It is the articulation of these three areas that the UE remains attentive to the society in which it appears, trying to capture the sense of economic and social transformation and to rethink their training, responding to needs arising from these changes.

3.2.2. Demonstração de que os objetivos definidos para o ciclo de estudos são compatíveis com o projeto educativo, científico e cultural da Instituição:

O 1º Ciclo em História e Arqueologia concretiza, entre outros, o propósito de “transmissão formal do conhecimento produzido pela investigação científica, em diferentes níveis, correspondentes aos diferentes ciclos de formação”. Ou seja, se há uma dimensão dos ensinamentos ministrados pela UE que, indiscutivelmente, deve orientar-se por motivações educativas e de promoção cultural dos indivíduos e dos grupos num sentido amplo, estes ensinamentos também devem orientar-se no sentido de darem resposta à necessidade de formação dos recursos humanos do país ao nível da graduação, dotando-os de “competências concretas [...] ao exercício de determinadas funções e atividades técnicas, especializadas e/ou profissionais”.

Desta forma, pode considerar-se que o “pilar do Ensino” da UE se desdobra em dois planos. Um, mais sedimentar e estrutural, decorre de uma concepção de Universidade enquanto centro de produção de conhecimento e promoção da cultura. Nesta perspectiva, os objetivos da formação na área da História e da Arqueologia estão definidos desde que a UE iniciou a sua oferta formativa nesta área e têm vindo a consolidar-se pela crescente qualificação dos seus recursos docentes e pela reconhecida atividade de investigação por eles desenvolvida.

Outro, de carácter mais profissionalizante e actualmente mais evidenciado pela aceleração dos processos de mudança sócio-económica e cultural, suscita uma constante atenção às denominadas necessidades do mercado de trabalho, nomeadamente ao nível e da formação dos seus profissionais.

É tendo presente estas duas perspectivas que se concebe a proposta de reestruturação do 1º ciclo de História e Arqueologia. Com vista ao acompanhamento dessas solicitações, propõe-se uma depuração da estrutura e da oferta curricular de 1º ciclo até agora existente, focalizando-a na área científica da História e Arqueologia, em que o Tronco Comum articula com suplementos de formação, os mencionados percursos, em áreas que apontam para perfis de profissionalização, particularmente se prosseguidos a nível de 2º ciclo.

A aposta na interdisciplinaridade, mediante Ucs oriundas sobretudo de outras áreas científicas da ECS e da ECT, favorecem a aquisição de competências mais diversificadas e aumentam as hipóteses de empregabilidade. Assim, enriquece-se a formação dos alunos ao nível do 1º ciclo, sustenta-se a identidade científica do DH e da formação que oferece, e racionalizam-se os recursos docentes da UE suprimindo eventuais redundâncias ao nível da oferta disciplinar, coordenando serviço docente e libertando tempo para a atividade de investigação e disseminação do conhecimento produzido.

3.2.2. Demonstration that the study programme's objectives are compatible with the Institution's educational, scientific and cultural project:

The graduate level course in History and Archaeology, puts into practice the goal of “formal transmission of knowledge resulting from scientific research, at different levels, corresponding to the various levels of academic courses”. In other words, although this specific dimension of Évora University’s teaching should primarily be based on educational principles and the cultural development of individuals and groups in a wider sense, it should also attempt to provide a response to the country’s needs in terms of graduate formation, providing them with “specific competences ...for the exercise of certain technical tasks, of a specialized or professional nature”.

In this way, it can be stated that Évora University’s educational goals fall into two broad camps. The first, well established and structural that flows from the idea of the University as place for the diffusion of knowledge and culture. In that sense, the academic goals in the area of History and Archaeology were established when the University started offering courses in this area and have been consolidated thanks to the expertise of its teaching staff and recognition for the research work they undertake. Another, of a more professional nature, with increasing prominence given the growing pace of socio-economic and cultural changes, requires a constant attention to the needs of the labour market, namely in terms of the training of the teaching staff.

It is with these two parameters in mind that the proposal for restructuring the Graduate level course in History and Archaeology was drafted. With a view to implementing these goals, it is proposed that the current structure and core curriculum for Graduate courses be streamlined, in order to focus on the History scientific area, in which the Common Core Curriculum is articulated with supplementary training, the above mentioned specializations, in areas geared towards professionalism, in particular if pursued at post-graduate level.

The emphasis on inter-disciplinary, through the incorporation of curricular units from scientific areas outside the Social Sciences Department, favours a broader range of acquired competences and promotes employability. Graduate teaching is thus enriched, the scientific activity and training dimension of the History Department is enhanced and the University's teaching resources are better managed, overcoming possible superfluous positions in teaching subjects, better coordinating the teaching staff and opening up time for research work and the dissemination of knowledge.

3.3. Unidades Curriculares

Mapa IV - História da Arte em Portugal

3.3.1. Unidade curricular:

História da Arte em Portugal

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Manuel Francisco Soares do Patrocínio TP 20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José Alberto Gomes Machado TP 20

Maria Teresa Araújo Silva Amado TP 10

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues TP 10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dominar as principais correntes e tendências estéticas que se desenvolveram no território português.

Saber integrar a História da Arte em Portugal no contexto das tendências, correntes, movimentos e estilos artísticos internacionais.

Saber relacionar e contextualizar a produção artística com a história do território português.

Integrar a criação artística no seu contexto cultural específico.

Conhecer os principais fundamentos teóricos e filosóficos da arte realizada em Portugal.

Conseguir identificar e explicar as especificidades plásticas e estéticas da arte produzida em Portugal.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Dominance of the main aesthetic trends and tendencies that developed in the Portuguese territory

To be capable of integrate de Portuguese Art History in the context of the international artistic tendencies, trends, movements and styles.

To be capable of relate and contextualize the artistic production with the history of the Portuguese territory.

To integrate the artistic creation in its specific cultural context.

To know the main theoretical and philosophical foundations of the art made in Portugal.

To be capable of identify and explain the formal and aesthetic specificities of the art made in Portugal.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

A Arte no território português antes de Portugal. Arte rupreste e megalitismo. Idade do Bronze e Idade do Ferro. Romanização e classicismo. As artes paleocristã e visigótica. A arte islâmica.

O Românico, o Gótico e o Manuelino. Uma Escola Portuguesa de Pintura

O Renascimento. A Pintura Quinhentista: a pintura flamenga de importação, os "Luso-Flamengos" e a pintura portuguesa do século XV

- Maneirismo e Estilo Chão. Os Retábulos de Fachada. Francisco de Holanda. A pintura de retrato. O ascendente do Concílio de Trento.

- O Barroco. A Arquitectura Setecentista. O Barroco do Norte. A escultura do ciclo de Mafra. O Tenebrismo. André Gonçalves e Vieira Lusitano. A talha dourada e o azulejo.

- Neoclassicismo e Romantismo.

- O Naturalismo.

- O Modernismo. Arquitectura: modernidade e modernismo. Continuidades ou rupturas

- Abstraccionismo, Neo-realismo e Surrealismo.

- Novas figurações e conceptualizações.

- Arquitectura e Artes Visuais nos anos finais do século XX: uma condição pós moderna

3.3.5. Syllabus:

The Art in the Portuguese territory before Portugal. Rock art and megalithic.

The Bronze and Iron Ages. Romanization and Classicism. Paleo-Cristian and Visigothic Arts. Islamic Art.

The Romanesque, the Gothic and the Emmanuelin. A Portuguese School of Painting

Mannerism and Plain Architecture. The façade altarpiece. Francisco de

Holanda. The Portrait painting. The Trento Influence.

- *The Baroque. The 16th century architecture. The North Baroque. The Mafra cycle sculpture. The Tenebrism. André Gonçalves e Vieira Lusitano. The gilt and the tiles.*
- *Neoclassicism and Romanticism.*
- *Naturalism.*
- *Modernism. Architecture: modernity and modernism. Continuities or ruptures?*
- *Abstractionism, Neorealism and Surrealism.*
- *New figurations and conceptualizations.*
- *Architecture and Visual Arts in the end of the 20th century: a post-modern condition*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina geral e introdutória, a estrutura cronológica do programa permite compreender como os códigos de representação e os valores estéticos se foram alterando no tempo, em conformidade com as circunstâncias históricas de cada época e território.

A organização da disciplina em amplos períodos históricos permite definir e caracterizar melhor a sua identidade estética em tendências gerais, exemplificadas com obras consideradas emblemáticas pela historiografia e compreender o seu significado dentro da lógica da cultura artística da cada época.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Being a general and introductory class, the chronological structure of the program allows the students to understand how the representation codes and the aesthetic values have shifted over time in accordance with the circumstances of each historical period and territory.

The organization of the subject in broad historical periods allows a better definition and characterizing of their aesthetic identity in generic trends, its exemplification by emblematic art history works and to understand it's meaning within the artistic culture logic of each era.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação expositiva de conteúdos fundamentais, com recurso a meios auxiliares de ensino, conducentes ao confronto com as realizações artísticas. Acompanhamento orientado do progresso de aprendizagem e de expressão de conhecimentos. Visitas de Estudo.

O aluno pode optar entre exame e processo contínuo. O processo contínuo inclui frequência, trabalhos e comentários temáticos e iconográficos. Exame e Exame de Recurso.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expository teaching of key content, using teaching aids, leading to confrontation with the artistic achievements. Oriented monitoring of the learning progress and the expression of knowledge. Study Visits.

The student can choose between the continuous process and the exam. The continuous process includes a test and thematic or iconographic studies and reviews.

Exam and Final Exam.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As sessões expositivas visam transmitir conceitos e conteúdos fundamentais, como os que caracterizam as formas artísticas e os códigos de representação, assim como os princípios e as teorias dominantes da cada época histórica. Os meios auxiliares e as visitas de estudo dão a conhecer obras fundamentais da História da Arte em Portugal. O acompanhamento e a monitorização do progresso da aquisição de conhecimentos será feita através da realização de exercícios de análise, identificação e debater. Os testes avaliam a aquisição de conhecimentos, os trabalhos práticos, a capacidade de aplicar esses conhecimentos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The lecture sessions meant to convey key concepts and contents, such as those that characterize the artistic forms and representation codes, as well as the principles and theories dominant in every historical period. The teaching aids and study visits make known key works of Portuguese art history.

Monitoring the progress of knowledge acquisition will be done by performing exercises of analysis, identification and discussion. The tests evaluate the acquisition of knowledge, practical work the ability to apply knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; BARROCA, Mário Jorge – História da Arte Portuguesa. O Gótico. Barcarena: Editorial Presença, 2002.

ALMEIDA, Carlos Ferreira de – História da Arte Portuguesa. O Românico. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

FRANÇA, José-Augusto – A Arte em Portugal no Século XIX. Venda Nova: Bertrand Editora, 1990, 2 volumes.

FRANÇA, José-Augusto – *A Arte em Portugal no Século XX (1911-1961)*. Venda Nova: Bertrand Editora, 1990, 2 volumes.
História da Arte em Portugal. Lisboa: Alfa, 1986, 16 vols.
PEREIRA, Paulo (direc.) et al. – *História da Arte Portuguesa. s.d.: Círculo de Leitores*, 1995, 3 vols.
PEREIRA, Paulo – *História da Arte Portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates. 2011.
PERNES, Fernando (coord.) – *Panorama Arte Portuguesa no Século XX*. Porto

Mapa IV - História Contemporânea II

3.3.1. Unidade curricular:

História Contemporânea II

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Nunes [Ferreira] TP – 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Um Século global: Factos, Tempo Longo, Tempo Curto, Persistência, Inovação, Memória referentes interdisciplinares. Estimular a inquietação científica e historiográfica: como fazer História envolvendo os nossos próximos e nós mesmos? O papel do público entendimento da História do século XX? Pensar na memória comemorativa, memória como um laboratório de experimentações. Os historiadores de referência: E. Hobsbawm, T. Judt, M. Gilbert. Pretende-se a) Reconhecer e identificar, problemas e correntes historiográficas do Mundo Contemporâneo; b) "Descentralização" da história eurocêntrica para uma visão mundial e global das sociedades, dos estados, das configurações ideológicas, culturais e de imaginários dos séculos XX e XXI; c) Identificar agendas de História Contemporânea; d) Discutir o «estado da arte» – função da transdisciplinaridade/ comparativismo; e) Identificar a capacidade de agenciamento nas Ciências Sociais e Humanas por parte da História Contemporânea, numa visão global.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

A global Century: Facts, Long Time, Short Time, Persistence (s), Innovation, Memory (s) towards interdisciplinary. Stimulate scientific and historiography debate: how to make history involving our neighbors and ourselves? The role played by public understanding of the history of 20th century? Think about the disorganized memory: the commemorative memory, memory as a experimental laboratory. Introduce the 20th reference historians Hobsbawm, Judt, Gilbert. Goals: a) recognize and identify issues, problems and historiography currents of the Contemporary World; b) "Decentralization" Eurocentric history for a global and comprehensive view of the history of mankind, societies, states, ideological settings, cultural and imaginary of the XX and XXI; c) Identify Contemporary History agendas; d) To discuss the "state of the art" - interdisciplinary and comparative visions; e) To identify the agency capacity in the Social Sciences and Humanities by the Contemporary History, global vision.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Temas de século XX
 - a) História Contemporânea. Portugal e a HC: janela para a história da Europa global.
 - b) As heranças século laboratório (XIX): Estados e Nações; ciência, técnica e tecnologia. Colónias e colonialismo. A emergência do Mundo Novo: USA e a América Latina.
 - c) Consumos e hábitos culturais – urbanismo e ruralidade. As novas tipologias sociais/ culturais do século XX: cinema, desporto, turismo, ecologia.
 - d) Memória e práticas comemorativas.
2. Abordagens de Geografia Histórica de Século XX – XXI
 - a) A Guerra (I GG), Relações Internacionais e a SDN.
 - b) A revolução bolchevique (1917).
 - c) Anos entre guerras. Sociedade, Economia, Política, Cultura, Ciência.
 - d) A Europa e o Mundo: anos 30. EUA versus Europa, após 1989.
 - e) A II GG: Historiografia (s), sociedade de massas e cultura massificada.
 - f) História e Política internacional no pós II GG
 - g) Guerra Fria a 2015
 - h) As Descolonizações mundo afro-asiático
 - i) Os anos 60: crescimento e revoluções culturais.
 - j) Rumo ao Novo Milénio

3.3.5. Syllabus:

1. The 20th century: Issues.
 - a) Contemporary History. Portugal and the HC: the global Europe.
 - b) The laboratory century heritage (XIX): States and Nations; Science, Engineering and Technology; colonialism. The emergence of the New World: USA and Latin

America.

c) *Consumption and cultural habits - urban and rural life. A new social/cultural typology of the twentieth century: cinema, sport, tourism, ecology.*

d) *Memory and commemorative practices.*

2. *Historical Geography Approaches 20th century – XXI*

a) *The War (I GG), International Relations and SDN.*

b) *The 1917 Revolution.*

d) *The period interwar: society, economics, politics, culture, science.*

e) *The 30's years. Future vision: approaches to USA versus Europe after 1989.*

f) *II GG an after: Historiography (s), mass society and mass culture.*

g) *History and International Politics in the post II*

h) *Cold War to 2015*

i) *The decolonization and African-Asian world*

j) *The 60's years: growth and cultural revolutions.*

l) *Towards the New Millennium.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos gerais, os conteúdos programáticos e as competências académicas

– com objetivos diferenciados de acordo com origem de 1º ciclo de Bolonha de cada estudante – permitem a cada estudante atingir os seguintes objetivos a partir

dos conteúdos programáticos e do trabalho individual e de grupo que são propostos para a uc.

a) *Conhecimentos sustentados sobre o período de História Contemporânea, reforçando o espírito crítico e a criatividade científica em contexto de Ciências Sociais e Humanas;*

b) *As competências de leitura em várias línguas; desenvolver parâmetros de escrita com arbitragem científica.*

c) *O debate académico e a escrita académica; desenvolver competências na área de pesquisa bibliográfica autónoma e crítica, cruzando os suportes tradicionais e digitais (b-on, jstor e outras bases de dados de bibliografia e de arquivos);*

d) *Criar e consolidar autonomia na pesquisa de informação e na construção de explicações analíticas a partir de leituras diversificadas;*

e) *Proporcionar o domínio de apresentação pública de temáticas preparadas;*

f) *Capacidade de auto sustentabilidade para debater um assunto;*

g) *Ter oportunidade de adquirir correção escrita em avaliação programada cronometrados;*

h) *Aceder a nova informação empírica, a novos instrumentos metodológicos, a novos conceitos teóricos, a novos pressupostos epistemológicos dentro de fortes normas deontológicas.*

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The general objectives, the syllabus and academic skills - with different objectives

according to different levels of Bologna 1st cycle student - allow each student to achieve the following goals from the syllabus linked with individual and group work that are proposed for this uc.

a) *Knowledge sustained over the designated period of Contemporary History, reinforcing critical thinking and scientific creativity in the context of social sciences and humanities.*

b) *Reading skills in several languages; develop written parameters with teacher's referees.*

c) *The academic debate and academic writing; develop skills in the area of autonomous literature and criticism, across traditional and digital media (b-on, JSTOR and others bibliographical and archives database).*

d) *To create and consolidate autonomy in information research and construction of analytical explanations from diverse readings.*

e) *Provide the public domain presentation prepared themes about the Contemporary History.*

f) *Ability to self sustainability to discuss an issue of Contemporary History.*

g) *To get correction written texts in timed evaluation scheduled.*

h) *To come across to new empirical information, new methodological tools new the theoretical concepts, new the epistemological presuppositions with strong ethical standards.*

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Ponto prévio. Uso semanal das plataformas de moodle disponibilizadas pela U.E. A uc funcionará semanalmente sempre com uma mesma modalidade: 1º aulas

teóricas lectures; 2º aulas de laboratório: análise e comentário de um artigo de estado de arte de agendas diversificadas, em inglês proveniente de international journals de Contemporary History. Esta tarefa é obrigatória e sempre feita em grupo preorganizados, sempre supervisionados pelo docente em tempo de tutoria ou de apoio de mail.

Vetores abertos: 3 sessões de HC a cargo de experts; os estudantes devem participar em conferências/congressos.

Avaliação – privilegiar avaliação contínua. Elaboração de 3 – 4 textos individuais (notas de leitura, ensaios bibliográficos, recensão crítica de livro; ou elaboração de trabalho/ensaio – modalidade em grupo; uma frequência em tempo de aula. Exame para quem não estiver inserido no modelo de avaliação contínua.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Previous point. Weekly use of Moodle platforms,y

The uc weekly work always with the same mode: 1st lectures lectures; 2nd laboratory classes: analysis and review of a state of the art's article from different agendas; it will be an English international journals of Contemporary History article . This task is mandatory and always made in pre-organized group, always supervised by the teacher in time tutoring or email support.

Open vectors: 3 sessions of HC in charge of invited experts; the students are invited to participate in conferences/congresses.

Evaluation - always focus on continuous assessment. Preparation: 3-4 individual texts (reading notes, bibliographical essays, critical book recession; or preparation of paper/ project in a Group mode and a class time frequency. Global Examination only for those who are not inserted in the continuous assessment model.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino e de avaliação adotadas promovem o conhecimento interdisciplinar e em contexto de estado de arte sobre os resultados e os mecanismos de atuação da história contemporânea para conhecer as sociedades dos nossos dias. Para este objetivo é importante destacar o facto de a docente ser investigadora integrada de uma Unidade FCT: o Instituto de História Contemporânea. Deste modo os estudantes podem usufruir da dinâmica de prática de investigação e de atividade nacional e internacional decorrente de praticar a HC em contexto de Ciências Sociais e Humanas.

As metodologias vão ao encontro direto dos objetivos na medida em que defendem áreas de liberdade individual de trabalho, sobretudo para efeitos de avaliação.

As aulas de laboratório semanais – em grupo e não contado para uma avaliação formal - permitem criar entre os estudantes um conjunto de referentes de contemporaneidade:

a) Pesquisa bibliográfica e de media a partir de um artigo recente especializado de HC.

b) Debater e organizar conteúdos em ambiente de rede – trabalho em grupo para a preparação e para a apresentação oral.

c) Treinar cenários de competências académicas inerentes a congressos e a encontros científicos formais.

d) Ter liberdade de fazer itinerários de leitura para avaliação, num plano individual e de seleção de escolhas temáticas coerentes.

e) Tomar contacto com a transferência de saberes nos planos profissional e cívico (individual, organizacional e coletivo).

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methods of teaching and assessment adopted promote interdisciplinary knowledge in a state of the art context due to results and performance mechanisms of contemporary history and the challenge how to know the societies of today. For this it is important to highlight the fact that the teaching is integrated researcher of FCT's unit: the Institute of Contemporary History (classified as EXCELLENTE). In this way students can take advantage of the dynamics of practice research and national and international activity due to practice HC in the context of Social and Human Sciences.

The methodologies will go to meet direct the goals of individual freedom of work, especially for evaluation.

Weekly labs - in groups and not counted for a formal evaluation - enable creating among students a set of contemporary referents:

a) Literature search and media from a recent feature article of HC literature.

b) To discuss and organize content in a network environment - teamwork for the preparation and oral presentation.

c) Training scenarios of academic skills necessary to attend conferences and formal scientific meetings, in the future.

d) To have freedom to make reading itineraries for evaluation, an individual plan and selection of thematic choices consistent.

e) Make contact with the transfer of knowledge in professional and civic plans (individual, organizational and collective patterns).

3.3.9. Bibliografia principal:

DICTIONARY (a) of Contemporary World History: From 1900 to the present day (2007), 3.ª ed., Oxford, Oxford University Press.

FREVERT, U./ HAUPT, H.-G. (coord.) (2002), El Hombre del siglo XX, Madrid, Alianza Editorial.

FULBROOK, M. (coord) (2009), A Europa desde 1945, Porto.

GILBERT, M. (2012), História do século XX (2012), Lisboa, Ed. 70.

HOBSBAWM, E. J., (2010) A Era dos Extremos, Lisboa, Ed. Presença.

JUDT, T. (2010), Pós Guerra. História da Europa desde 1945, Lisboa, Ed. 70.

JUDT, T. (2010), Reflexões sobre um século esquecido, 1901-2000, Lisboa..

MacMILLAN, M.t (2013),The War that Ended Peace: How Europe abandoned peace for the First World War, Profile Books.

ROBERTS, J. M., (2007) História do século XX, 2 vols., Lisboa, Ed. Presença.

SASSOON, D. (2006), The Culture of the Europeans from 1800 to the Present, London, Harper Collins Press.

SCHULZE, H. (1997), *Estado e Nação na Europa na História da Europa*, Lisboa, Presença.

Mapa IV - Aspectos Básicos de Ciência Aplicados à Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Aspectos Básicos de Ciência Aplicados à Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cristina Maria Barrocas Dias (20h)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

António Candeias (14h)

Teresa Ferreira (6h)

José Mirão (14h)

Patrícia Moita (6h)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O curso pretende estabelecer uma ponte entre a arqueologia e as ciências exactas através do ensino de conceitos básicos de física e química no contexto dos materiais utilizados na manufactura de artefactos arqueológicos. Os principais objectivos do curso são:

- Introduzir a importância do estudo material dos artefactos arqueológicos na arqueologia moderna;*
- Salientar a importância do entendimento dos artefactos arqueológicos como fonte de informação de como e porquê os povos antigos utilizaram os recursos naturais disponíveis no seu fabrico;*
- Promover o reconhecimento por parte dos alunos da importância do estudo multidisciplinar dos espólios arqueológicos*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This course aims to bridge the gap between archaeology and science by integrating a solid background in the physical and chemical aspects of the materials used in the artefacts making, with an introduction to the scientific techniques used for their analysis. More specifically, the course aims:

- To provide a wide-ranging and challenging introduction to the role of artefact studies and materials analysis in modern archaeology.*
- To encourage students to think about technology from an archaeological informed perspective that focuses on how and why people make and use artefacts and materials.*
- To encourage an interdisciplinary approach to archaeological objects.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

39

1. *Conceitos básicos de química e física*

1.1 *Estrutura da matéria: Átomos, isótopos e moléculas; nomenclatura química e fórmulas químicas.*

1.2 *A composição dos materiais: elementos maioritários, minoritários e traço.*

1.3 *Materiais inorgânicos e orgânicos- diferenças de composição e estabilidade.*

2. *Materiais Arqueológicos*

2.1 *Rochas - composição química e mineralógica. Identificação dos materiais mais usados.*

2.2 *Argilas e materiais cozidos: tijolos e cerâmicas*

2.2,1 *Composição química e mineralógica*

2.2.2 *Alterações físico-químicas durante o processo de cozimento*

2.3 *Areias e a produção de vidro*

2.4 *Pigmentos. Identificação e caracterização de pigmentos*

2.5 *Metais e ligas 6h*

2.5.2 *Minerais, jazigos minerais e metalurgia.*

2.5.3 *Degradação de metais e ligas.*

2.6 *Materiais orgânicos – natureza e composição química*

2.6.1 *Marfim e osso*

2.6.2 *Âmbar e resinas*

2.6.3 *Resíduos orgânicos recolhidos em materiais cerâmicas.*

3. *Datação de materiais arqueológicos*

3.3.5. Syllabus:

1. *Basic concepts of physics and chemistry*

1.1 *Structure of matter: Atom, isotopes and molecules; chemical nomenclature and formulas*

1.2 *Materials composition: major and minor and trace elements*

1.3 *Inorganic and organic materials- differences in chemical composition and stability to burial*

- 2. Archaeological materials
 - 2.1 Lithics, rocks and stones – chemical and mineralogical composition. Identification of most used materials.
 - 2.2 Clay and fired materials- structural clay materials and ceramics.
 - 2.2.1 Chemical and mineralogical composition.
 - 2.2.2 Physical and chemical alterations occurring during firing.
 - 2.3 Sands and the production of glass
 - 2.4 Pigments. Identification and characterization
 - 2.5 Ores and Metals
 - 2.5.1 Minerals, ore deposits and smelting
 - 2.5.2 Metals and alloys degradation
 - 2.6 Organic materials- nature and chemical composition
 - 2.6.1 Ivory and bone
 - 2.6.2 Amber and resins
 - 2.6.3 Organic residues recovered from ceramics.
- 3. Dating archaeological materials.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Muitas das recentes descobertas, no domínio da arqueologia, são conseguidas por estudo material, nos laboratórios de análise de materiais, ao invés de por escavação directa. Hoje em dia a análise físico-química de artefactos arqueológicos permite o desvendar informação sobre o passado que não é possível recuperar de outra forma. Os conteúdos programáticos desta unidade curricular foram delineados para fornecer informação básica sobre as propriedades físico-químicas dos artefactos arqueológicos e dos materiais utilizados na sua produção. Pretende-se desta forma fornecer aos alunos as ferramentas necessárias para perceber como pode obter a maior quantidade de informação de um artefacto arqueológico e que passa muito para além da informação recolhida no processo da sua recolha numa escavação arqueológica.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Many of the major present discoveries in archaeology are made in the Laboratories and not in the field. Today, the physical chemical analysis of the archaeological materials provides exciting new information about the past, unable to be recovered another way.

The syllabus covers the major physical chemical properties of the materials encountered in artefacts, providing the students with the tools required for gathering the most information from the archaeological artefacts

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino envolverá aulas teóricas e práticas com o manuseamento de artefactos arqueológicos.

As aulas serão apresentados por membros do corpo docente da Universidade de Évora, sendo ocasionalmente convidados professores externos para leccionar tópicos específicos. A avaliação será efectuada através da realização de frequências (50%), componente laboratorial (25%), escrita de um trabalho de revisão (20%) e sua apresentação oral (5%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching for the course is through formal lectures, and laboratory sessions handling sessions. The lectures, seminars and practical sessions will largely be conducted by Évora University staff, with the addition of occasional guest speakers.

Grades will be based on quizzes (50%), laboratory exercises (25%); a term paper (25%); and an oral presentation of the term paper topic (5%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os diferentes modos de ensino (aulas teóricas e aulas práticas) são utilizados como forma de permitir leccionar conceitos básicos de ciência, promover alguma experiência hands-on no laboratório e apresentar literatura actualizada na área da arqueologia científica.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The varied formats of teaching are combined in order to provide the student with a broad introduction to appropriate literature in the field of scientific archaeology, the opportunity to engage actively in debating the issues learned, and the chance to handle and scientific analyse archaeological artefacts

3.3.9. Bibliografia principal:

- *Archaeological Chemistry* by A. Mark Pollard, Carl Heron (2008) The Royal Society of Chemistry
- *An Introduction to Archaeological Chemistry* by T. Douglas Price, James H. Burton (2011) Springer Science+Business Media, LLC
- *Archaeological chemistry* by Zvi Goffer (2007) John Wiley & Sons, Inc.
- *Archaeomineralogy* by George Rapp (2009) Springer-Verlag Berlin Heidelberg
- *Analytical Chemistry in Archaeology* by Mark Pollard, Catherine Batt, Benjamin Stern, Suzanne M. M. Young (2007) Cambridge University Press

Mapa IV - Fontes e Metodologias da História

3.3.1. Unidade curricular:

Fontes e Metodologias da História

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Nunes [Ferreira] TP - 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Maria de Deus Beites Manso
TP - 30*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objetivo principal: introduzir os estudantes na formatação científica de fazer história em tempo de globalização em contexto das Ciências Sociais e Humanas. Papel fundador M. Bloch, L. Febvre, F. Braudel; diferenciação de História e Memória. Usos de Memória/ passado – papel da história na construção de identidade regional, nacional, europeia. Reconhecer utilidade (s) de usos de História/ História Aplicada. Iniciar estudantes na investigação histórica: fontes, passado, tempo e contexto civilizacionais, agendas de investigação. Introdução à construção de trabalho académico/ científico.

Introdução a competências transversais ao 1º ciclo:

- i) Tipologias de fontes;*
- ii) metodologias das ciências sociais; reabilitação do património histórico-cultural arquitetónico.*
- iii) estabelecer as etapas do projeto e desenvolver as regras de elaboração de relatórios científicos e de trabalhos de síntese;*
- iv) capacidade expositiva e argumentativa.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Main goal: introduce students in the scientific rules to make History in the global time, in the context of social and human sciences. Point out the role played by founding fathers: M. Bloch, L. Febvre, F. Braudel; differentiation of History and Memory. Uses of Memory and History: role of history in the construction of regional identity, national, European. Use (s) of History / Applied History. Introduce students in historical research: sources, past, time and civilization context, research agendas. Make students to produce academic / scientific work. Introduction to soft skills to all the 1st cycle:

- i) Sources of typologies;*
- ii) Methodologies of the social sciences; rehabilitation of architectural historical and cultural heritage.*
- iii) Establish the stages of a project and develop the rules of preparation of scientific reports and synthesis work;*
- iv) Public presentations and argumentative capacity.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. História, ciência social e humana; história da história; escolas historiográficas, temas e métodos de história.*
- 2. História e interdisciplinaridade. A História nas unidades I&D da FCT.*
- 3. Práticas de investigação. Tripé institucional de Memória: arquivos, bibliotecas, museus.*
- 4. A escrita da história: territórios e agendas; história social e económica; renascer a história política; história da cultura; história da ciência e da tecnologia; história oral; história material: património, arte, museologia. Aplicações ao território da Universidade de Évora.*
- 5. Organização de um Grupo de Trabalho. Regras e dinâmicas.*
- 6. Técnicas de trabalho. Leituras: bibliografia, fontes; organização e sistemas de referência bibliográfica; paper académico; agendas de investigação; estado de arte; apresentação dados de investigação com uso de fontes históricas.*
- 7. A produção e apresentação faseada de trabalho de fontes.*
- 8. Grupos de trabalho: discussão, apresentação oral e arbitragem de textos.*

3.3.5. Syllabus:

- 1. History, social and human science; history of history; historiography schools, issues and methods of history.*
- 2. History and interdisciplinary links. The place of History in the R & D units of the FCT.*
- 3. Practices research. The 3 institutional supports of Memory: archives, libraries, museums.*
- 4. Writing history: the new political history; history of culture; history of science and technology; oral history; material history: cultural heritage, art, museums studies. Practical exercises of applications to the territory of the University of Évora.*
- 5. Organization of a Working Group. Rules and dynamics.*

6. Working techniques. Readings: bibliography sources; organization and bibliographic reference systems; academic paper; research agendas; state of art; presentation of research data with use of historical sources.
7. To produce and to present in public group work based on sources research, under supervision.
8. Working groups: discussion, oral presentation with previous referee's tasks.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos gerais, os conteúdos programáticos e as competências académicas – com objetivos diferenciados de acordo com origem de 1º ciclo de Bolonha de cada estudante – permitem a cada estudante atingir os seguintes objetivos a partir dos conteúdos programáticos e do trabalho individual e de grupo que são propostos para a uc.

- i) *Conhecimentos sustentados sobre o História - Fontes e Metodologias, reforçando o espírito crítico e a criatividade científica em contexto de Ciências Sociais e Humanas;*
- j) *As competências de leitura em várias línguas; desenvolver parâmetros de escrita com arbitragem científica.*
- k) *O debate académico e a escrita académica; desenvolver competências na área de pesquisa bibliográfica autónoma e crítica, cruzando os suportes tradicionais e digitais (b-on, jstor e outras bases de dados de bibliografia e de arquivos);*
- l) *Criar e consolidar autonomia na pesquisa de informação e na construção de explicações analíticas a partir de leituras diversificadas;*
- m) *Proporcionar o domínio de apresentação pública de temáticas preparadas;*
- n) *Capacidade de auto sustentabilidade para debater um assunto de História;*
- o) *Ter oportunidade de adquirir correção escrita em avaliação programada cronometrados;*
- p) *Aceder a nova informação empírica, a novos instrumentos metodológicos, a novos conceitos teóricos, a novos pressupostos epistemológicos dentro de fortes normas deontológicas.*

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The general objectives, the syllabus and academic skills - with different objectives according to different levels of Bologna 1st cycle student - allow each student to achieve the following goals from the syllabus linked with individual and group work that are proposed for this uc.

- a) *Knowledge sustained over the designated period of History – sources and methodologies, reinforcing critical thinking and scientific creativity in the context of social sciences and humanities.*
- b) *Reading skills in several languages; develop written parameters with teacher's referees.*
- c) *The academic debate and academic writing; develop skills in the area of autonomous literature and criticism, across traditional and digital media (b-on, JSTOR and others bibliographical and archives database).*
- d) *To create and consolidate autonomy in information research and construction of analytical explanations from diverse readings.*
- e) *Provide the public domain presentation prepared themes*
- f) *Ability to self sustainability to discuss an issue of history.*
- g) *To get correction written texts in timed evaluation scheduled.*
- h) *To come across to new empirical information, new methodological tools new the theoretical concepts, new the epistemological presuppositions with strong ethical standards.*

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Ponto prévio. Uso semanal das plataformas de moodle disponibilizadas pela U.E.

A uc funcionará semanalmente sempre com uma mesma modalidade: 1º aulas teóricas lectures; 2º aulas de laboratório com participação semanal dos estudantes; esta tarefa é obrigatória.

Vetores abertos: 3 sessões de Fonte e Metodologias de História a cargo de experts; os estudantes são incentivados aa participarem em conferências, congressos ou outros eventos científicos que se desenrolem durante o período lectivo.

Avaliação – privilegiar sempre a avaliação contínua. Escrita de 3 – 4 textos individuais e a elaboração de trabalho em grupo; uma frequência em tempo de aula. Exame para quem não estiver inserido no modelo de avaliação contínua.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Previous point. Weekly strong use of Moodle platforms made available by Evora University.

The uc weekly work always with the same mode: 1st lectures; 2nd laboratory classes with the mandatory student's participation weekly.

Open vectors: 3 sessions of History, sources and methodology in charge of invited experts; the students are invited to participate in conferences, congresses and other scientific events taking place during term time.

Evaluation - always focus on continuous assessment. Writing 3 - 4 individual texts and a preparation of a paper in a Group work; another mandatory assessment - 1 class time frequency. Global Examination only for those who are not inserted in the continuous assessment model.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino e de avaliação adotadas promovem o conhecimento interdisciplinar e em contexto de estado de arte sobre os resultados e os mecanismos de atuação da história contemporânea para conhecer as sociedades dos nossos dias. Para este objetivo é importante destacar o facto de a docente ser investigadora integrada de uma Unidade FCT: o Instituto de História Contemporânea – classificado de EXCELENTE. Deste modo os estudantes podem usufruir da dinâmica de prática de investigação e de atividade nacional e internacional decorrente de praticar História em contexto de Ciências Sociais e Humanas.

As metodologias vão ao encontro direto dos objetivos na medida em que defendem áreas de liberdade individual de trabalho, sobretudo para efeitos de avaliação.

As aulas de laboratório semanais – em grupo e não contado para uma avaliação formal - permitem criar entre os estudantes um conjunto de referentes de contemporaneidade:

- a) Pesquisa bibliográfica e de fontes com comentários académicos*
- b) Debater e organizar conteúdos em ambiente de trabalho em grupo para a preparação e para a apresentação oral.*
- c) Treinar cenários de competências académicas inerentes a congressos e a encontros científicos formais.*
- d) Ter liberdade de fazer itinerários de leitura para avaliação, num plano individual e de seleção de escolhas temáticas coerentes.*
- e) Tomar contacto com a transferência de saberes nos planos profissional e cívico (individual, organizacional e coletivo).*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methods of teaching and assessment adopted promote interdisciplinary knowledge in a state of the art context due to results and performance mechanisms of contemporary history and the challenge how to know the societies of today. For this it is important to highlight the fact that the teaching is integrated researcher of FCT's unit: the Institute of Contemporary History (classified as EXCELLENTE). In this way students can take advantage of the dynamics of practice research and national and international activity due to practice History in the context of Social and Human Sciences.

The methodologies will go to meet direct the goals of individual freedom of work, especially for evaluation.

Weekly labs - in groups and not counted for a formal evaluation - enable creating among students a set of contemporary referents:

- a) Literature search and historical sources with academic and alive comments.*
- b) To discuss and organize content in a network environment - teamwork for the preparation and oral presentation.*
- c) Training scenarios of academic skills necessary to attend conferences and formal scientific meetings, in the future.*
- d) To have freedom to make reading itineraries for evaluation, an individual plan and selection of thematic choices consistent.*
- e) Make contact with the transfer of knowledge in professional and civic plans (individual, organizational and collective patterns).*

3.3.9. Bibliografia principal:

A Nova História (1977), Lx, Ed. 70.

Bloch, Marc (2010), Introdução à História – ed. Revista por E. Bloch; pref. J.Le Goff, Lx., Ed. Europa-América

Burke, P. (1993), Formas de fazer História, Madrid, Ed. Alianza.

Cardoso, I.L. (2013) Paisagem e Património: aproximações pluridisciplinares. Porto, Dafne.

Catroga, F. (2001), Memória, História e Historiografia. Coimbra: Quarteto.

Catroga, F. (2011), Ensaio republicano, Lx., FFMS

Chartier, R. (1988), A História Cultural entre Práticas e Representações, Lx. Difel.

Curto, D.R. (2013), Para que serve a História? Lx., Ed. Tinta-da-china.

Fazer História (1977-1987): I-III, Lx, Bertrand

Fiolhais, C. (2011), A ciência em Portugal, Lx., FFMS.

Godinho, P. (2012) Usos da Memória e Práticas do Património. Lisboa, Colibri.

Le Goff, J. (2000), I-II. História e Memória, Lx, Ed. 70.

Ribeiro, G. M. (2012), O ensino da História, Lx., FFMS.

Sobral, J.M. (2012), Portugal, portugueses: uma identidade nacional, Lx., FFMS

Mapa IV - Introdução ao Património Cultural

3.3.1. Unidade curricular:

Introdução ao Património Cultural

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria Santos Cardoso de Matos Temudo Barata TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Antónia Fialho Conde TP 15

Maria Ana Rodrigues Bernardo TP 15

3.3.4. Objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Sensibilização para a importância do Património Cultural*
- *Aquisição dos conhecimentos necessários para a identificação dos bens pertencentes ao Património Cultural*
- *Identificar os processos de patrimonialização*
- *Identificação do enquadramento legal do Património Cultural a nível nacional e internacional*
- *Conhecimento das diferentes estratégias de preservação e valorização do Património Cultural*
- *Reconhecimento das ligações entre Património Cultural, memória e identidade.*
- *Reconhecimento da importância do Património Cultural na sociedade actual.*

Competências:

- *Domínio do vocabulário e conceptualização inerentes ao Património Cultural.*
- *Capacidade para identificar o Património Cultural e reconhecer a sua ligação com a região e a comunidade em que se insere*
- *Capacidade para desenvolver investigação nesta área*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

- *Awareness to the importance of cultural heritage*
- *Acquiring the knowledge required for the identification of the Cultural Heritage*
- *Identify the heritage processes*
- *Identification of the legal framework of cultural heritage in national and international level*
- *Knowledge of the different strategies for preserving and increasing awareness for the value of the Cultural Heritage*
- *Recognition of the existing links between Cultural Heritage, memory and identity*
- *Recognition of the importance of the Cultural Heritage in today's society*

Skills:

- *Understanding the vocabulary and conceptualization inherent to Cultural Heritage*
- *Capacity to identify Cultural heritage and recognize its links with the region and the community in which it is inscribed*
- *Capacity to develop investigation in this area.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Património Cultural: conceitos, princípios e tipologias

Os processos de patrimonialização

O quadro legal de enquadramento do Património Cultural a nível internacional e nacional.

As principais instituições nacionais e internacionais ligadas com o Património Cultural

As ligações entre os bens do Património Cultural e as regiões e as comunidades em que se insere.

Uma aproximação aos objectivos gerais e às metodologias dos inventários do Património Cultural.

As diferentes formas de valorização, refuncionalização e divulgação do património cultural.

Património Cultural e educação formal e informal

Uma aproximação ao Património Cultural e desenvolvimento sustentado.

3.3.5. Syllabus:

Cultural Heritage: concepts, principles and typologies

The processes of patrimonialization

The legal framework of cultural heritage in national and international level.

The main national and international institutions associated with the Cultural Heritage

The Cultural Heritage and its links with the regions and communities in which is inscribed.

An approach to the objectives and methodologies of Cultural Heritage inventories.

The different forms of recovery, refunctionalization and dissemination of cultural heritage.

Cultural heritage and formal and informal education.

An approach to the cultural heritage and sustainable development.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conceitos ligados com o Património Cultural serão aplicados pelos alunos na realização de um trabalho prático. A partir da análise de casos concretos serão analisadas: os processos de patrimonialização; exemplos das diferentes tipologias de Património Cultural; exemplos das diferentes formas de conservação, valorização e reutilização do Património Cultural; exemplos das ligações entre o Património Cultural, as regiões e as comunidades; uma aproximação à forma como o Património Cultural pode contribuir para o desenvolvimento sustentado.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Students will apply the concepts of Cultural Heritage in the creation of a practical work. Based on concrete cases, will analysed: examples of different typologies of Cultural Heritage; examples of different forms of conservation, valorization and new usages for Cultural Heritage; examples of the links between Cultural Heritage, the regions and the communities; An approach to the cultural heritage and sustainable development.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teórico-práticas na sala de aula, comentários de textos, análise de casos concretos e visitas de estudo.

A avaliação pode ser realizada no sistema de avaliação contínua e no sistema de exame. Na avaliação contínua será realizado um trabalho com apresentação oral discussão desse mesmo trabalho e uma frequência.

Regime Tutorial: No caso de funcionar ao regime tutorial as regras de avaliação, presença e tutoria são definidas entre a docente e os alunos.

A. Regime de frequência

1. Realização de um trabalho prático definido entre o aluno e o docente e apresentação e discussão do trabalho apresentado . (50%)

2. Frequência (50%).

B. Regime de exame

Prova de avaliação escrita sobre a matéria leccionada

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical and practical lessons in the classroom, comment texts, case analysis and study visits.

Evaluation can be made according to the system of continuous evaluation or under the exams system. Under continuous evaluation the student will have to carry out a written work and he/she will also have to present and discuss that same work.

Tutorial Regime: providing that the course is given under tutorial authority the rules for evaluation, attendance and tutorial are defined by the professor and the students

A. Attendance Policies

1. Elaboration of a practical work (to be defined between the student and the professor) and presentation and discussion of the presented work (50%)

2. Evaluation teste (50%).

B. Regime de exame/ exams Policy

Written exam about the lectured subjects

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo esta uma UC introdutória pretende-se que a mesma proporcione aos estudantes uma visão global sobre os principais conceitos e sobre a problemática do Património Cultural. A análise do conceito de Património Cultural, a abordagem da legislação e das instituições nacionais e internacionais ligadas ao Património Cultural e a análise de exemplos de valorização, reutilização e difusão do património visa transmitir conhecimentos básicos fundamentais desta área, permitindo aos alunos desenvolver os conhecimentos que adquirem nesta UC nas UC específicas que serão leccionadas nos semestres seguintes. A apresentação e a discussão de um trabalho prático permitirão desenvolver no aluno a capacidade de exposição clara e coerente dos conhecimentos adquiridos e da sua aplicação a um caso concreto. Este trabalho e sua apresentação têm também o objetivo de testar se o aluno aprendeu corretamente o conteúdo das aulas. Este trabalho é, por definição, uma grande oportunidade para uma demonstração prática dos conhecimentos adquiridos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Since this is an introductory UC, it is intended that it provides students with an overview of the main concepts and questions of Cultural Heritage. the approach of the legislation and of the national and international institutions linked to the cultural heritage, as well as the analysis of valuation instances, re-use and dissemination of heritage aims to transmit fundamental knowledge about this discipline and allowing students to develop the knowledge they acquire in this UC in the UC 'specific that will be taught the following semesters. The presentation and discussion of a practical work would allow the student to develop the capacity to clearly and coherently enunciate the knowledge he/she has acquired and its application in a concrete case. This work and its presentation also aims to test if the student has correctly learned the classes' contents; it is by definition a great opportunity for a practical demonstration of the acquired knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

Françoise CHOAY, A Alegoria do Património, Lisboa, Ed. 70. 2000.

Jean-Pierre MOHEN, Les sciences du Patrimoine. Identifier, Conserver, Restaurer, Paris, Editions Odile Jacob, 1999.

M. João RAMOS, Matéria do Património. Memórias e Identidades, Antropologia Avulsa, Colibri, 2002 (2ª ed.).

J.- P. BABELON e A. CHASTEL, La notion de patrimoine, Paris, Éditions Liane Levi, 1994.

David LOWENTHAL, The Past is a Foreign Country, Cambridge University Press, 1985.

Património Cultural, INA, Oeiras, 1996.

Pierre NORA (dir.), Science et conscience du patrimoine, Actes des Entretiens du Patrimoine, Fayard, Paris, 1997.

Mapa IV - História Moderna I

3.3.1. Unidade curricular:

História Moderna I

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha – 30 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Laurinda Faria dos Santos Abreu TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Compreensão dos fundamentos da organização político-institucional das sociedades e dos principais fenómenos culturais, bem como da sua circulação à escala global nos séculos XVI a XVIII.*
- *Conhecimento do quadro espacial de análise (geografia política, cultural, etc.).*
- *Conhecimento dos fatores e agentes de continuidade e de rutura.*
- *Domínio do vocabulário conceptual utilizado nas diversas áreas temáticas.*
- *Noções básicas sobre os pontos de situação relativos às problemáticas historiográficas, com ênfase especial nas recentes áreas de investigação.*

Competências:

- *Desenvolvimento das capacidades de pesquisa bibliográfica e documental;*
- *Desenvolvimento das capacidades de análise, comparação e de síntese.*
- *Desenvolvimento das capacidades de leitura crítica e de exposição oral e escrita.*
- *Desenvolvimento da autonomia, espírito de entreajuda e responsabilidade no trabalho.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

- *To identify major features of cultural and political phenomena of the early modern European history and of their impacts at a global scale.*
- *To identify geographic characteristics of the political and cultural processes at a global scale*
- *To understand the influence of the past on contemporary events and problems*
- *To master the vocabulary and the concepts used in historical literature.*
- *To identify the major historiographical debates on current research in Early Modern History.*

Skills:

- *To develop bibliographical and historical sources research skills.*
- *To develop critical reading skills and the ability to organize thoughts clearly in written and oral presentations.*
- *To practice critical and analytical skills on the interpretation of historical sources.*
- *To develop work in an autonomous, cooperative and self-responsive way.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Porque se estuda História Moderna? Problemas, temas centrais e periodização.*
- 2. A Europa e o espaço global. Entre monarquias e impérios: geografias políticas entre finais do século XV e finais do século XVIII.*
- 3. Renascimento: Humanismos, reformas religiosas e a expansão europeia. A “revolução da imprensa”.*
- 4. Cultura política. Correntes intelectuais, arquiteturas institucionais e participação política. Absolutismo e parlamentarismo.*
- 5. Violência e quotidiano. Guerra, intolerância e censura.*
- 6. ‘Revolução Científica’ e Iluminismo. Os novos valores culturais e sociais. Racionalismo e método científico; religião e modernidade; o ensino e a difusão de ideias; a criação do espaço público.*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Why should we study Early Modern History? Themes, major issues and periodization.*
- 2. Europe and global space. Between monarchies and empires: political geographies (16th to 18th centuries).*
- 3. Renaissance, Humanism, religious movements (Reformation and Catholic Reformation) and the age of discoveries. The “printing revolution”.*
- 4. Political culture. Intellectual movements, institutional frameworks and political participation. Absolutism and parliamentarism.*
- 5. Violence and everyday life. War, intolerance and censorship.*
- 6. The “scientific revolution and the Enlightenment. The new cultural and social values. Rationalism and the scientific method; religion and modernity; teaching and the dissemination of ideas; the creation of the public sphere.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos genéricos da identificação e de reconhecimento das características e especificidades da evolução da Europa e das suas conexões globais de finais do século XV até ao século XVIII serão alcançados através da combinação da exposição de grandes quadros de análise com exercícios práticos.

As aulas práticas e os materiais apresentados em sala de aula visam exercitar a capacidade de leitura e análise crítica, bem como o treino de seleção de informação pertinente e da sua interpretação.

Assim a dimensão prática assentará:

- a) na discussão sobre textos coevos e historiográficos*
- b) na assistência a uma ou duas conferências por especialistas convidados*
- b) no uso abundante de cartografia com o propósito de familiarização dos estudantes com a geografia política e a diversidade das formas de organização de poder e da divisão territorial,*

dispersão e circulação dos movimentos culturais;

c) na análise de tabelas visando a comparação dos fenômenos e a sua distribuição espacial ou cronológica;

d) na descodificação de imagens com o objetivo de identificação da alteridade dos quadros ideológicos e dos códigos de comunicação na época moderna.

Em matéria de desenvolvimento de competências os objectivos no campo da:

a) expressão oral serão atingidos pelas aulas práticas e pelo fomento da participação na análise dos materiais utilizados e apresentação de pequenos trabalhos;

b) expressão escrita serão desenvolvidas a partir do apelo à redação de pequenos comentários sobre textos coevos, relatórios sobre conferências, leituras ou visitas de estudo.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The use of diversified historical materials in the classroom aims at creating a deeper understanding of thought, behavior and human interaction in Early Modern Europe. Continuities, alterity and change will be stressed and examined.

The use of atlas and maps will make students familiar with the political and cultural geography allowing them to cross references with the spreading of religious and cultural movements, wars, administrative frameworks and so on.

The use of graphics and tables intends to allow comparisons throughout time and space.

The use of visual imagens intends to decode specific features of the early modern visual culture

The state of the art presented on each major topic intends to present current historiographical debates and their relation to the contemporary world.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A capacidade de análise crítica será desenvolvida com recurso a leituras, debates e relatórios escritos sobre fontes coevas ou textos historiográficos. Estes materiais serão disponibilizados na plataforma moodle. Os estudantes serão encorajados a pesquisar fontes e bibliografia complementares em bibliotecas, museus, arquivos, portais e bases bibliográficas online.

Avaliação

I - Avaliação contínua:

1. Frequência no final do semestre, com toda a matéria da disciplina (50%).

2. Assiduidade (5%). Os alunos não podem exceder 6 faltas.

3. Aulas práticas e assistência a uma conferência obrigatórias. A participação nas mesmas deve ser acompanhada da entrega de um relatório sumário (1000 a 1500 palavras). Tudo 20%.

4. Apresentação de um ou dois pequenos trabalhos escritos (até 1500 palavras), acompanhados por 2 a 3 sessões tutoriais obrigatórias. (25%).

II – Os alunos em regime de exame serão inquiridos em função de um programa obrigatório de leituras definido pelo docente.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Interpretation and analytic skills will be developed through reading, discussion, and written papers on historical sources or current historians work (writings, images, maps, tables and graphics). These materials will be available to students in UE moodle platform.

Students will be encouraged to search appropriate source resources and bibliography on University Libraries and on the web, namely in Jstor, Muse Project, Public Libraries, Museums and Archival websites.

Oral skills will be trained through class debates and oral participation

Writing skills will be trained through short written essays

Evaluation

1 – Written test at the end of the semester (50%)

2 – Class attendance (5%)

3 – Participation on 3 class debates followed by related written assignments (20%)

4 – One short written essay on a major historiographical topic (25%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

- Debate e participação em sala de aula através de exercícios regulares de comentário e análise de materiais disponibilizados, visando o desenvolvimento de competências orais;

- Aprofundamento das competências escritas e de análise crítica, bem como de articulação de raciocínios, domínio conceptual, organização do trabalho e fundamentos elementares do conhecimento historiográfico, através da redação de pequenos textos explicitados na avaliação.

- Fomento da responsabilização pela monitorização da assiduidade, do cumprimento dos calendários previstos para as diversas componentes da avaliação e da execução de pequenas tarefas de apoio à atividade da turma.

- Estímulo à autonomia e iniciativa pela ponderação positiva da participação como público diversas atividades académicas pertinentes e da pesquisa de elementos de estudo complementares.

- Uma vez que os objetivos da disciplina visam a interiorização dos conteúdos programáticos explicitados e que as metodologias de ensino servem esse mesmo fim, as restantes justificações devem ser lidas em 3.3.6.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

- Interpretation and analytic skills will be developed through reading, discussion, and composing on the writings, images, maps, and graphics produced either by the contemporaries and the historians. These materials will be available to students in UE moodle platform.

- Students will be encouraged to search by themselves appropriate source resources and bibliography on University Libraries and on the web, namely in Jstor, Muse Project, Museums, Libraries and Archival websites.

- Oral skills will be trained through class debates and oral participation. Class attendance will require informed and active participation.
- Writing skills will be trained through short written essays. Students will be encouraged to present drafts to be discussed in tutorial sessions before submitting the final papers. Students will also be encouraged to keep on the work plan established in the beginning of this course and to help in the organization of class activities.
- Attendance to conferences delivered by specialists on related topics at the UE will be stimulated.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BENTON, L, *Law and colonial cultures. Legal regimes in world history. 1400-1900*, Cambridge: 2001.
- BERGIN, Joseph (ed.). *The seventeenth century. Europe 1598-1715*, Oxford: 2001
- BLANNING, T.C.W. (ed.), *The Eighteenth Century: Europe 1688-1815*, Oxford: 2000
- BURKE, Peter - *O Renascimento*, Lisboa: 2008
- CAMERON, Euan (coord.), *O século XVI*, Lisboa: 2009.
- ELLIOTT, J.H., *O velho mundo e o novo. 1492-1650*, Lisboa: 1984.
- ELLIOTT, J. H., «A Europe of composite monarchies», *Past and Present*, nº 137, Nov. 1992, pp. 48-71.
- FLORISTÁN, A. (dir.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: 2005.
- MARTIN, Henri-Jean e Lucien FEBVRE, *O Aparecimento do Livro*, Lisboa: 2000
- MOLAS, P. et alli, *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel: 2000.
- PARKER, C. H., *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge: 2010.
- WIESNER-HANKS, Merry E.. *Early Modern Europe, 1450-1789*, 6ª reimpr., Cambridge: 2011 (1ª ed. 2006).

Mapa IV - História de Portugal Moderno

3.3.1. Unidade curricular:

História de Portugal Moderno

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Fernanda de Olival TP30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha TP15

Antónia Fialho Conde TP15

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

1. Conhecer criticamente:

- a) algumas marcas estruturais e os vectores conjunturais da realidade portuguesa do Antigo Regime, inserindo-a no âmbito peninsular e das economias-mundo europeias coevas;*
 - b) o vocabulário específico das diversas áreas temáticas;*
 - c) o estado da questão, relativo às principais problemáticas, suscitadas pela bibliografia.*
- 2. Fomentar o interesse pela leitura crítica da produção historiográfica.*
- 3. Iniciação à interpretação de documentos da época.*

Competências:

- a) Capacidade de abstracção, construção de modelos, espírito crítico e capacidade de relativizar.*
- b) Capacidade de distinguir o essencial do acessório e de raciocínio integrado.*
- c) Identificar estruturas e grandes marcas materiais e intelectuais que caracterizam a época Moderna no Mundo Português.*
- d) Desenvolver leitura e interpretação de dados estatísticos e cartográficos.*
- e) Desenvolver a fluência na expressão oral e escrita.*
- f) Capacidade de crítica e de auto-crítica.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

OBJECTIVES:

1.To know critically:

- a) some structural marks and cyclical vectors of the Portuguese reality of the Ancien Régime, including it as part of the peninsular and European world-economies;*
 - b) the specific vocabulary of the various thematic areas;*
 - c) the state of the art concerning the main bibliography;.*
- 2. Emphasizing the interest for reading the historiography.*
- 3. Introduction to interpretation of the early Modern documents.*

COMPETENCES:

- a) Capacity of abstraction, modeling, critical thinking and ability to relativize.*
- b) Ability to distinguish the essential from the accessory and integrated thinking.*
- c) Identify structures and major marks that characterize the early modern era in the Portuguese world.*
- d) To develop reading and interpretation of statistical and cartographic data.*
- e) Develop fluency in oral and written expression.*
- f) Ability to critique and self-criticism.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Linhas de tendência estruturais:

- 1.1. Formação do Império, comércio externo e evolução dos complexos históricogeográficos a partir dos finais do século XIV.
- 1.2. Demografia e diminuta taxa de urbanização.
2. Dinâmicas conjunturais (do final do século XV às Invasões Francesas):
 - 2.1. A dinastia de Avis: do apogeu manuelino a Alcácer-Quibir
 - 2.2. As crises económicas da segunda metade do século XVI
 - 2.3. A conjuntura de 1580
 - 2.4. Portugal sob a Casa de Áustria (1580-1640)
 - 2.5. A Restauração
 - 2.6. As crises políticas da segunda metade do século XVII e os seus efeitos político-sociais.
 - 2.7. A crise económica das décadas de 60-80 do século XVII.
 - 2.8. Portugal sob o esplendor joanino e as tensões político-sociais da primeira metade do século XVIII.
 - 2.9. O Pombalismo
 - 2.10. A "viradeira": inovação / mudanças/ tradição.
 - 2.11. A situação de Portugal no contexto europeu do limiar de Oitocentos e as invasões francesas.
3. As grandes transformações estruturais do Portugal do Antigo Regime: síntese.

3.3.5. Syllabus:

1. Structural trend lines:

- 1.1. Formation of the empire and evolution of geographical and historical complexes from the late fourteenth century.
- 1.2. Demography and the small rate of urbanization.
2. Conjunctural dynamics (from the late fifteenth century to the Napoleonic wars):
 - 2.1. The House of Avis: from the 'Manueline' apogee to Alcazarquivir;
 - 2.2. The economic crises of the second half of the sixteenth century;
 - 2.3. 1580 as conjuncture;
 - 2.4. Portugal under the House of Austria (1580-1640);
 - 2.5. The Restoration;
 - 2.6. The political crises of the second half of the seventeenth century and its political and social effects.
 - 2.7. The economic crisis of the 1660-1680s;
 - 2.8. Portugal under D. João V;
 - 2.9. The Age of Pombal;
 - 2.10. The "viradeira";
 - 2.11. The situation in Portugal in the European context of the threshold of the nineteenth century and the French invasions.
3. The major structural changes of the Early Modern Portugal: a synthesis.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O objectivo 2 será atingido sobretudo graças às sessões com formato de seminário; o 3 com as sessões práticas e teórico-práticas; já o ponto 1 será atingido mediante as dinâmicas do conjunto das sessões presenciais, de tutoria e de inter-acção à distância, através do moodle e do e-mail.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The second objective will be achieved mainly thanks to sessions with seminar format; the third with the practical and theoretical sessions, since the first will be reached through the dynamics of all the sessions, tutorial and inter-action by moodle (elearning) and e-mail.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Haverá uma diversificação do formato das sessões presenciais (teóricas, T/P, P e Seminários) e um estímulo ao uso do moodle como espaço de trabalho.

A matéria será leccionada por unidades temáticas. No âmbito de cada uma delas, haverá diferentes propostas de trabalho, a efectuar em grupo ou individualmente.

Tendo em linha de conta os conteúdos deste programa, ao longo do ano procurar-se-á que os estudantes vejam dois filmes: O rei pasmado, de Imanol Uribe; O processo do rei, de João Mário Grilo.

A avaliação far-se-á com base no seguinte:

a) avaliação contínua:

- uma apresentação oral (25%), feita em grupo, da qual deverá ser entregue o relatório impresso (25%), com um máximo de 10 páginas;
- 1 frequência (corresponderá a 50% da nota final);

b) avaliação final: exame escrito.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

There will be a diversification of the shape of the sessions (lectures, seminars and practical) and a stimulus to the use of moodle as a workspace.

The syllabus will be taught by thematic units. Within each, there are different

proposals for work to be carried out in groups or individually.
Taking into account the content of this programme, we hope to invite students to see two movies: *El Rey Pasmado* by Imanol Uribe; *The process of the king*, by João Mário Grilo.

The evaluation will be based on the following:

a) ongoing assessment:

- An oral presentation (25%), done as a group, and a printed report of this session (25%), with a maximum of 10 pages;
- A written exam (50% of final grade);

b) Final evaluation: written exam (100%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As aulas teórico-práticas serão privilegiadas por se tratar de uma disciplina nuclear e obrigatória que tem em vista que o aluno aprofunde os seus conhecimentos básicos sobre Portugal neste período de forma rápida e criativa. Os seminários visam permitir que o estudante atinja com mais facilidade os objetivos 1 e 2, escolha temas para aprofundar, e ao mesmo tempo desenvolva a oralidade, além de outras competências.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The mixed "teórico-práticas" sessions will be privileged because it is a core unit for students to develop the basic knowledge about Portugal in this period. The seminars are intended to allow the student to more easily achieve the objectives 1 and 2. He or she can select themes to deepen, and at the same time develop the orality, and other skills.

3.3.9. Bibliografia principal:

BOUZA, Fernando, Portugal no tempo dos Filipes: política, cultura, representações (1580-1668), Lisboa, Cosmos, 2000.

COSTA, L. Freire; CUNHA, Mafalda Soares da, D. João IV, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2006

COSTA, L. Freire; LAINS, P.; MIRANDA, S. M., História Económica de Portugal: 1143-2010, Lisboa, Esfera dos Livros, 2011

HESPAHHA, António M. - "O governo dos Áustria e a 'modernização' da Constituição política portuguesa", Penélope. Fazer e Desfazer a História, Lisboa, nº 2, 1989, pp. 49-73.

História da Vida Privada em Portugal, dir. J. Mattoso, Vol. II, Lisboa, Círculo de Leitores; Temas e Debates, 2011.

MACEDO, J. B. de - A situação económica no tempo de Pombal: alguns aspectos, 3ª ed, Lisboa, Gradiva, 1989.

MONTEIRO, Nuno G. - D. José na sombra de Pombal, Rio de Mouro, Círculo de Leitores, 2006.

- "Idade Moderna (séculos XV-XVIII)", in História de

Portugal, coord.de Rui Ramos, 3ª ed., Lisboa, A Esfera dos Livros, 2010, pp. 197-435.

Mapa IV - História de Portugal Medieval

3.3.1. Unidade curricular:

História de Portugal Medieval

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Hermínia Maria de Vasconcelos Alves Vilar TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Analisar globalmente a génese e evolução do Portugal Medieval entre os séculos VIII a XV, numa perspectiva eminentemente política. Nesta opção por um programa assumidamente ligado à História Política tomou-se como fio condutor da sua elaboração o processo de construção da realeza em Portugal, sem esquecer os contornos comuns deste processo com os reinos

peninsulares . Procura-se que o aluno compreenda a evolução das diferentes configurações de organização político-sociais que o futuro território integrado no reino de Portugal sofreu entre os séculos VIII e XIV, bem como as características essenciais dessas formações. O estudo do processo de construção da realeza portuguesa tem como horizonte de análise 3 níveis da sua acção: a construção do território, da legitimidade régia e da rede administrativa .

Capacidade de analisar e enquadrar um texto nas condições da sua produção; de apreender os diferentes modelos discursivos e historiográficos e de compreensão da evolução temporal.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

. To analyze globally the genesis and evolution of Medieval Portugal between the 8th and 15th century, in a basis eminently of political History. For this reason the process of construction of the kingdom and of royal power are two main objectives of this program and they are studied in a comparative basis with others peninsular kingdoms and with the process of royal power that occur in Western Europe during this time. In this context the study of the process of construction of Portuguese royal power has three main levels of analyze: the construction of the territory, of royal legitimacy and of the administrative network.

Competences:

Ability to analyze a text frame and the conditions of its production, ability to understand the different discursive and historiographical models, ability to understand the temporal evolution.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Tema I – A Península Ibérica dos séculos VIII a X : espaços e senhores

1. A Invasão muçulmana . Do emirato ao califado. A coexistência de religiões.

2. Das Astúrias ao reino leonês. O avanço territorial dos séculos IX a X.

Tema II – Do condado ao reino

3. A nobreza condal portugalense e a individualização de um espaço.

4. O governo do condado : de D. Henrique a D. Teresa e a procura de uma autonomia política.

5. De S. Mamede à Manifestis Probatum.

Tema III – A Construção do reino: a imposição da realeza (1128-1325)

6. A configuração do território: fases de uma política militar e de povoamento.

7. Os limites da realeza: de 1211 a 1245.

8. A recomposição Afonsina e a organização dionisina

Tema IV – A Construção do reino: instituições e agentes(1128-1325)

9. Governar o reino: as bases da administração

10. A escrita da memória: a chancelaria e os seus agentes.

Tema V- O século XIV

11. Os factores da crise

12. A instabilidade política e a crise de 1383-85

Tema VI – A dinastia de Avis

3.3.5. Syllabus:

I – The Iberian Peninsula from 8th to 10 th century: land and landlords

1. The Muslim Invasion. From the Emirate to the caliphate. The coexistence of religions.

2. The Leonese kingdom of Asturias. The territorial advance of 9th and 10th centuries

II – From the county to the reign

3. The nobility and the construction of the portuguese county..

4. The government of the county: from D. Henry to D. Teresa and the demand for political autonomy.

5. From S. Mamede to the Manifestis Probatum

III – The construction of the reign: The power of royalty (1128-1325)

6. Reconquest and territory

7. The limits of royalty: 1211-1245

8. The reign of Alphonse III and the organization of king Denis

IV – The construction of the reign: institutions and agents (1128-1325)

9. To rule the kingdom: the basis of the administration

10 The write of memory: the royal chancery and his agents

V – The 14th century

11. The causes of the crisis

12. The political instability and the crisis of 1383-85

VI – The Avis dynasty

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através dos grandes temas indicados que constituem as linhas de força dos conteúdos programáticos desta unidade curricular procura-se atingir os objetivos orientadores da disciplina, fornecendo ao aluno uma leitura evolutiva do processo de ocupação do território e de definição dos poderes instalados no ocidente da Península Ibérica a partir do século VIII.

Dada a abrangência cronológica do programa a visão que se procura dar é obrigatoriamente genérica em alguns pontos mas procura, tal como é dito anteriormente, dar ao aluno a capacidade de compreender a evolução deste período e dotá-lo das competências indispensáveis a um pensamento crítico sobre as fontes. Alguns dos temas aqui considerados serão retomados e aprofundados na unidade curricular de Temas de História de Portugal Medieval

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the guidelines of this program we seek to achieve the main objectives of the discipline, providing the student with a reading of the evolutionary process of land use and definition of the powers settled in the west of the Iberian Peninsula from the eighth century onwards. Given the chronological scope of the program the vision that we seek to provide is necessarily generic in some themes, but looks, as we have said earlier, give the student the ability to understand the evolution of this period and give it the essential skills of critical thinking sources. Some of the topics considered here are taken up and explained in the course of Themes of Medieval History of Portugal.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino desta unidade curricular visa articular aulas expositivas com comentários de fontes e de textos historiográficos que dotem o aluno, por um lado, da capacidade de ler e analisar criticamente fontes coevas e, por outro, lhe permitam apreender a evolução dos modelos historiográficos de análise deste período.

Em termos de elementos de avaliação propomos uma avaliação contínua, na qual se incluem a par da participação das aulas e do comentário oral de textos, a realização de dois testes e de um trabalho de grupo com temas previamente escolhidos e discutidos.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching of this course aims to coordinate lectures with comments of sources and historiographical texts that equips the student, on the one hand, with the ability to read critically and analyze original sources and, secondly, to enable it to understand the evolution of historiographical models of analysis of this period.

In terms of evaluation elements we propose a continuous assessment, which includes class participation and oral comment of texts, two tests and a group work with themes previously chosen and discussed.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os elementos de avaliação bem como a metodologia de ensino seguida visa avaliar diferentes níveis de aprendizagem e diferentes capacidades, desde a capacidade de trabalhar em grupo à capacidade de organização individual de um texto escrito, passando pela avaliação da capacidade de exposição oral. Sendo uma disciplina teórico-prática existe um número relativamente importante de aulas teóricas. No entanto, considerando imprescindível em qualquer formação o desenvolvimento do comentário e a análise de textos diversificados, optámos por inserir o comentário oral de alguns textos no final de grandes blocos temáticos da matéria, comentários que visam funcionar como pontos de reflexão sobre os temas abordados e momentos de utilização das leituras feitas pelos alunos.

Além desses comentários pontuais, outros textos serão ainda objecto de análise no decurso das aulas, nomeadamente textos de fontes, tidas como paradigmáticas ou centrais na compreensão da matéria.

Para mais as aulas serão leccionadas com o recurso frequente a materiais de apoio de carácter diversificado organizados de acordo com os temas do programa, tais como mapas, gráficos ou representações. Espécies essas que visam, por um lado, fornecer referenciais geográficos e cronológicos nem sempre muito presentes e por outro, desenvolver a leitura de representações de diferente índole.

O recurso a um número relativamente importante de momentos de avaliação liga-se, por um lado, à necessidade de conjugar elementos de avaliação de diferente índole que permitam apreender o trabalho desenvolvido pelo aluno a diferentes níveis. E, por outro, à necessidade de marcar o desenrolar do semestre com a elaboração de pequenos trabalhos que acompanhem as leituras que vão sendo realizadas e a aquisição cumulativa de conhecimentos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The elements of assessment and the teaching methodology followed looks to evaluate different levels of learning and different skills, since the ability to work in group to the ability of an individual organization of written text and the individual capacity of oral exposure.

Being a theoretical and practical course there is a relatively large number of lectures. However, we considered essential in any training the development of the commentary and analysis of diverse texts and that's why we have chosen to insert the comment of some texts at the end of major thematic blocks of matter. These comments intended to function as points of reflection on the themes by the students.

In addition to these specific comments, other texts will also be examined during the lessons, including sources, taken as paradigmatic or central in the understanding of the program.

The classes will be taught using support materials of diversified nature, organized according to the program themes such as maps, graphs or

representations. These materials will provide to the students geographical and chronological frameworks, not always present and secondly, will help to develop the understanding different kind of representations .
The use of a relatively large number of moments of evaluation links, on the one hand, to the need to combine different types of evaluation that allow to grasp the work done by students at different levels. And second, the need to mark the course of the semester with the development of small jobs which can reveal the development of the readings that are being made and the cumulative acquisition of knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

1.Principais obras de referência

COELHO, Maria Helena da Cruz e Homem, Armando Luís de Carvalho, *Portugal em definição de fronteiras. Do Condado portugalense à crise do século XIV (1096-1325)*, in *Nova História de Portugal*, vol.III, Lisboa, Ed. Presença, 1996;
The Historiography of medieval Portugal c. 1950-2010, dir. De José Mattoso, Lisboa, 2011;
LAY, Stephen, *Os Reis da reconquista portuguesa*, Lisboa, 2011;
MARQUES, A.H. de Oliveira, *Portugal na crise dos séculos XIV e XV*, Lisboa, Presença, 1987;
SOUSA, Bernardo Vasconcelos e , "Idade Média (séculos XI-XV)" in *História de Portugal* , coord. De Rui Ramos, Lisboa, Esfera dos Livros, 2009, pp.17-198.

2. Principais monografias obrigatórias

HOMEM, Armando Luís de Carvalho, *O Desembargo régio(1320-1433)*, Porto, INIC, 1990;
MATTOSO, José, *Identificação de um país*, 2 vols, Lisboa, Estampa, 1985 ;
IDEM , *Ricos-homens, infanções e cavaleiros*, Lisboa, Guimarães e Cª, 1982

Mapa IV - Arqueologia Arabo-Islâmica

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Arabo-Islâmica

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Fornecer as metodologias adequadas para a identificação e investigação das realidades materiais do período islâmico peninsular;*
- *Analisar de forma crítica as principais correntes da investigação de modo a enquadrar devidamente os dados materiais e históricos e a sua real importância e significado;*
- *Caracterizar os vestígios patrimoniais de época islâmica existentes em Portugal – em zonas urbanas e rurais - e em outros espaços ibéricos, bem como a cultura material que lhes está associada;*
- *Reconhecer os componentes arqueológicos que poderão ser encontrados em qualquer trabalho de investigação e que são caracterizadores de ocupação em época islâmica / andalusí;*
- *Adquirir competências de trabalho para poder participar e vir a dirigir escavações arqueológicas nesta área, bem como poder estudar colecções ainda inéditas.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *Provide appropriate methodologies for the identification and pursuit of material realities of the Islamic period peninsular;*
- *Critically analyze the main trends of research in order to properly fit the data materials and historical and its actual importance and significance;*
- *Characterize the balance traces of existing Islamic period in Portugal - in urban and rural areas - and other Iberian areas, as well as the material culture associated with them;*
- *Recognize the archaeological components that may be found in any work research and that are characterizing occupancy in time Islamic / andalusí;*
- *To acquire work skills to participate and come to direct archaeological excavations in this area, as well as to study unpublished collections*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Contexto e metodologias

A Arqueologia dos territórios islamizados e a Arqueologia medieval

A Arqueologia Medieval: tendências e métodos actuais

Introdução a aspectos mentais, políticos e materiais do mundo islâmico medieval

Arqueologia do al-Andalus e do Norte de África
Povoamento e suas condicionantes
Arabização e berberização
Arqueologia dos espaços urbanos:

- *as defesas urbanas: complexidade e evolução*
- *técnicas e materiais de construção*
- *tipologia de muralhas do al-Andalus*
- *os bairros*
- *edifícios e arruamentos*
- *banhos*
- *funduq/s*
- *construções do culto islâmico, cristão e judaico*
- *mesquitas*
- *igrejas*
- *sinagogas*
- *espaços e práticas de enterramento*
- *cultura material:*

- *vidros*
- *osso*
- *artes industriais*

Arqueologia dos espaços rurais:

- *deslocações e comunicações*
- *defesa e controle do território*
- *técnicas e materiais de construção*

- *economia e habitats*
 - *técnicas e materiais de construção*
 - *cultura material (cerâmicas, metais, osso, ...)*
- Epigrafia e Numismática do al-Andalus*

3.3.5. Syllabus:

Context and methodology

The Archaeology of Islamized territories and the Medieval Archaeology

The Medieval Archaeology: current trends and methods

Introduction to mental, political and material of the medieval Islamic world Archaeology of al-Andalus and North Africa

Settlement and their constraints

Arabization and berberização

Archeology of urban spaces:

- *Urban defenses: complexity and evolution*
- *Construction techniques and materials*
- *Walls of typology of al-Andalus*
- *Neighborhoods*
- *Buildings and streets*
- *Baths*
- *Funduq / s*
- *Buildings of Islamic worship, Christian and Jewish*
- *Mosques*
- *Churches*
- *Synagogues*
- *Spaces and practices of burial*
- *Material culture:*

- *Glasses*
- *Bone*
- *Industrial arts*

Archaeology of rural areas:

- *Travel and communications*
- *Defense and control of territory*
- *Construction techniques and materials*

- *Economy and habitats*
 - *Construction techniques and materials*
 - *Material culture (ceramics, metals, bone, ...)*
- Epigraphy and Numismatic of al-Andalus*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos procuram abranger a pluralidade e dimensão dos trabalhos sobre a arqueologia das sociedades islamizadas na península ibérica durante o período medieval, não se limitando ao território português, na medida em que muitas das referências básicas provêm de escavações e publicações que têm lugar na actual Espanha. A fronteira de hoje não faz qualquer sentido para estudar em profundidade a cultura material destes períodos específico, durante o qual também há que contar com minorias cristãs e judaicas no centro e sul do al-Andalus – uma realidade territorial dinâmica ao longo dos tempos.

Por isso, são estudados os vestígios de cultural material e as estruturas de espaços urbanos e espaços rurais, não esquecendo o ensino básico de competência na área

da numismática e da epigrafia, duas importantes fontes de conhecimento do passado desta época.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus seek to cover the diversity and scale of the work on the archeology of Islamized societies in the Iberian Peninsula during the medieval period, not limited to Portuguese territory, to the extent that many of the basic references come from excavations and publications that take place in the current Spain. The border today makes no sense to study in depth the material culture of these specific periods during which there are to rely on Christian and Jewish minorities in central and southern al-Andalus - a territorial dynamic over time. So traces of cultural material and urban spaces structures and rural areas are studied, not forgetting the basic educational competence in the field of numismatics and epigraphy, two important sources of knowledge of the past this time.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Ensino presencial, em sala de aula, com recurso a informação audiovisual. Prevê-se a realização de visitas a Museus e exposições, bem como saídas para o terreno para observar in situ testemunhos arqueológicos da época em estudo. Haverá aulas práticas com manuseamento de materiais e leitura de plantas e modelos 3D de sítios arqueológicos. Haverá uma prova escrita de frequência (50%), uma avaliação intermédia, através da apresentação de um trabalho escrito sobre tema específico (40%) e será levada em conta a assiduidade e participação dos estudantes nas aulas (10%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Classroom teaching in the classroom, using audiovisual information. It is planned to carry out visits to museums and exhibitions as well as outlets for the ground to observe in situ archaeological evidence of the time under study. There will be practical classes with material handling and reading plans and 3D models of archaeological sites. There will be a frequency of written test (50%), an intermediate assessment, by submitting written work on a specific theme (40%) and will take into account the attendance and participation of students in class (10%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Tratando-se de uma disciplina eminentemente prática, que visa preparar arqueólogos actualizados em termos de metodologias e de conhecimentos, o recurso a meios audiovisuais é fundamental, para além de saídas para conhecer espólio existente em Museus e vestígios materiais facilmente visitáveis e que intensifiquem a componente prática. Por outro lado, os alunos serão preparados para enfrentar realidades arqueológicas de âmbito urbano e rural, abordando-se o estudo de diferentes materiais e estruturas da época causa, conhecendo as mais recentes metodologias de trabalho. Desta forma, terão uma preparação prática, desenvolverão o espírito de análise crítica e poderão estar preparados para enfrentar situações novas – não se esqueça que o ensino se centra na materialidade de vestígios do todo ibérico (no mínimo) e não exclusivamente em vestígios unicamente existentes em território português. O fomento de trabalhos de investigação práticos e concretos contribuirá para uma compreensão exacta das problemáticas que envolvem as diferentes actividades e situações que envolvem o trabalho arqueológico que incide sobre sociedades que passaram por um processo de islamização.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Since this is an eminently practical discipline, which aims to prepare archaeologists date in terms of methodologies and gives knowledge, the use of audiovisual media is fundamental, as well as outputs to meet existing works in museums and traces easily flyable materials and to step up component practice. On the other hand, students will be prepared to face archaeological realities of urban and rural areas, approaching the study of different materials and structures of the time because, knowing the latest work methodologies. In this way, will have a practical preparation, develop the spirit of critical analysis and may be prepared to face new situations - do not forget that teaching focuses on materiality remains the Iberian whole (at least) and not solely on existing only in traces Portuguese territory. The development of practical and concrete research work contribute to an accurate understanding of the issues involving different activities and situations involving the archaeological work that focuses on companies that have undergone a process of Islamization.

3.3.9. Bibliografia principal:

*Arqueología y territorio medieval, Jaén, 1994 -
Archéologie Islamique, CNRS, 1991 -
.CATARINO, H., O Algarve Oriental durante a ocupação islâmica: povoamento rural e recintos fortificados, 3 vols, Al'Ulyā, 6, Loulé, 1997/98.
.CORREIA, F B, "Da Lusitânia ao domínio omíada", Southwestern Iberian peninsula between Rome and Islam, Mértola, 2014, pp. 178-187.
.GOMES, R. Varela, Silves (Xelb), uma cidade do Gharb al-Andalus: território e*

cultura, IPA, Lisboa, 2002.

.GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana, *Cerámica islámica de Mértola, Mértola*, 2014.

.GUTIÉRREZ LLORET, Sonia. "La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización" in *Histoire et archéologie de l'Occident musulman (VIIe-XVe)*, CNRS-Univ Toulouse, 2012, pp. 33-66

.MACIAS, S, *Mértola – le dernier port de la Méditerranée*, 3 vols., Mértola, 2006 .

.TABALES, M. A., *El Alcázar de Sevilla - Primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva*, Sevilla, 2002.

Mapa IV - Cultura Clássica

3.3.1. Unidade curricular:

Cultura Clássica

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cláudia do Amparo Afonso Teixeira TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Dominar conhecimentos respeitantes ao pensamento grego e romano.*
2. *Conhecer, analisar e avaliar os textos propostos, tendo em conta os respectivos contextos de produção.*
3. *Reconhecer e problematizar os textos propostos como fontes históricas.*
4. *Reconhecer elementos culturais das civilizações grega e romana e reconhecer a sua influência em diferentes domínios da civilização ocidental.*
5. *Identificar tópicos e influências clássicas na cultura europeia.*
6. *Emitir opiniões e críticas próprias sobre os temas apresentados.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. *To master knowledge relating to Greek and Roman thought.*
2. *To know, analyze and evaluate the texts, taking into account their production contexts.*
3. *To recognize and discuss the texts as historical sources.*
4. *To recognize cultural elements of Greek and Roman civilizations and their influence in different areas of the Western civilization.*
5. *To identify topics and classical influences in European culture.*
6. *To express opinions and criticisms on the issues presented themselves.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Grécia

1. *As primeiras descrições «históricas» e as suas limitações: a genealogia ou mitografia; a cronografia; a «etnografia»; a horografia.*
2. *Os Poemas Homéricos: mundividência da *Iliada* e da *Odisseia*.*
3. *Hesíodo e a emergência de um novo paradigma cultural.*
4. *Historiografia: conceito e fundamentos teóricos.*
 - 4.1. *Historiografia e literatura:*
 - 4.4.1. *As guerras Persas e a Guerra do Peloponeso: as leituras de *Ésquilo* e de *Heródoto* e de *Tucídides* e *Aristófanos*.*
 - 4.3.2. *Eurípides e a mudança de mentalidades.*
 5. *A teoria política: *Platão* e *Aristóteles*.*
 7. *Alexandre Magno e a herança helenística.*

Roma

1. *Os mitos da fundação: a criação de modelos paradigmáticos.*
2. *A República e as suas tensões: as visões da historiografia.*
3. *A política cultural de Augusto: a *Eneida* como reflexo do novo paradigma cultural.*
4. *O império visto pelos textos historiográficos e biográficos: o quadro conceptual e metodológico subjacente à biografia e à historiografia.*

3.3.5. Syllabus:

Greece

1. *The first historical descriptions and their limitations: the Genealogy or Mythography; the cronography; the "ethnography"; the horography.*
2. *Homeric Poems: the worldview of the *Iliad* and the *Odyssey*.*
3. *Hesiod and the emergence of a new cultural paradigm.*
4. *Historiography: concept and theoretical questions.*
 - 4.1. *History and literature:*
 - 4.4.1. *Persian Wars and the Peloponnesian War: *Aeschylus*, *Herodotus*, *Thucydides* and *Aristophanes*.*
 - 4.3.2. *Euripides and the change of mentalities.*
 5. *Political theory: *Plato* and *Aristotle*.*
 7. *Alexander the Great and the Hellenistic legacy.*

Rome

1. *The myths related to the foundation of the City: the creation of paradigmatic models.*

2. *The Republic and its tensions in coeval historiography,*
3. *The cultural policy of Augustus: the Aeneid as result of the new cultural paradigm.*
4. *The empire in historiographical and biographical texts: the conceptual and methodological framework in biography and historiography.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Pretende-se, nesta unidade curricular, que os alunos adquiram conhecimentos sobre aspectos centrais da cultura grega e da cultura latina. Essa aquisição será feita a partir da leitura de textos historiográficos e literários que se constituem como reflexo e fonte de acontecimentos civilizacionais, combinada com exposição teórica sobre os temas a desenvolver. Com essas leituras pretende-se igualmente promover o debate crítico e o reconhecimento da influência da cultura greco-latina na cultura europeia.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The main aim of this course is to make students acquainted with key aspects of Greek culture and Latin culture. Such acquisition will be done through the reading of historiographical and literary texts taken as image and source of important landmarks of civilization, combined with theoretical lectures on topics to develop. Through such readings, it is also intended to promote critical debate and acknowledgement of the influence of Greco-Latin culture on European culture.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica. Leitura, análise, discussão e síntese. Avaliação contínua / exame

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical exposition. Reading, analysis, discussion and synthesis. Continuous assessment / examination.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A prossecução dos objectivos elencados exige, em primeira instância, a exposição crítica pelo docente das problemáticas que se pretendem explorar, que deverá ser acompanhada, por parte dos alunos, por meio da leitura prévia dos textos, de forma a que, em contexto de aula, se possa promover a discussão fundamentada dos temas e textos propostos. Deste processo, deverá resultar uma síntese crítica, reforçada por leituras bibliográficas, e a aquisição de conhecimentos e competências de análise relativas a perspectivas, modelos teóricos e textos, que correspondam ao cumprimento de cada objectivo formulado. A avaliação terá, preferencialmente, o carácter de avaliação contínua.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Achieving the objectives listed above requires first the critical exposition of the issues by the teacher. Students should also prepare the issues by reading the set texts in advance, so that in the class, discussion about them can be boosted. Out of this process should result; first, a critical synthesis, reinforced by readings from the bibliography; second, knowledge and criticism skills about theoretical models and texts, corresponding to each predefined objective. Continuous assessment will be preferred.

3.3.9. Bibliografia principal:

boardman, j. et al., The Roman World, O.U.P., 1986.
csapo, e. & slater, w., The context of ancient drama, Ann Arbor, 1998.
iglesias-zoido, J. C., El legado de Tucídides en la cultura occidental, Classica Digitalia, 2011.
leão, d. f., A Globalização no Mundo Antigo, IUC, 2012.
lesky, a., História da Literatura Grega, FCG, 1995.
marincola, j. (ed.), A Companion to Greek and Roman Historiography, Blackweel, 2007.
Rosenstein, N. (ed.), A companion to the Roman Republic, Blackwell, 2006.
oliveira, f., et al., Paideia e cidadania na Grécia Antiga, Ariadne, 2006.
ogilvie, r., Roman Literature and Society, Penguin, 1980.
rocha pereira, m. h., Estudos de História da Cultura Clássica I e II, FCG.
rodrigues, n. s., Mitos e Lendas. Roma Antiga, Livros e Livros, 2005.
Rowe, C. J. (ed.) The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, CUP, 2008.
sousa e silva, m. f., Ensaios sobre Eurípides, Cotovia, 2005.
zosso, f. & zingg, c., Les Empereurs Romains, Errance, 1994.

Mapa IV - Elementos de Geografia de Portugal

3.3.1. Unidade curricular:

Elementos de Geografia de Portugal

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Domingas Valério Menino Simplício TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina tem por objetivo ajudar a compreender o espaço e o território.

Representar o espaço de acordo com o objeto de estudo.

Compreender a relação homem/natureza em Geografia.

Fornecer um conhecimento geral das características que marcam o território português tanto nos aspetos físicos (relevo e clima) como nos aspetos humanos.

Nas aulas práticas pretende-se que os alunos trabalhem na leitura e interpretação de mapas e desenvolvam métodos e técnicas de recolha, tratamento e representação gráfica de dados.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This course aims to help to understand the space and territory.

To represent the space according to the study object.

To understand the relationship between Man and Nature in geography.

To provide generic knowledge of the most outstanding features of the portuguese territory, both in the physical aspects (relief and climate) and in the human aspects. In

the practical lessons, it is intended that pupils work on the reading and interpretation of maps and on the development of methods and techniques of collection, treatment and graphical representation of data.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O espaço geográfico: espaços e escalas geográficas.

A importância da cartografia em Geografia.

O tempo e o espaço.

O homem e as transformações do espaço.

O território português e a sua posição.

As características físicas do território.

Condicionamentos físicos e evolução histórica dos fundamentos das atividades económicas.

A população.

O povoamento.

As cidades.

Regiões geográficas de Portugal.

3.3.5. Syllabus:

Geographic space: spaces and scales.

The importance of cartography in Geography

Time and space.

Man and the transformations of the space

The portuguese territory and its position

Physical characteristics of the territory.

Physical conditionings and historical evolution of the supports of economic activities.

The population

The settlement.

The cities.

Portuguese geographic regions.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O desenvolvimento dos conteúdos programáticos parece ser o mais adequado para fornecer aos alunos um conhecimento de alguns aspetos gerais, mas básicos, em Geografia, e das características que marcam o território português tanto nos aspetos físicos como nos aspetos humanos. Os conteúdos procuram despertar os alunos para diversos temas, de forma acessível

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The structure of the syllabus seems to be the most appropriate to provide students with the knowledge about some general concepts, nevertheless basic in Geography, as well as about the characteristics that mark the Portuguese territory in both the physical and human features. The contents seek to make students aware of several topics in an accessible way

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica auxiliada com equipamentos audiovisuais.

Execução de alguns exercícios com vista à aplicação de métodos de recolha, tratamento e representação de alguns fenómenos geográficos.

Avaliação: Dois testes escritos teórico-práticos ou uma prova de exame final.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical lessons aided with audio-visual equipment.

Realization of some exercises in order to apply data collection methods and to

practise handling and representation of some geographical features.
Evaluation: Two written theoretical-practical tests or one final examination.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Face ao número de horas de contacto previstas é necessário privilegiar a componente expositiva não descurando contudo, o trabalho dos alunos nos períodos de contacto com o docente. Com a componente prática procura-se capacitar os alunos para a leitura e interpretação de mapas e para o desenvolvimento de métodos e técnicas de recolha, tratamento e representação gráfica de dados.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Given the number of scheduled contact hours, focus on the expository component must be made, however the students' work during periods of contact with the teacher is not neglected. Practical classes are important to enable students to read and interpret maps and to develop methods and techniques for the collection, processing and graphical representation of data.

3.3.9. Bibliografia principal:

ANDRÉ, I.; PATRÍCIO, C. – As diferentes imagens da Geografia in Finisterra, vol.XIX, nº38, Lisboa, 1994, pp.257-264.
BAILLY, A.; BÉGUIN, H. – Introduction à la géographie humaine, Masson, Paris, 2001.
DAVEAU, Suzanne - Portugal Geográfico, Edições João Sá da Costa, Lisboa, 1995.
MEDEIROS, Carlos Alberto - Geografia de Portugal, Editorial Estampa, Lisboa, 2000.
MEDEIROS, Carlos Alberto (Dir.) - Geografia de Portugal, Circulo de Leitores, 4 vol., 2005-2006.
RIBEIRO, Orlando - Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico. Esboço de relações geográficas, 4ª ed., Lisboa, 1986.
SOEIRO DE BRITO, Raquel, (direcção) - Portugal, perfil geográfico, Editorial Estampa, Lisboa, 1994

Mapa IV - Expressões artísticas Pré e Proto-Históricas

3.3.1. Unidade curricular:

Expressões artísticas Pré e Proto-Históricas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Manuel Francisco Soares Patrocínio
TP 30*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Dotar os alunos da capacidade de observação, análise e identificação das manifestações artísticas pré e protohistóricas. Reconhecer as manifestações artísticas como uma importante fonte de estudo e de conhecimento das comunidades pré e proto-históricas. Reconhecer a importância dos vestígios artísticos materiais existentes no território português para a "reconstrução" histórica daquelas sociedades.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To give the students the ability to observe, analyze and to identify the artistic pre-and proto-historic, as well as to recognize the artistic manifestations as an important source of study and knowledge of communities in Pre- and Proto-historical times and to recognize the importance of trace materials in the artistic Portuguese territory for the "reconstruction" of such societies.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Abordagens de investigação estética: a Arte como competência gráfica e comunicativa e as bases da construção visual;*
- 2. Contextos e conceitos de interpretação artística: dos temas de enquadramento cultural e sociológico aos modos de expressão da experiência espiritual e emocional*
 - 1. Abordagens e metodologias de estudo em Arte Pré e Proto-histórica: descobertas, investigações e conceitos; áreas geográficas, cronologias, arqueossítios e colecções; contextualização das temáticas e perspectivas interpretativas; métodos de datação.*
 - 2. A Arte Paleolítica e as sociedades recolectoras: A arte móvel e a arte rupestre/parietal.*
 - 3. A Arte do Neolítico e do Calcolítico e as sociedades produtoras: Arte macroesquemática, esquemática, linear e geométrica; a Arte levantina e a sua problemática; a Arte e o megalitismo. Os contextos funerários e contextos não funerários.*

4. A Arte Proto-Histórica e o desenvolvimento das sociedades metalúrgicas: a cerâmica e a ourivesaria; os contextos funerários

3.3.5. Syllabus:

1. *Methodological approach to aesthetical analysis: Art as graphic and communicative skill and the basis of visual construction*
2. *Theoretical framework to artistic research: from cultural and sociological original contexts to the study of spiritual and emotional expression*

1. *Study methodologies in Pre- and Protohistorical Art: discoveries, researches and concepts; geographical areas, chronology, archaeo-places and collections; thematical contexts and interpretation perspectives; dating methods.*
2. *Paleolithic Art and the hunter-gatherer societies: mobile art and Rock art. Techniques, typologies and materials.*
3. *The Art of Neolithic and Calcholitic Ages and the productive societies: Macroschematic, Schematic, Linear and Geometrical Art; the Levantine Art and its discussion; Art and Megalithism. The funerary and non-funerary contexts.*
4. *Proto-historical Art and the development of metallurgic societies: materials and meaning in the ceramics and goldsmith exerts;*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os alunos ficarão particularmente aptos para reconhecer e classificar o universo artístico de toda a Pré e Proto-história, e identificar e caracterizar os principais temas, técnicas e contextos artísticos da Pré e Proto-história. Ficarão aptos para descrever e caracterizar os principais testemunhos artísticos, podendo reconstituir os principais aspetos caracterizadores da economia, sociedade, religiosidade das sociedades glaciares e pós-glaciares.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The students will be particularly suited to recognize and classify the artistic universe of the overall Pre- and Proto-historical phases, being then able to identify and characterize the main themes, techniques and artistic contexts of Pre-and Protohistory. They will be also able to describe and characterize the main artistic testimony, in the aim to reconstruct the main aspects characterizing the economy, society, and religious practices in Glacier age and post-Glacier societies.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino expositiva com recurso à análise de textos, imagens, cartografia e artefactos arqueológicos. Regime de avaliação contínua (duas provas de avaliação / ou uma prova de avaliação e um trabalho) ou regime de exame (prova semestral única).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching will be based on expositive strategies, with the use of resources such as text analysis, images, cartography and maps and archaeological artifacts. The evaluation will have the continuous assessment regime (two assessment tests / or an assessment test and a job) or final full-term test examination regime.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No contacto com a informação documental, gráfica, cartográfica e artefactual no decurso das aulas, o aluno irá desenvolver, acompanhado e orientado pelo docente, trabalhos práticos que lhe permitirão sedimentar os conhecimentos teórico-práticos do programa da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In contact with the documents, whether material, graphic, cartographic or with artifacts, during the lessons the students will develop a supervised apprenticeship guided by the teacher, directed to practical working that will allow to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.9. Bibliografia principal:

ABREU, M.S.: «O universo da arte rupestre». PEREIRA, Paulo (Dir). *História da Arte Portuguesa* (Lisboa: 1995). Vol I
ARNHEIM, R.: *O Poder do Centro – Um Estudo de Composição em Artes Visuais* (Lisboa: 1990)
BAPTISTA, A. M: «Arte rupestre pós-glaciária». AA.VV. *História da Arte em Portugal* (Lisboa: 1986). Vol. I.
BENEVOLO, L. e ALBRECHT, B.: *As Origens da Arquitectura* (Lisboa: 2005)
CLOTTE, J.: *Los Chamanes de la Prehistoria* (Barcelona: 2001).
CUNLIFFE, B. (Dir.): *The Oxford Illustrated Prehistory of Europe* (Oxford: 1994)
JANSON, H.W.: *História da Arte* (Lisboa: vvs.ed.s.). *Introdução: «A magia e o rito. A arte do homem pré-histórico»*
LEROI-GOURHAN, A.: *Préhistoire de l'art occidental* (Paris : 1971)
LEROI-GOURHAN, A.: *As Religiões da Pré-História* (Lisboa: vvs.ed.s.)

MITHEN, S: *The Prehistory of the Mind - A search for the origins of Art, Religion and Science* (Londres: 1996)
POWELL, T.G.E.: *Prehistoric Art* (Londres: 1966)
SILVA, A. C. (Coord.): *Roteiro do Megalitismo de Évora* (Évora: 1992)

Mapa IV - Arqueologia Industrial

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Industrial

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Maria dos Santos Cardoso de Matos Temudo Barata TP 50

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães TP 5

Maria Ana Rodrigues Bernardo TP 5

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Sensibilização para problemática do Património e da Arqueologia Industriais*
 - *Identificação das várias tipologias de património industrial.*
 - *Aquisição dos métodos e técnicas necessários à realização de inventários do património industrial.*
 - *Conhecimento das diferentes estratégias de preservação e valorização do património industrial.*
- Percepção do papel que os projectos de valorização do património industrial podem ter na dinamização das regiões desindustrializadas.*

Competências:

- *Domínio do vocabulário e conceptualização inerentes ao Património Industrial*
- *Capacidade para identificar e caracterizar objectos, espaços e estruturas de produção tecnológica e industrial.*
- *Domínio das metodologias de levantamento, recolha e inventariação da Arqueologia Industrial. –*
- *Capacidade para elaborar projectos de valorização do Património Industrial. Capacidade para desenvolver investigação na área da Arqueologia Industrial*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *Awareness for the problems pertaining to Ind. Heritage and Archeology*
 - *Identification of the several typologies of the industrial heritage*
 - *Mastering methods and techniques necessary to the creation of inventories of Ind. heritage*
 - *Knowledge of the different strategies for preserving and increasing awareness for the value of the Industrial Heritage*
- Perception of the role that projects meant to increase awareness for the value of Ind.I Heritage may have in the dynamics of regions that are no longer industrial*
- *Understanding the vocabulary and conceptualization inherent to Ind. Heritage*
 - *Capacity to identify and characterize objects, spaces and structures of the technological and industrial production*
 - *Understanding of the methodologies regarding surveys, information gathering and inventorying of Ind. Archeology*
 - *Capacity to elaborate projects for developing awareness for the importance of the Ind Heritage*
 - *Capacity to develop investigation in Ind. Archeology*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- *Arqueologia industrial e património industrial: a interligação de dois conceitos.*
- *O surgimento da arqueologia industrial e o seu desenvolvimento como disciplina científica*
- *Problemas, fontes e métodos da arqueologia industrial*
- *A interdisciplinaridade em arqueologia industrial*
- *O trabalho de campo e a sua interligação com as outras fontes e métodos da Arqueologia Industrial*
- *Os inventários do património industrial: os objectivos; os vários tipos de inventário; as fichas de inventário; os métodos de levantamento;*
- *A preservação, a valorização e a reutilização do património industrial: a preservação in situ e a interligação com a comunidade; a classificação do património industrial; a musealização do património industrial; reconversão e a reutilização diversificada do património industrial*

3.3.5. Syllabus:

- *Industrial Archeology and industrial heritage: interconnected concepts*
- *The appearance of Industrial Archeology and its development as scientific discipline*
- *Problems, sources and methods of Industrial Archeology*
- *Interdisciplinary aspects in Industrial Archeology*
- *Fieldwork and its relation with other sources and methods of Industrial Archeology*
- *Inventories of Industrial Heritage: objectives; several types of inventory; inventory files; surveying methods;*
- *The preservation, appreciation and new usages for Industrial Heritage: preservation in situ and link with the community; landmarking of Industrial Heritage; Industrial Heritage in museums; conversion and diverse new usages for Industrial Heritage.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conceitos, métodos e técnicas da Arqueologia industrial serão aplicados pelos alunos na realização de um trabalho prático. A partir da análise de casos concretos serão analisadas as diferentes formas de conservação, valorização e reutilização do património industrial e do seu impacto sobre o território (rural ou urbano)

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Students will apply the concepts, methods and techniques of Industrial Archeology in the creation of a practical work. Based on the analysis of concrete cases, different forms for conservation, increasing awareness of cultural value and new usages for Industrial Heritage will be analyzed, as well as their impact on the territory (rural or urban).

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação pode ser realizada no sistema de avaliação contínua e no sistema de exame. Na avaliação contínua será realizado um trabalho de aplicação dos conceitos, fontes e métodos aprendidos e a apresentação e discussão desse mesmo trabalho.

Regime Tutorial: No caso de funcionar ao regime tutorial as regras de avaliação, presença e tutoria são definidas entre a docente e os alunos.

A. Regime de frequência

- 1. Presença obrigatória em 70% das aulas leccionadas*
- 2. Realização de um trabalho prático definido entre o aluno e o docente e que implique a aplicação dos conceitos, fontes e métodos da Arqueologia Industrial. (60%)*
- 3. Apresentação e discussão do trabalho apresentado (40%).*

B. Regime de exame

Prova de avaliação escrita sobre a matéria leccionada

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Evaluation can be made according to the system of continuous evaluation or under the exams system. Under continuous evaluation the student will have to carry out a written work in which he/she will apply the concepts, sources and methods learned; he/she will also have to present and discuss that same work.

Tutorial Regime: providing that the course is given under tutorial authority the rules for evaluation, attendance and tutorial are defined by the professor and the students

A. Attendance Policies

- 1. Presence is required for 70% of the lectured classes*
- 2. Elaboration of a practical work (to be defined between the student and the professor) implying the application of the concepts, sources and methods of Industrial Archeology. (60%)*
- 3. Presentation and discussion of the presented work (40%).*

B. Regime de exame/ exams Policy

Written exam about the lectured subjects

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Análise e problematização dos conceitos, fontes e métodos da arqueologia industrial e de casos concretos de valorização e reutilização do património industrial visa transmitir conhecimentos básicos fundamentais desta disciplina e desenvolver nos alunos a capacidade de análise e crítica de situação. A apresentação e a discussão de um trabalho prático permitirão desenvolver no aluno a capacidade de exposição clara e coerente dos conhecimentos adquiridos e da sua aplicação a um caso concreto. A realização do trabalho e a sua apresentação permitem ainda testar se o aluno apreendeu correctamente os conteúdos transmitidos é uma oportunidade por excelência da demonstração prática dos conhecimentos adquiridos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The analysis and questioning of the concepts, sources and methods of Industrial Archeology and of concrete cases of increasing awareness for the value of industrial heritage, and finding new usages for it, aims to transmit fundamental knowledge about this discipline and to develop in the students the capacity to analyze and criticize the situation. The presentation and discussion of a practical work would allow the student to develop the capacity to clearly and coherently enunciate the knowledge he/she has acquired and its application in a concrete case. The creation of this work and its presentation also aims to test if the student has correctly learned the classes' contents; it is by definition a great opportunity for a practical demonstration of the acquired knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

- AA.VV. - Patrimonio Industrial y Paisaje, V Congreso Patrimonio Industrial y Obra Pública de España. TICCIH-España Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial. 2009.*
- ALFREY, Judith, PUTNAM, Tim. The Industrial Heritage. Managing resources and uses. London: New York, Routledge, 1992.*
- ARQUEOLOGIA E INDÚSTRIA: Revista da Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial. Lisboa: APAI; Colibri, 1998*
- BERGERON, Louis, DOREL-FERRÉ, Gracia, Le Patrimoine Industriel. Un nouveau territoire, Paris, 1996*
- CASELLA, Eleanor Conlin and SYMONDE, James (eds), Industrial Archaeology. Future Directions, EUA, Springer, 2005*

- CERDÁ, Manuel – *Arqueología industrial. Valencia, PUV, 2008*
- COSSONS, Neil (ed.lit), *Perspectives on industrial archaeology. London : Science Museum, 2000*

Mapa IV - Expansão e Dinâmicas Coloniais

3.3.1. Unidade curricular:

Expansão e Dinâmicas Coloniais

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Deus Beites Manso TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha
TP 30*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Compreender e contextualizar numa perspectiva diacrónica os quadros gerais da colonização europeia.*
2. *Analisar comparativamente os principais impérios coloniais europeus na Época Moderna (séculos XV-XVIII).*
3. *Identificar os sistemas estratégicos, políticos, económicos e religiosos da colonização europeia.*

Fomentar o gosto pela investigação histórica, pelo espírito crítico e pela interdisciplinaridade.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. *Understand and contextualize in a diachronic perspective European colonization.*
2. *Perform a comparative analysis of the main European empires of the Modern Era (15th-18th centuries).*
3. *Identify strategic, political, economical, and religious systems of European colonization.*

Competências/Outcome:

Stimulate an interest for historical investigation with a critical and interdisciplinary approach

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *Antecedentes da expansão europeia.*
2. *Evolução dos conceitos de “colónia”, “colonialismo” e “imperialismo”*
3. *Origem e evolução dos principais impérios coloniais modernos: Portugal; Espanha; França; Holanda e Inglaterra.*
4. *Apresentação cronológica e histórico-contextual dos diferentes modelos de expansão territorial e a consequente formação dos impérios coloniais europeus nos distintos espaços extra-europeus, tendo em conta, as estratégias de atuação e as transformações estruturais, nos espaços colonizados assim como nos colonizadores.*
5. *Análise dos diferentes agentes do colonialismo europeu; perfil dos colonizadores; degredo; emigração; a escravatura; o triângulo comercial entre a Europa, a África e as Américas nas Américas; estrutura das sociedades coloniais; o indígena nas Américas; o autóctone na Ásia/ Sudeste Asiático/ Oceânia; missionação, evangelização e aculturação; missionação; estratégias de assimilação/aculturação.*

3.3.5. Syllabus:

1. *Historical Antecedents of European Expansion.*
2. *Evolution concepts such as “colony,” “colonialism” “imperialism.”*
3. *Origin and evolution of the main Colonial Empires of the Modern Era: Portugal; Spain; France; Holland and England.*
4. *Present chronologically and within a historic-contextual perspective the different territorial expansion models and the subsequent formation of the European Colonial Empires in different parts of the world, focusing on the politics, policies, strategies and structural transformations in these overseas colonies as well as the colonized.*
5. *Analyze the different dynamics behind Western/European colonization; profile of the colonizers; slavery; ethnic and cultural miscegenation; races; colonial societies; the indigenous population of/in the Americas; the autochthonous/aboriginal population in Asia/Southeast Asia/Oceania; missionaries, evangelization, acculturation; Missionaries; assimilation/acculturation/survival strategies of the aut*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos foram definidos tendo em atenção uma formação científica de base (1º ciclo). Pretende-se uma análise comparada dos Impérios Coloniais Europeus na Época Moderna, tendo em conta as coordenadas geográfico-cronológicas dos eventos e das suas consequências histórico-sociais.

Em primeiro lugar apresentar-se-ão os antecedentes históricos à Expansão portuguesa seguidos pela primazia portuguesa ao longo das costas africanas, de Ceuta (1415) ao Quênia de hoje (1498). Usando como trampolim as viagens “africanas” dos Portugueses os alunos depois terão a oportunidade de seguir a presença portuguesa até à Índia, Cantão, ao Sudeste Asiático e ao Japão. Analisaremos, igualmente, as potências europeias que mais travaram a presença portuguesa no espaço não-europeu.

Após a compreensão da dimensão geográfica, política e económica dos Impérios Europeus, pretende-se também debater aspectos de natureza cultural, como, por exemplo, o caso do perfil sociológico do colonizador, a questão das mestiçagens e o impacto da ocidentalização nas sociedades locais. Desta forma os conteúdos programáticos integram e atingem os objectivos propostos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

Program content was defined in accordance with students’ background (high school). The objective of this course is to perform a comparative analysis of the European Colonial Empires of the Modern Era using as a springboard the geographical and chronological background to the events and their historic-social consequences.

First, students will be exposed to the historical antecedents to the Portuguese Expansion and Portuguese leadership in exploring the African coasts, from Ceuta (1415) to present-day Kenya (1498). Using as a springboard the “African” voyages

of the Portuguese students will then have the opportunity of following Portuguese presence in India, Southeast Asia, Canton, and Japan. Students shall also learn about other European nations that try to halter Portuguese presence in these areas. A thorough understanding of the geographical, political, and economic background of European Empires will thus open the door to debates and further analyses, e.g., the sociological profile of the colonizer, miscegenation, and Western impact on local societies.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão predominantemente teórico-práticas. Cada aula será centrada num tema que pode ter como suporte textos, mapas, documentos, filmes, debates, etc.

Os materiais didáticos usados nas aulas, nomeadamente, os sumários, programa e bibliografia, serão disponibilizados na plataforma de e-learning da universidade: www.moodle.uevora.pt.

O Docente da disciplina indicará no início do ano duas horas semanais dedicadas ao trabalho tutorial, a fim de acompanhar os alunos, esclarecer dúvidas e dar sugestões bibliográficas para realização dos trabalhos programados. Para usufruir deste apoio os alunos podem também utilizar o correio electrónico.

Avaliação contínua: 1 teste escrito (50%) e apresentação de um trabalho escrito (50%). Ao longo da leccionação trabalhamos também a avaliação formativa de modo a dar conhecimento aos alunos da evolução das suas aprendizagens. Avaliação por Exame Final – Uma prova escrita.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Classes will be of a theoretical and practical nature. Each class will center on a specific theme supported by texts, maps, documents, movies, debates, etc.

Didactic material used in the classroom, namely, syllabi, lectures, and bibliography, will be posted on the University E-learning platform: www.moodle.uevora.pt

Faculty will inform students of the total weekly hours dedicated to tutorials so that they can be guided in their studies and given advice for their work. In order to do so, students must be provided with an e-mail account.

Continuous evaluation: 1 written test (50%) and an oral presentation based on the written project (50%). During the semester students will be constantly evaluated so that their progress can be followed, monitored, and encouraged to perform to the fullest.

Final Examination: written test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A utilização de metodologias diversificadas e o recurso a matérias didáticas também diversificadas concorrem para que os objectivos da Uc sejam atingidos com eficácia, sobretudo que o aluno possa também perceber a relação entre o passado colonial e o que resta, hoje em dia, da presença europeia, particularmente portuguesa no Mundo.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The use of diverse methodologies and materials all contribute towards the fulfillment of the objectives, so that students can understand the links between the Colonial past of Europe the West and its legacy today in the rest of the world.

3.3.9. Bibliografia principal:

Boxer, C. R. *O Império Marítimo Português: 1415-1825*. Lisboa: Ed. 70, S.d.

Ferro, M. *História das Colonizações. Das Conquistas às Independências. Séc. XIII-XX*. Lisboa: Estampa, 1996.

Scammel, G. V., *A Primeira Era Imperial. A Expansão Ultramarina Europeia c. 1400 – 1715*, Lisboa, Europa-América, 2000. *Leitura Complementar*

Elliott, J. H., *El Atlántico Español y El Atlántico Luso: Divergências y Convergências*, Las Palmas Gran Canaria: Ed Cabildo G. Canaria, 2014.

História da Expansão Portuguesa. Ed. Bethencourt, Francisco e Kirti Chauduri. 5 vols. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998.

Meyer, Jean. *L'Europe a la conquête du monde XVI-XVIIIe. Siècles*. Paris: Armand Colin, 1990.

Mestiçagens e Identidades Intercontinentais nos Espaços Lusófonos, Lobato, Manuel e Manso, M. de Deus (Coord.), Braga: NICPRI, 2013.

Russell-Wood, A.J.R., *Um Mundo em Movimento. Os Portugueses na África, Ásia e América (1415-1808)*, Lisboa, Difel, 1998.

Mapa IV - Arqueologia Militar

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Militar

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP 4

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro TP 6

Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia TP 10

Antónia Fialho Conde TP 10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Fornecer as adequadas metodologias de investigação e identificação das realidades materiais de acordo com o seu contexto histórico;

Caracterizar os vestígios patrimoniais existentes em Portugal e a cultura material que neles é característica;

Analisar de forma crítica as principais correntes da investigação de modo a enquadrar devidamente os dados materiais e históricos e a sua real importância e significado;

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *To be able to work with the adequate methodologies to identify and investigate the material evidences in the according realities;*
- *To recognize the main materials and portuguese archaeological sites in this period;*
- *To be able to critically analyze the main tendencies in the actual investigation, and to conceptualize the real significance and value of the material data and historical events;*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

I-Do Paleolítico ao Neolítico

Os primeiros abrigos - estratégia de seleção.

Dos abrigos naturais aos abrigos artificiais nas comunidades de caçadores-recolectores.

Artefactos de caça e defesa do Paleolítico e Mesolítico

Os povoados Neolíticos e a importância da segurança de excedentes

I-Do Paleolítico ao Neolítico

II-Do Calcolítico à Idade do Bronze

III-Da Idade do Ferro à Antiguidade Tardia

III-Idade Média

IV - Idade Moderna

3.3.5. Syllabus:

I-Do Palaeolithic to the Neolithic

II-From the Chalcolithic to the Bronze Age

III-From the Iron Age to Late Antiquity

III-Middle Ages

IV - Modern Age

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Considera-se que os conteúdos programáticos expostos dão uma resposta cabal aos objectivos propostos na medida em que, direccionados para a prática profissional, fornecem os conhecimentos e as ferramentas adequadas para que os futuros mestres possam integrar equipas de trabalho interdisciplinares.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The proposed syllabus fulfills the objectives of the curricular unit. Looking towards an applied profession approach, provides students with the proper knowledge and tools to integrate interdisciplinary work teams

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A exposição teórica, dos diversos pontos do programa, conjugar-se-á com a procura de uma leitura crítica de textos que levarão os alunos a participar nas aulas.

A avaliação, contínua, deverá ser realizada através da elaboração de um trabalho (sobre um dos pontos do programa), a realização de uma frequência e a participação dos alunos nas aulas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The theoretical exposition of the various aspects of the program, it will combine with the search for a critical reading of texts that will lead students to participate in class.

The assessment, continuous, must be made through the preparation of a work (on a points program), the realization of a frequency and participation of students in class.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A leitura crítica de textos seleccionados e a sua apresentação na aula pretende incentivar o espírito crítico e a capacidade de diálogo dos discentes.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The critical reading of selected texts and their presentation in class aims to encourage critical thinking and the ability to engage the students. theoretical exposition of the various aspects of the program, it will combine with the search for a critical reading of texts that will lead students to participate in class.

The assessment, continuous, must be made through the preparation of a work (on a points program), the realization of a frequency and participation of students in class.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BARATA, M; TEIXEIRA, N, 2003, *Nova História Militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 5 vols..

- BARROCA, M, 1994, *Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (Séc. IX a XII)*, Lisboa: Comissão Portuguesa de História Militar.

- BARROCA, M; MONTEIRO, J (coord.), 2000, *Pera Guerrejar. Armamento Medieval no Espaço Português*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela.

- BAZZANA, A (dir.), 1988, *Castrum 3 : Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Roma / Madrid : Casa Velázquez e École Française de Rome.

- CATARINO, H, 1997-1998, *O Algarve Oriental Durante a Ocupação Islâmica: Povoamento Rural e Recintos Fortificados*, in *al-ulyā*, nº6, Loulé: Arquivo Histórico Municipal de Loulé, 3 vols..

- COBOS, F; CASTRO, J. 1998, *Castilla y León. Castillos y fortalezas*, León: Edilesa.

- CONCEIÇÃO, M, 2002, *Da Vila Cercada à Praça de Guerra. Formação do Espaço*
-GUILAINE, J; ZAMMIT, J. (2002) - *El camino de la guerra. La volência en la prhíсторia. Ariel Prehistoria.*

Mapa IV - História Geral da Arte

3.3.1. Unidade curricular:

História Geral da Arte

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José Alberto Gomes Machado -TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Manuel Francisco Soares do Patrocínio TP 10

Maria Teresa Araújo Silva Amado TP 10

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues TP 10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Estudo das formas e sentidos das realizações artísticas numa contextualização histórica, cultural e sociológica, quanto ao conhecimento da arte ao longo da estruturação histórica da programática plástica, visual e construtiva conducente ao sentido de tradição da arte europeia. Aperfeiçoamento da capacidade de sensibilização, interpretação crítica das realizações criativas, ao nível da observação das obras de arte, fontes de estudo e modos de expressão.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To develop the study competence on forms and meaning of the artistic accomplishments within historical, cultural and sociological contexts, considering the evolution from Prehistoric art, to the arts of Antiquity and medieval ages. The student is expected to acquire sensible, as well as critical aptitude towards interpretation and identification of the art works main aspects.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Origens e desenvolvimento da competência imagética na Arte da Pré-História e Antiguidade. Percepção e interpretação visual. Representação figurativa e narrativa nas sociedades do mundo antigo.*
- 2. Da Arte como formulação técnica e visual do Classicismo antigo e na arte helenística e romana às transformações estéticas da Antiguidade Tardia e Alta Idade Média.*
- 3. Auges da arte medieval. Os programas do Românico e advento do Gótico.*
- 4. Renascimento. Das oficinas do Norte ao desenho como epistemologia.*
- 5. Renascimento e Maneirismo. Correntes e oficinas na Itália e Europa. A maneira e a instauração da norma e do modelo.*
- 6. A Arte do Barroco. Exuberância realista, arreatamento imaginativo e propósito cenográfico no fomento europeu. A cidade como obra de arte.*
- 7. A Arte entre as utopias e o Romantismo. Do Academismo aos novos modos de representação da Natureza e da Razão.*
- 8. A Arte e a cultura visual dos sécs. XIX-XX. As Escolas de Artes, os Museus e os revivalismos formais.*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Imagery development in Prehistoric and Ancient Art. Perception and visual interpretation. Figurative and narrative representation in the complex societies of Antiquity.*
- 2. From the ancient Classicism and sequence of Hellenistic and Roman legacies to the origins of formal rearrangements in Late Antiquity art and Early Medieval Arts.*
- 3. The becoming of Medieval Art. Romanesque programmes and the Gothic.*
- 4. Renaissance. From Northern studio Art to the progressive use of drawing in Modern Italy.*
- 5. Renaissance and Mannerism. Coherence and synthesis of artistic trends in Italy and Europe. Maniera and normative rules.*
- 6. Baroque Art. Excess and reality vs. imaginative and scenic intentionality in European courts. The cities as art expression.*
- 7. Arts between utopia and Romanticism. From Academicism to the new representations of Nature and Reason.*
- 8. Art and visual culture in 19th.-20th. Centuries. Style revival and the new Art Schools.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A apresentação das perspetivas de abordagem da Arte e das obras de arte numa sequência histórica propõe-se contribuir para a capacidade de confronto dos discentes com os factos e evidência da consolidação evolutivas das formas e manifestações artísticas, destacando-se o sentido da sua visualidade, como elemento igualmente distintivo de cada época ou grupo cultural. Na referência à abordagem dos contextos culturais e ideológicos de cada período, é propósito principal o entendimento da Arte e da prática artística como meio eminentemente expressivo de valores de afirmação ao longo da sucessão histórica e da vigência de ideias sociais, como estéticas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The presentation of an historical perspective of the Art and artistic expression will bring to the students the evidence of the evolution of art forms and consistencies, taking into account the knowledge of significant models and the will to intervene and transform the society. As what concerns the learning of cultural and ideological surrounding that characterize each Age easily brings to the understanding of how Art and art practice becomes an expressive mean to standing-point values throughout historical periods and ideological trends.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação expositiva de conteúdos fundamentais, com recurso a meios auxiliares de ensino, conducente ao confronto com as realizações artísticas e acompanhamento orientado do progresso de aprendizagem e de expressão de conhecimentos. Decurso da avaliação como avaliação contínua (relatório escrito de observação directa de obra/peça expositiva, relatório de leitura de textos fundamentais, prova escrita de frequência) ou como avaliação por exame (prova escrita final única).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expositive lectures on fundamental issues, regarding the direct approach towards artworks and progressive student guidance, aiming to prepare his/her learning and knowledge skills. Evaluation will be based either on continuous assessment, through the elaboration of a resume work of commentary and image analysis on a specific theme and a full-term written examination, or on global assessment (overall examination and possibility of retrieval examination).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias propostas convergem essencialmente na consideração e possível referência directa com as realizações artísticas, e quanto aos seus respetivos contextos, conducente ao aperfeiçoamento da competência de reconhecimento de diferentes formas e aspetos recorrentes da criatividade. As leituras indicadas enquadram-se na perspetivação de propostas de aquisição de conhecimentos e debate com recurso ao sentido de autoridade das correntes de investigação.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Proposed methodological teaching strategies focuses mainly on the direct observation of the art works, as well as its environments, in order to promote an acute capacity to see and recognize different or recurrent aspects. Proposed readings are intended to promote debate and discussion, supported by objective authority and theorization, which will desirably converge in the aim to clear and logical expression of acquired knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

ARGAN, G. C.: *Arte Moderna. Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos* (São Paulo: 1992)
ARGAN, G. C.: *Renacimiento y Barroco* (Madrid: 1996). BELL, J.: *Espelho do Mundo. Uma Nova História da Arte* (Lisboa: 2007)
BOARDMAN, J.: *The Oxford History of Classical Art* (Oxford: 1993)
CHOAY, F.: *L'allégorie du patrimoine* (Paris: 1989)
GOMBRICH, E. H. *A História da Arte* (Rio de Janeiro: 1993)
KEMP, M. (ed.): *The Oxford History of Western Art* (Oxford: 2000)
PANOFSKY, E.: *Significado das Artes Visuais* (Lisboa: 1989)
PANOFSKY, E.: *Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental* (Lisboa: 1981)
PEVŠNER, N.: *Panorama da Arquitectura no Mundo Ocidental* (São Paulo: 2002)
SIMÕES FERREIRA, J. M.: *Teoria da Arquitectura no Ocidente* (Lisboa: 2010)
TURNER, J. (dir.): *The Dictionary of Art* (Londres, Nova Iorque e Sydney: 1996).
WITTKOWER, R.: *Architectural Principles in the Age of Humanism* (Londres: 1967 [1949])
VENTURI, L.: *História da Crítica de Arte* (Lisboa: 1984 [1936])

Mapa IV - História Contemporânea I

3.3.1. Unidade curricular:

História Contemporânea I

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Francisco António Lourenço Vaz TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Fornecer uma adequada preparação científica de base para futuros licenciados, no domínio da época contemporânea;
Compreender as estruturas económicas, sociais e culturais na Europa e Novo Mundo no século XIX;
Caracterizar os movimentos culturais e científicos, nomeadamente, o movimento das Luzes, o Romantismo e o Positivismo;
Relacionar o movimento de ideias e as ideologias com as estruturas e conjunturas económicas e sociais;
Incrementar o gosto pela pesquisa bibliográfica, tendo em conta uma necessária e contínua formação com recurso a uma informação sempre actualizada das teorias e conhecimentos;
Fomentar o interesse dos alunos pelo levantamento de problemas, pela pesquisa e tratamento da informação, com recurso a novas técnicas de pesquisa e tratamento de dados;
Desenvolver competências nos domínios da expressão oral e escrita;
Desenvolver o espírito crítico na escolha das fontes de informação e seu manuseamento*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Provide an adequate scientific preparation in the field of contemporary times for future graduates;
Understand the economic, social and cultural structures in Europe and New World in the nineteenth century;
Characterize the scientific and cultural movements, including the Enlightenment, Romanticism and Positivism;
Relate the movement of ideas and ideologies with economic and social structures and conjunctures ;
Enhance the taste for investigation, given a necessary and ongoing training using a continuously updated information of the theories and knowledge;
Encourage students' interest by raising issues, the research and information processing, using new research techniques and data processing;
Develop competence in oral and written expression;
Develop critical thinking in choosing the sources of information and its handling.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

*1- A génese do mundo contemporâneo: a Revolução Francesa: origens culturais, económicas e sociais. O significado político da Revolução: a centralização política, os Direitos Humanos e o constitucionalismo; O alcance e significado da Revolução industrial: Revolução agrícola e industrialização;
2- Liberalismo e Nacionalismo na Europa (1815-1848): a Restauração; as Revoluções na Europa e Novo Mundo; o movimento romântico e os nacionalismos.
3- A Europa de 1848 a 1914: a era do progresso e do capital; o movimento das nacionalidades: a unificação alemã e italiana; imperialismo e colonização; movimento operário e sindical.
4. O Pensamento social e político contemporâneo: o liberalismo económico; liberalismo e democracia; os socialismos.
5. História da Ciência e das instituições científicas: o progresso e o desenvolvimento científico; as viagens científicas de Lineu a Darwin.*

3.3.5. Syllabus:

*1 - The genesis of the contemporary world: the origins of French Revolution: cultural, economic and social. The political significance of the Revolution: the centralization of political, human rights and constitutionalism; the scope and meaning of the Industrial Revolution: Revolution and agricultural industrialization;
2 - Liberalism and Nationalism in Europe (1815-1848): the Restoration, the revolutions in Europe and New World; the Romantic movement and nationalism.
3 - Europe 1848 to 1918: the era of progress and equity, the movement of nationalities: Italian and German unification, imperialism and colonization, labor and trade union movement.
4. The contemporary political and social thought: economic liberalism, liberalism and democracy, the socialists.
5. History of science and scientific institutions: progress and scientific development, the scientific voyages of Linnaeus to Darwin.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Uma vez que se pretende fornecer uma formação científica de base para licenciados, a definição dos conteúdos foi feita tomando em conta as posições da Historiografia sobre a periodização da História Contemporânea. O estudo centra-se no "longo século XIX", desde a dupla revolução, iniciada em finais de setecentos, até aos primórdios da primeira grande guerra. Considera-se, neste domínio, feliz a periodização proposta por Eric Hobsbawm, com as divisões em eras: da revolução, do capital e do império. Tal divisão permite uma boa percepção das grandes mudanças estruturais nas sociedades, ao mesmo tempo que fornece a evolução das conjunturas e integra os acontecimentos nestes níveis de tempo longo e médio. Esta perspectiva historiográfica é complementada com os temas que acentuam as vertentes culturais, políticas e científicas.
Tendo em vista desenvolver hábitos de pesquisa e desenvolver competências de expressão escrita e oral, os alunos escolhem um dos temas propostos para realização de apresentação oral na turma e posterior redacção de um texto. Neste domínio, é igualmente fornecida uma bibliográfica básica, para leitura por todos os alunos, e que permite acompanhar os temas abordados.
Para efectuar as leituras e investigação os alunos são incentivados a utilizarem os centros de recursos disponíveis, nomeadamente, a biblioteca da universidade, bem como a procurarem a informação em suportes diversificados, incluindo as bibliotecas digitais e sítios da Web. Os estudantes são igualmente alertados para a importância usar a informação com espírito crítico e de acordo com os procedimentos éticos.*

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*Since it is intended to provide a scientific base for graduates, the definition of the contents was made taking into account the positions of the Historiography on the timeline of Contemporary History. The study focuses on the "long nineteenth century" from the double revolution, which started at the end of seven hundred, to the beginnings of the first great war. It is considered in this field, the timeline proposed by Eric Hobsbawm, with divisions into eras: the revolution, capital and empire. This division provides a good overview of the major structural changes in societies, while providing the evolution of environments and integrates the events at these levels for long time and medium. This view is complemented with historiography issues that enhance the cultural and political aspects..
In order to develop habits of research and develop skills of written and oral expression, students choose one of the topics proposed for performing oral presentation in class and subsequent drafting of a text. In this area, is also provided a basic bibliography for reading by all students, that tracks the topics covered. To make the readings and research students are encouraged to use the resource centers that are available, including the university library as well as to seek information in diverse media, including digital libraries and Web sites. Students are also reminded of the importance of using information critically and in accordance with ethical procedures.*

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O método de trabalho baseia-se em aulas teórico-práticas, exposição de conteúdos, análise de textos e apresentação de trabalhos pelos alunos. Os textos serão indicados no início do ano lectivo, quer usando os suportes tradicionais, quer a

internet.

Os materiais didáticos usados nas aulas, os sumários, programa e bibliografia, serão disponibilizados na plataforma de e-learning da universidade: www.moodle.uevora.pt.

O Docente da disciplina indicará no início do ano duas horas semanais dedicadas ao trabalho tutorial, a fim de acompanhar os alunos, esclarecer dúvidas e dar sugestões bibliográficas para realização dos trabalhos programados. Para usufruir deste apoio os alunos podem também utilizar o correio electrónico.

Avaliação contínua: 2 testes escritos (70%), Apresentação de um trabalho e redacção de um paper (30%).

Avaliação por Exame Final – Uma prova escrita.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The working method is based on theoretical and practical lessons, exhibition content, text analysis and presentation by students. The texts will be indicated at the beginning of school year to enable an early reading, using either traditional media or the Internet.

Educational materials used in class, summaries, program and bibliography will be available on the platform of e-learning university: www.moodle.uevora.pt

The Teacher's discipline indicate the beginning of the year dedicated to two hours weekly tutorial work in order to follow students, answer questions and give suggestions for bibliographic scheduled completion of work. To enjoy the support students can also use e-mail.

Continuous assessment: 2 written tests (70%), presentation of a work and writing a paper (30%).

Assessment Final Examination - A written test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Para prossecução dos objectivos e competências, procura-se corresponder às expectativas dos alunos relativamente a interesses fundamentados de investigação e fomenta-se o recurso a novas técnicas de pesquisa, particularmente, o uso das novas tecnologias e suportes da informação, sem contudo descurar a pesquisa nos tradicionais suportes.

A estratégia de trabalho baseia-se no estudo por temas, em aulas teórico práticas, com uma exposição feita pelo docente e esclarecimento de dúvidas dos alunos. De modo a desenvolver a expressão oral e escrita, algumas aulas serão reservadas à apresentação de trabalhos realizados pelos alunos, tomando como base as pesquisas feitas e leitura de textos. Nestas aulas incentiva-se, também, o debate e sugestões críticas, por parte dos alunos e sobretudo pelo docente, tendo em vista desenvolver o espírito crítico e indicar novas pesquisas bibliográficas necessárias para a redacção do trabalho escrito sobre o tema escolhido.

As apresentações serão calendarizadas no início do ano lectivo e terão a orientação e acompanhamento por parte do docente através do trabalho tutorial.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

To achieve the objectives and competencies, we seek to meet the expectations of students based on interests and research to foster the use of new research techniques, particularly the use of new technology and information media, while maintaining the research in traditional media.

The working strategy is based on the study for subjects in the theoretical practices, with a presentation by answering questions and teaching students. In order to develop oral and written expression, some classes will be reserved for presentation of work done by students, based on surveys of the reading of texts. In these classes is encouraged, too, the debate and critical suggestions on the part of students and especially by teachers, in order to develop the critical spirit and indicate new library research necessary for the drafting of an essay on the chosen theme.

The presentations will be scheduled at the beginning of the academic year and will have the guidance and monitoring by the teacher through the tutorial work.

3.3.9. Bibliografia principal:

BARZUN, Jacques, *Da Alvorada à Decadência. 500 Anos de Vida Cultural do Ocidente. De 1500 à Actualidade*, Lisboa, Gradiva, 2003, pp. 455-477;

CHEVALLIER E GUCHET, 2004, *As Grandes Obras Políticas*, pp. 145-174 (29p) e p. 251-282 ;

DARNTON, Robert, « *An Early information Society. News and media in eighteenth- century Paris*, *The American Historical Review*, nº 105, 2000, p. 32.

HERMET, Guy, *História das Nações e do Nacionalismo na Europa*, Lisboa: Estampa, 1996, p. 85-130;

HOBSBAWM, *A Era das Revoluções*, Lisboa, Presença, 2001, p. 62-105.

HOBSBAWM, *A Era do Capital*, Lisboa, Presença, 1979, p.47-157.

HOBSBAWM, *A Era do Império*, Lisboa, Presença, 1990, p. 112-181;

SERRES, Michel, *dir Elementos para a História da Ciência*, Lisboa: Terramar, 1996, p. 149-165.

Mapa IV - Impérios e Descolonizações

3.3.1. Unidade curricular:

Impérios e Descolonizações

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Manuel Santos Martins TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Transmitir conhecimentos sobre conceitos e fenómenos históricos como imperialismo, colonialismo e descolonização; permitir a aquisição e desenvolvimento de capacidade para compreender e aplicar as principais teorias explicativas daqueles três conceitos; capacidade para analisar acontecimentos chave na história do imperialismo e da descolonização

(meados séc. 18 ao séc. 21); compreender diferentes discursos explicativos, apologéticos e críticos do imperialismo, colonialismo e descolonização.

Os alunos devem desenvolver capacidade de trabalho autónomo; conhecer bibliografia fundamental sobre as temáticas expostas no programa e apresentadas nas aulas. Devem ser capazes de trabalhar documentos históricos. Devem desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, usando vocabulário académico. Deverão adquirir conhecimentos que os habilitem a prosseguir estudos pós-graduados e a desenvolver competências ao nível do uso de línguas estrangeiras

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Deliver general and specific knowledge about historical concepts and phenomena such as imperialism, colonialism and decolonization; allow the acquisition and development of proficiencies to understand and apply the main explanatory theories of those three concepts; ability to analyze key events in the history of imperialism and decolonization (from mid-18th century to the 21st); ability to understand different explanatory speeches, apologetic or detractors of imperialism, colonialism and decolonization.

Students must develop autonomous work capacity; should be able to know and recognize some basic bibliography about issues exposed in the syllabus and presented in classes. They should be able to work through historical documents. Must develop capacity of oral and written communication and make use of academic vocabulary. They should acquire knowledge that will enable them to pursue post-graduate studies. Should acquire and deepen skills concerning the use of foreign languages.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Introdução à história do imperialismo, do colonialismo e da descolonização. Cronologia, teses e conceitos.
2. A questão geral da decadência e queda dos impérios. Gibbon e o caso "clássico" do Império Romano.
3. As independências americanas e o problema do imperialismo ocidental (c. 1770 – c. 1830).
4. O "novo" imperialismo (c. 1830-1914): formação, consolidação e natureza.
5. Imperialismo e colonialismo no 1.º pós-guerra: crise, decadência e recuperação (1914-1939).
6. Imperialismo e colonialismo: da 2.ª guerra mundial à derradeira vaga descolonizadora (1939-c.1980). Teorias e história.
7. A partir da década de 1960: neo-colonialismo, pós-imperialismo e pós-colonialismo: política, economia, cultura, religião e ideologia.

3.3.5. Syllabus:

1. Introduction to the history of imperialism, colonialism and decolonization. Chronology, theories and concepts.
2. The general question of the decline and fall of empires. Gibbon and the "classic" example of the Roman Empire.
3. American independences and the problem of western imperialism (c 1770 - c. 1830).
4. The "new" imperialism (1830-1914 c.): its making, consolidation and nature.
5. Imperialism and colonialism in the 1st post-war: crisis, decay and recovery (1914-1939).
6. Imperialism and colonialism: from the second world war to decolonization last wave (1939-c.1980). Theories and history.
7. From the 1960's: neo-colonialism, post-imperialism and post-colonialism: politics, economy, culture, religion and ideology.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta unidade curricular tem o propósito de proporcionar aos alunos conhecimentos essenciais no domínio da história da ascensão, consolidação e queda dos grandes impérios coloniais ultramarinos europeus desde meados do século XVIII ao início do século XXI. Este tríptico analítico é alvo de análise e discussão, tanto de um ponto de vista histórico como de um ponto de vista estrutural e estruturante. O programa apresenta e discute, numa perspectiva histórica e historiográfica, não apenas os principais acontecimentos constitutivos de cada uma daquelas etapas, mas também as temáticas e agentes históricos que explicam a complexa e contraditória existência dos impérios formais e informais da contemporaneidade. Analisam-se ainda as entidades imperiais e o mundo pós-imperial e pós-colonial do ponto de vista da história política, cultural, económica, social e das relações internacionais, mas também da história nacional, transnacional e internacional.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This is a course whose purpose is to provide students with essential knowledge concerning the history of the rise, consolidation and fall of the great European overseas empires since mid-eighteenth to the twentieth-first century. This analytical triptych is the subject of analysis and discussion, both from a historical and structural point of view. The course also presents and discusses a historical and historiographical perspective of the main constituent events of each of those steps, but also the topics and historical agents that explain the complex and contradictory existence of formal and informal empires of the modern and contemporary world. It also analyzes the imperial entities and post-imperial and post-colonial world from the point of view of political, cultural, economic, social and international relations history, but also from a national, transnational and international perspective.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As primeiras aulas serão de introdução dando perspectiva geral do tema. Aulas expositivas predominantemente teórico-práticas dadas pelo docente cobrem entre dois terços a três quartos do calendário escolar do semestre. O tempo restante é consumido com aulas práticas de apresentação de trabalhos pelos alunos e com duas aulas em que tem lugar a realização de duas provas de avaliação. Aos alunos é apresentado um horário de tutorias em regime não-obrigatório. Os sumários de cada aula são disponibilizados no moodle e no siue)

Avaliação:

Os alunos lerão uma média de 35 páginas/semana. Prepararão apresentações que servirão de base às discussões que terão lugar na sala de aula. Realizar-se-á um trabalho individual escrito e duas provas de frequência (duração de 120 m.). Os alunos que tenham classificação inferior a 8 (oito) valores numa frequência transitam para o regime de Exame. Ponderação: Duas frequências (25% cada) e um trabalho de investigação com 35 mil caracteres (50%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Initial lectures will give an introductory overview of the topic. Lectures predominantly theoretical and practical given by the professor will cover from two-thirds to three-quarters of the semester. The remaining time is consumed with presentation of practical classes by students and with two classes taking place to conduct two assessment tests. Tutorial hours – two per

week – are offered in non-mandatory regime (appointment his recommended). Summaries of each class are available in Moodle and siue platforms)

Evaluation scheme:

Students will read an average of 35 pages per week. Students will prepare presentations that will take place in the classroom. Individual compulsory written essays and two assessment tests (2 hours length) are the three main evaluation elements. Students who have ranked lower than eight (8) points at an assessment test are carried over into the examination system. Weighting: Two assessment tests (25% each) and a research essay with 35 000 characters (50%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A assistência e participação, exclusivamente informada, em aulas teóricas expositivas, e a apresentação oral, discussão e posterior apresentação escrita de trabalhos assentes na leitura de textos (artigos em revistas académicas ou capítulos de livros) pretendem tornar os alunos capazes de individualmente ou em grupos de dois de evidenciar os conhecimentos adquiridos sobre os diversos temas em análise no programa da unidade curricular. Se a estas formas de aquisição de conhecimentos adicionarmos a preparação teórica e prática – nomeadamente através do estudo da bibliografia recomendada –, necessários para a obtenção de aprovação nas duas provas de frequência realizadas por semestre, é notório que os alunos desenvolverão competências pessoais no campo específico da unidade curricular, mas que são transferíveis para outros domínios. As provas de frequência e os trabalhos individuais ou de grupo, assim como os exames finais, são exercícios que obrigam os alunos a avaliar, comparar e cruzar informação e conhecimento.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Assistance and participation, exclusively informed, in expository lectures and oral presentations, discussions and subsequent production of writing assignments based on reading texts (articles in academic journals or book chapters) intend to make students able to, individually or in groups of two, highlight the knowledge acquired on the various issues under consideration in the syllabus. If to these forms of knowledge attainment we add the theoretical and practical preparation - particularly through the recommended bibliographical study - needed to obtain approval in both assessment tests carried out twice a semester, students will develop personal skills in the specific course field, but at the same time they will be transferable to other domains. Assessments and individual or group review essays as well as the final exams, are exercises that require students to evaluate, compare and cross information and knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

The Oxford History of the British Empire, Wm. R. Louis, Ed. Chief, 5 vols. (1998-9)
The Oxford History of the British Empire. Companion Series, Wm. R. Louis, CBE, D. Lit., FBA, 14 vols. (2004-14)
R. F. Betts, France and Decolonisation, 1900-1960 (1991)
J. P. Oliveira e Costa (coord.), História da Expansão e do Império Português (2014)
M. Newitt, Portugal in European and World History (2009)
P. Bakewell (com J. Holler), A History of Latin America to 1825 (2010)
M. A. Burkholder e L. L. Johnson, Colonial Latin America (2011)
D. Abernethy, The Dynamics of Global Dominance: European Overseas Empires, 1415-1980 (2002)
J. Burbank e F. Cooper, Empires in World History: Power and Politics of Difference (2010)
J. Darwin, After Tamerlane: The Rise and Fall of Global Empires, 1400-2000 (2008)
W. J. Mommsen, Theories of Imperialism (1982)
D. Rothermund, The Routledge Companion to Decolonization (2006)
J. D. Le Sueur (ed.), The Decolonization Reader (2003)

Mapa IV - História Aplicada

3.3.1. Unidade curricular:

História Aplicada

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Fernanda de Olival TP20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues TP 20

Maria de Fátima Nunes [Ferreira] TP10

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães TP10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Do ponto de vista dos conhecimentos:

- *Consolidar os conteúdos e ferramentas metodológicas adquiridas;*
- *Conhecer o mercado potencial da História / Património*

Do ponto de vista das competências:

- *Capacidade de integração em equipas de trabalho em contexto organizacional;*
- *Capacidade para trabalhar colaborativamente em equipas multidisciplinares;*
- *Capacidade de planejar e adaptar conteúdos a diferentes contextos e públicos;*
- *Desenvolver a habilidade para comunicar o saber adquirido;*
- *Desenvolver a criatividade, o espírito de iniciativa e o interesse pela cultura;*
- *Aumentar o sentido de responsabilidade.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Thinking about knowledge:

- *To consolidate the historical and cultural contents and the acquired methodological tools;*
- *To know the potential market for History and Heritage Studies.*

About skills:

- Capacity to integrate in multidisciplinary teams and to work in a collaborative way;
- Ability to plan and adapt contents to different contexts and audiences;
- To develop the ability to communicate the acquired knowledge;
- To develop creativity and initiative;
- To increase the sense of responsibility.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Estágio de um semestre em espaços de:

- produção ou gestão de ciência (centros de investigação, projetos de investigação, laboratórios); - arquivos, bibliotecas, museus;
- espaço de comunicação / difusão de conhecimentos de História (media);
- Empresas ligadas de alguma forma à História ou ao Património;
- Associações ou outras entidades nacionais ou locais com interesses na História.

1. Planeamento, definição de objetivos e metodologias;
2. Execução da ação
3. Auto-avaliação e relatório

3.3.5. Syllabus:

This Unit offers the student an internship. It offers the student the opportunity to try their hand or to contact with the institutions that are conducting historical research (projects, research centers, labs).

This student can also be hosted by: archives, libraries, museums or others institutions that can manage or spread historical or cultural heritage knowledge (mass media companies, business companies, municipalities or local associations).

The student with the supervisor need to establish goals and to plan, to accomplish the event(s), to evaluate it and to produce a critical report.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Este estágio deve permitir consolidar os conhecimentos mediante a experiência de aplicação a um contexto muito preciso. Permitirá também desenvolver as competências referidas pela necessidade de planear, negociar e dialogar com vários intervenientes, dentro ou fora do espaço académico. Ao contactar com a realidade envolvente terá maior consciência da importância da cultura na sustentabilidade e transformação das sociedades

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This internship should allow the student to consolidate the knowledge through the application of the experience to a very specific context. It will also develop the skills referred because the student needs to plan, negotiate and dialogue with various stakeholders, inside or outside the academic space. The contact with the surrounding reality the student will be more aware of the importance of culture in the sustainability and transformation of societies.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação deverá contar com:

- projeto de intervenção / dinamização de recursos culturais em instituições de memória;
- relatório documentado das atividades desenvolvidas.

Trata-se de proporcionar um espaço de contacto direto com instituições, exigências e trabalho por objetivos e em ambiente multidisciplinar. Exigirá do docente acompanhamento próximo da atividade. O relatório deve ser discutido ("defendido") perante um júri de UC e ter também um parecer da instituição de acolhimento relativo ao desempenho do estudante.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The assessment should rely on:

- Intervention project or activity of cultural resources promotion inside a institution;
- Documented report of activities.

This is a way to provide a direct contact with institutions, requirements and also a way of working toward goals in a multidisciplinary environment. Who teaches needs to monitor the activity. The report should be discussed with UC jury after getting a writing appreciation from the host institution about the student performance.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O docente deverá sobretudo ajudar o estudante a ajustar e recriar os conhecimentos, se possível introduzindo inovação, no novo contexto. A estratégia de ensino será sobretudo tutorial e deverá combater a cisão teoria/prática e por isso é coerente e ajustada com os objetivos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Who teaches should especially help students to adjust and re-create the knowledge, if possible introducing innovation in the new context. The teaching strategy is particularly tutorial and should fight against the split theory / practice. By this way it is consistent and adequate with the curricular unit's intended learning outcomes.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BENDASSOLLI, Pedro F., WOOD Jr., Thomaz, KIRSCHBAUM, Charles, & CUNHA, Miguel Pina e, «Indústrias criativas: definição, limites e possibilidades», *Revista de Administração de Empresas*, 49(1), 2009, pp. 10-18..
- COHEN, Sande, *History out of joint: essays on the use and abuse of history*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2006.
- COOKE, Phil; PROPRIS, Lisa De, «A policy agenda for EU smart growth: the role of creative and cultural industries», *Policy Studies*, Vol. 32, 2011, pp. 365-375. DOI: 10.1080/01442872.2011.571852
- DE GROOT, Jerome, *Consuming history: historians and heritage in contemporary popular culture*, Abingdon, Oxon; New York: Routledge, 2008.

Mapa IV - Arqueologia Romana

3.3.1. Unidade curricular:
Arqueologia Romana

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
André Miguel Serra Pedreira Carneiro 6 0 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
< sem resposta >

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
Fornecer as adequadas metodologias de investigação e identificação das realidades materiais de acordo com o seu contexto histórico; Caracterizar os vestígios patrimoniais de época romana e medieval existentes em Portugal e a cultura material que neles é característica; Analisar de forma crítica as principais correntes da investigação de modo a enquadrar devidamente os dados materiais e históricos e a sua real importância e significado; Reconhecer os componentes arqueológicos que poderão ser encontrados em qualquer trabalho de investigação e que são caracterizadores de ocupação em época romana (República, Império e Antiguidade Tardia).

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- To be able to work with the adequate methodologies to identify and investigate the material evidences in the according realities;*
- To recognize the main materials and portuguese archaeological sites in this period;*
- To be able to critically analyze the main tendencies in the actual investigation, and to conceptualize the real significance and value of the material data and historical events;*
- To identify the material data that can be found in any kind of research program and indicate the roman and medieval settlement.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- Os modos de ler o tempo: as fontes disponíveis*
- O “ fundo anterior” : o mundo indígena nas vésperas da Conquista*
- Os testemunhos das campanhas militares*
- .O estabelecimento da paisagem Imperial*
- .A vida quotidiana*
Padrões de análise da sociedade hispano-romana
Os agentes da romanização
A epigrafia
Os materiais arqueológicos como forma de leitura da ordem social
Os materiais e os objectos da vida diária
Persistências e transformações na vida diária
- .O mundo funerário como leitura alternativa ao mundo quotidiano*
Ritos e crenças ou a morte como espaço de memória
A análise social através da cultura material
- O final do Império: a catástrofe nas fontes face à continuidade nas evidências*
O que muda: os padrões de transformação no mundo rural e urbano
O que permanece: persistências e atavismos após o final do Império
A emergência do Cristianismo: alterações na cultura material, na arquitectura e no mundo funerário

3.3.5. Syllabus:

- 1 - Ways of reading time: the sources available.*
- 2 - “ The indigenous background” : Hispania at the dawn of conquest*
- 3 - The evidences for the military campaigns*
- the military quarters
- - the new materials and products
- 4 - The new Imperial landscape*
- The urbs, center for urban life - equipments to the cultural, social and political activities
- the field as a complement for the city (economic and commercial networks)
- the economical activities and the natural resources
- roman roads and ways to circulate
- 5 - The material evidence as a way to know the social order*
- 6 - The funerary universe as a glance of the daily life*
- 7 - The end of the empire*
- what changes: patterns for evolution in the urban and rural world
- what remains: continuity in the end of the empire
- Christianity rising: changes in the material world, in architecture and in the funerary practice.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos procuram conceder uma efectiva noção da presença romana na Lusitânia, recorrendo a uma análise global das Dinâmicas da romanização mas também ao estudo de casos. O mesmo sucede com o período islâmico, onde as linhas de força da presença muçulmana são devidamente dissecadas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus seeks to present the full diversity and vitality of the roman settlement in Lusitania, applying to an global overview in the general process, but also in case studies. The same with the Islamic period.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial em sala com recurso a audiovisuais. Pontuais saídas para o terreno para observar in situ testemunhos arqueológicos da época. Aulas práticas com manuseamento de materiais e leitura de plantas de sítios arqueológicos.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

In class, applying to powerpoint presentation. Visiting archaeological sites is fixed, also the manipulation of archaeological materials.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A forte componente prática procura estimular a leitura do período e das suas problemáticas por parte dos discentes. Visitas a sítios, análise de plantas e de estruturas arqueológicas, manuseamento de materiais fazem parte dos conteúdos pedagógicos, de modo a conceder uma leitura clara da diversidade de situações existentes.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The evaluation focuses on the students and in their ability to think and to express opinions and criticism about the discussed issues. It is intended also to realize, by written evaluation and research work, how the students acquire skills and analyze the issues, namely through the interpretation of written texts and the interpretation of case studies.

3.3.9. Bibliografia principal:

*Alarcão, Jorge de (1988) Roman Portugal. 3 vols., Londres, Warminster, & Phillips
Alarcão, Jorge de (1988) O Domínio Romano em Portugal. Mem Martins, Publicações Europa-América
Alarcão, Jorge de; Étienne, Robert (dir.), (1974-1979) Fouilles de Conímbriga, 7 vols, Paris, Diff. Bocard
Alarcão, Jorge de; Étienne, Robert; Mayet, Françoise (1990) Les villas romaines de São Cucufate (Portugal). Paris, E. de Bocard
Almagro-Gorbea, Martin e Alvarez Martinez, José Maria (ed.) (1999) Hispania. El legado de Roma, Mérida, Museu Nacional de Arte Romano
Blazquez, José Maria (1991) Urbanismo y sociedad en Hispania, Madrid, Ed. Istmo (Col. Fundamentos nº 114)
Blazquez, José Maria (1996) España Romana, Madrid, Ediciones Catedra
Fabião, Carlos (1993) O passado proto-histórico e romano. In J. Mattoso. História de Portugal, Vol. I, Lisboa, Editorial Estampa, p. 79-299
Fabião, Carlos (2006) A herança romana em Portugal
Mantas, Vasco (2012) As vias romanas da Lusitânia. Merida, Studia Lusitana 7*

Mapa IV - Arqueologia das Sociedades Pré e Proto-Históricas

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia das Sociedades Pré e Proto-Históricas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira Rocha TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Identificar os horizontes geográficos e cronológicos dos temas constantes da matéria em estudo.*
- Observar, analisar e identificar materiais e estruturas dos períodos pré e proto-históricos;*
- Identificar e descrever artefactos e estruturas e a sua adequada contextualização crono-cultural;*
- Oferecer informação específica sobre a evolução económica, social, tecnológica, ideológica e cognitiva das sociedades pré e proto-históricas, nos diferentes quadros regionais.*
- Caracterizar as transformações ocorridas na Pré e Proto-História no território actualmente português.*
- Reconhecer a importância dos vestígios da cultura material existentes no território português para a "reconstrução" histórica destas sociedades.*
- Caracterizar as transformações sociais, económicas e políticas ocorridas ao longo do 1º milénio a.C. nos povos pré-romanos do território actualmente português.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- Identify the geographic and chronological horizons of the issues of the matter under consideration.*
- collecting, analyzing and identifying materials and structures of pre- and proto-historic;*
- Identify and describe artefacts and structures and their proper chrono-cultural context;*
- Provide specific information about the economic, social, technological, ideological and cognitive pre and proto-historic societies in the various regional frameworks.*
- To characterize the changes occurring in Pre- and Protohistory in the territory now Portuguese.*
- Recognize the importance of the remains of material culture existing in Portuguese territory for the "reconstruction" of these historical societies.*
- To characterize the social, economic and political changes that occurred during the 1st millennium BC in the present Portuguese territory pre-Roman people.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

A Neolitização

- *Próximo Oriente.*

- *Europa.*

- *Território português*

O povoamento e os Recursos

O Megalitismo.

- *A emergência do megalitismo e as diferentes teses explicativas do fenómeno.*

- *O megalitismo não funerário.*

- *A distribuição geográfica e espacial na Europa e no Mundo.*

- *O caso português.*

- *As diferentes tipologias de monumentos.*

- *As interpretações simbólicas e religiosas deste tipo de monumentos.*

A emergência da metalurgia.

- *As diferenças a nível da economia e da sociedade*

3.3.5. Syllabus:

The Neolithic

- *Middle East.*

- *Europe.*

- *Portuguese Territory*

The settlement and Resources

The Megalithic.

- *The emergence of the megaliths and the different explanatory theories of the phenomenon.*

- *Failure funerary megaliths.*

- *The geographical and spatial distribution in Europe and the world.*

- *The Portuguese case.*

- *The different types of monuments.*

- *The symbolic and religious interpretations of such monuments.*

The emergence of metallurgy.

- *Differences in the economy and society*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O Programa está dividido em quatro unidades.

Na primeira, os conceitos gerais da neolitização e sua dispersão são introduzidos de forma a garantir o conhecimento profundo das matérias subsequentes. De seguida, são expostas aos alunos a evolução do povoamento e o aparecimento do fenómeno megalítico à escala europeia, especificando-se as suas componentes.

Finalmente, a relação entre os povoados e o megalitismo, definindo-se o aparecimento das sociedades complexas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The program is divided into four units.

At first, the general concepts of Neolithic and its dispersion are introduced to ensure the thorough knowledge of subsequent matters. Then, students are exposed to the evolution of the settlement and the appearance of megalithic phenomenon throughout Europe, specifying their components.

Finally, the relationship between towns and megalithism, defining the onset of complex societies.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino envolverá aulas teóricas- práticas e apresentação de trabalhos. . Os alunos também aprenderão a fazer uma pesquisa de artigos recentes da literatura científica sobre os diferentes casos de investigação em curso.

As aulas serão apresentadas pela docente, sendo ocasionalmente convidados professores externos para leccionar tópicos específicos sob a forma de seminários

A avaliação contínua será efectuada através da realização de um trabalho (50%) e de uma frequência (50%) ou um Exame final

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching classes involve teóricas- practices and presentation of papers. The students will also engage into researching the scientific available recent literature on the subjects under study.

Classes will be presented by the teacher, and occasionally invited foreign teachers to teach specific topics in the form of seminars.

Continuous assessment will be carried out by performing a job (50%) and a frequency (50%) or a final examination

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os diferentes modos de ensino (aulas teórico-práticas e apresentação de trabalho) são utilizados como forma de permitir leccionar conceitos básicos de arqueologia para a atingir os objectivos propostos.

Estudos de casos específicos serão utilizados como exemplos da estratégia analítica utilizada para reunir diferentes tipos de informação.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The different modes of teaching (practical classes and presentation of work) are used as a way to allow teaching basics of archeology to achieve the proposed objectives.

Specific case studies will be used as examples of the analytical strategy used to gather different kinds of information

3.3.9. Bibliografia principal:

- ARIAS CABAL, P. (1997) – *Marisqueiros y agricultores: los orígenes del Neolítico en la fachada atlántica europea*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- DINIZ, Mariana () – *A arqueologia pós-processual ou o passado pós-moderno*. *Ophiusa, Revista do Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras de Lisboa*.
- GALLAY, A. (1986) - *L'Archéologie demain*. Paris: Belfond.
- LEISNER, V. (1983) – *As diferentes fases do Neolítico em Portugal*. *Arqueologia*.7, p. 54-58.
- GONÇALVES, V S. (2003a) – *Pastores, agricultores e metalurgistas em Reguengos de Monsaraz: os 4º e 3º milénios*. *Ophiussa*. Lisboa: [s.n.]. 1.
- JOUSSAUME, R. (1985) - *Des dólmenes pour les morts*. Paris: Hachette.
- MOHEN, J.-P.; SCARRE, C. (2002) – *Les tumulus de Bougon. Complexe mégalithique du Ve au III*.
- ROCHA, L; BUENO-RAMÍREZ, P; BRANCO, G. – Ed. (2015) - *Death as Archaeology of Transition: Thoughts and Materials*. *Papers from the II International Conference of Transition Archaeology: Death Archaeology*, 2.

Mapa IV - Arqueologia Teoria e Método

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Teoria e Método

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro 60 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer as grandes correntes teóricas de pensamento e acção na historiográfica arqueológica nacional e internacional e os principais desenvolvimentos metodológicos;*
- *Identificar de forma adequada a filosofia que presidiu à realização de trabalhos de campo ou a publicações, de acordo com o seu contexto cultural específico, e o modo como foram sendo aplicadas as consequentes metodologias de trabalho;*
- *Avaliar o modo como os horizontes de estudo são também determinados pela existência de elementos subjectivos que podem ser, ou não, intencionalmente introduzidos na prática e discurso arqueológico*
- *Dar a conhecer as principais metodologias de trabalho em Arqueologia, contemplando todas as etapas de produção de conhecimento: planeamento, intervenção e tratamento da informação.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- *To know and identify the main archaeological theories and their methodological impact*
- *To identify the main steps in the archaeological theory and method, knowing how the main developments were achieved*
- *To evaluate the forms as the main research is conditioned by subjective situations that can, intentionally or not, be important to the discipline*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Palavras-Chave: Teoria Arqueológica; Identidade; Metodologia

- 1. Evolução conceptual*
- 2. A Arqueologia antes da Arqueologia*
 - 2.1. A criação do mundo entendida nas civilizações pré-clássicas*
 - 2.2. Entre a História e a Etnografia em Grécia e Roma*
 - 2.3. A leitura bíblica*
- 3. Os inícios da Arqueologia Moderna: o Antiquarismo, o Romantismo, a ligação às ciências da terra*
 - 3.1. Entre a História, a Antropologia e a Etnografia*
 - 3.2. O desenvolvimento das metodologias de escavação*
- 4. A Arqueologia histórico-culturalista*
 - 4.1. Os conceitos de identidade, cultura e etnicidade*
 - 4.2. O difusionismo*
 - 4.3. A abordagem Marxista*
- 5. A Nova Arqueologia*
 - 5.1. A abordagem ecológica*
 - 5.2. A Arqueologia processualista*
 - 5.3. As abordagens experimentalistas*
- 6. A Arqueologia pós-processualista*
 - 6.1. O “pós-positivismo” e a abordagem “anárquica”*
 - 6.2. O estruturalismo*
 - 6.3. O neo-marxismo*
 - 6.4. As abordagens cognitivas e simbólicas*
- 6.5. Os novos desafios*
- 7. Métodos e técnicas de campo e investigação em Arqueologia*

3.3.5. Syllabus:

Key concepts: Archaeological Theory; Identity; Methodology

1. Conceptual Evolution
2. Archaeology before archaeology
 - 2.1. The world creation as seen in the pre-classical civilizations
 - 2.2. Between History and Ethnography in Rome and Greece
 - 2.3. The biblical narrative
3. The beginnings in the modern archaeology: antiquarism, romanticism, the connection to the earth sciences
 - 3.1. Between history, anthropology and ethnography
 - 3.2. The development in the field techniques
4. Historical-culturalist Archaeology
 - 4.1. Identity, culture, ethnicity
 - 4.2. Diffusionism
 - 4.3. Marxist archaeology
5. "New Archaeology"
 - 5.1. The ecological approach
 - 5.2. The processualist approach
 - 5.3. The experimentalist contribution
6. Post-processualist archaeology
 - 6.1. Post-processualism and the "anarchic approach"
 - 6.2. Structuralism
 - 6.3. Neo-marxist archaeology
 - 6.4. Cognitive and symbolic archaeology
 - 6.5. New approaches
7. Field methods for archaeological excavations

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa delineado para esta disciplina procura introduzir os alunos em dois âmbitos: a evolução das correntes de pensamento teórico da disciplina arqueológica e os desenvolvimentos metodológicos e ferramentas de trabalho existentes. Conciliar a reflexão teórica com a acção prática de investigação é o ângulo fundamental da disciplina, procurando responder às solicitações de mercado de trabalho em Arqueologia mas sobretudo na dotação dos discentes de um espírito de análise crítico próprio nas problemáticas da disciplina.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus seeks to analyze all the vitality of the archeological discipline, and simultaneously, to understand the most recent methodological proposals. To unite the theoretical discipline and the field techniques is the main goal, trying to respond to the most recent demands in Archaeology, giving the necessary tools for a critical understanding in the discipline.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial, em aula. Recurso a textos mais significativos para a detecção das principais correntes teóricas e análise da investigação. Avaliação escrita e realização de trabalho de investigação temático, com discussão em aula.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical exposition. Reading, analysis, discussion and synthesis. Discussion of the most important texts in the discipline. A final written frequency (50%) and a written work with presentation in class (40%), as well as attendance and class participation (10%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Conciliar a leitura teórica, fundamental, com o desenvolvimento de um espírito de análise crítico, é fundamental nesta disciplina. Para tanto são analisados textos teóricos e situações de trabalho concretas. A apresentação de um trabalho de investigação individual é considerada fundamental para avaliar se os alunos compreendem as problemáticas do trabalho arqueológico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The evaluation focuses on the students and in their ability to think and to express opinions and criticism about the discussed issues. It is intended also to realize, by written evaluation and research work, how the students acquire skills and analyze the issues, namely through the interpretation of written texts.

3.3.9. Bibliografia principal:

- ALARCÃO, J.; BARROCA, M. (2012), Dicionário de Arqueologia Portuguesa. Porto, Figueirinhas.*
BAHN, P. (ed.) (1996) – The Cambridge illustrated history of Archaeology. Cambridge, CUP.
BINFORD, L. (1999) – Em busca do passado. Mem-Martins, Europa-América.
CARANDINI, A. (1991) - Historias en la tierra. Barcelona, Ed. Critica.
FABIÃO, C. (2011) - Uma História da Arqueologia portuguesa. Lisboa, CTT.

- HODDER, I. (1988), *Interpretación en Arqueología*, Barcelona, Crítica.
- McINTOSH, J. (1999) – *The practical archaeologist. How we know what we know about the past*. 2ª ed., London, Thames & Hudson.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (2013) – *Archaeology. Theories and methods*. London, Thames & Hudson.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (2005) – *Archaeology: The key concepts*. London, Routledge.
- SCHNAPP, A. (1993) – *La conquête du passé: aux origines de l'archéologie*. Paris, Carré.
- THOMAS, J. (2004), *Archaeology and Modernity*, London, Routledge.
- TRIGGER, B. (1992), *Historia del Pensamiento Arqueológico*, Barcelona, Crítica.

Mapa IV - Epigrafia Clássica

3.3.1. Unidade curricular:

Epigrafia Clássica

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cláudia do Amparo Afonso Teixeira 30 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*André Miguel Serra Pedreira Carneiro
30 TP*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Entender o monumento epigráfico como veículo de uma mensagem.
2. Conhecer as técnicas necessárias à decifração dessa mensagem.
3. Saber enquadrar os textos no contexto histórico-arqueológico em que se inserem.
4. Valorizar as inscrições como fonte imprescindível para o conhecimento do processo de romanização/aculturação que teve lugar no território actualmente português, nos primeiros séculos da nossa Era.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. To recognize the epigraphic monument as a vehicle for a message.
2. To learn the techniques needed to decipher the epigraphic message.
3. To put the texts into the archaeological and historical context to which they belong.
4. To recognize the epigraphic inscriptions as an essential source for knowledge of the process of Romanization / acculturation that took place in the Portuguese territory in the early centuries of our Era.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

I. Introdução

- 1.1. Objectivo e metodologias.
- 1.2. Os estudos de Epigrafia em Portugal.

II – Introdução ao estudo da Epigrafia

- 2.1. A inscrição.
- 2.2.1. Definição e formulários.
- 2.2.2. O modo de identificação.

III - Os monumentos epigráficos (e a sua relação com aspectos de natureza económica, social, cultural e de religião)

- 3.1. As inscrições funerárias.
- 3.2. As inscrições votivas.
- 3.3. As inscrições honoríficas.
- 3.4. As inscrições monumentais.
- 3.5. As *tesserae hospitales*.
- 3.6. Os marcos divisórios e miliários.

3.3.5. Syllabus:

I. Introduction

- 1.1. Purpose and methodologies.
- 1.2. The studies of Epigraphy in Portugal.

II - Introduction to the study of epigraphy

- 2.1. The epigraphic inscription.
- 2.2.1. Definition and forms.
- 2.2.2. The identification method.

III - The epigraphic monuments (and its relation with economic, social, cultural and religious aspects)

- 3.1. The funerary inscriptions.
- 3.2. The votive inscriptions.
- 3.3. The honorary inscriptions.
- 3.4. The monumental inscriptions.
- 3.5. The *tesserae hospitales*.
- 3.6. The landmarks and milestones.
- 3.7. *Instrumentum*.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A consecução dos objectivos da disciplina determina que o processo de ensino-aprendizagem articule permanentemente elementos de natureza teórica e prática. Neste sentido, os conteúdos teóricos serão sempre complementados por exercícios práticos de análise, de forma a que os conhecimentos sobre a inscrição epigráfica formem um todo global e que articule, de forma coerente, os elementos linguísticos, históricos e culturais que lhe estão associados.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In order to achieve the objectives the teaching and learning process must be throughout focused on theoretical and practical aspects. Accordingly, theoretical issues will be complemented with practical exercises of analysis, so that knowledge about the inscription can form a whole which articulates coherently the linguistic, historical and cultural elements it carries.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Explicação e demonstração. Leitura, análise e tradução. Estudo de casos. Exercícios. Trabalho em grupo.
Avaliação contínua/exame.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Lecturing and analysis. Reading, analysis and translation. Case study. Exercises. Group work. Continuous assessment/exam.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Dada a especificidade da disciplina, a aquisição de conhecimento por parte dos alunos requer que as metodologias de ensino se centrem em actividades de natureza teórico-práticas. Assim, a leccionação de conteúdos de natureza teórica será sempre complementado por actividades de análise epigráfica, realizadas individualmente ou em grupo, por parte dos alunos. A avaliação terá, preferencialmente, o carácter de avaliação contínua.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Given the nature of the discipline, the acquisition of knowledge by students requires teaching methods based chiefly on theoretical and practical activities. Thus, the teaching of theoretical subjects will always be complemented by activities of analysis, performed individually or in groups, from students. Continuous assessment should be preferred.

3.3.9. Bibliografia principal:

*BATTLE HUGUET, P. (1946), Epigrafia latina, Barcelona.
BLOCH, R. (1952), L' épigraphie latine, P.U.F, Paris.
COURVIER, P. (1999), L'epigraphie latine, Sedes, Paris.
ENCARNAÇÃO, J. d' (1984), Inscrições romanas do conventus pacensis, Coimbra, Inst. Arqueologia
ENCARNAÇÃO, J. d' (1988), Estudos sobre Epigrafia, Coimbra, Livraria Minerva
ENCARNAÇÃO, J. d' (1997), Introdução ao estudo da epigrafia latina, Cadernos de Arqueologia e Arte, n.º 1, Coimbra (3.ª edição; 1.ª edição, 1979)
ENCARNAÇÃO, J. d' (2006), Epigrafia, As Pedras que Falam, Coimbra, Imp. Univ. Coimbra
GORDON, A.E. (1983), Illustrated introduction to Latin Epigraphy, Berkeley – Los Angeles /London, Univ. California Press
LÓPEZ BARJA, P. (1994), Epigrafia Latina, S. Compostela, Tórculo Ediciones
SUSINI, G. (1982), Epigrafia Romana, Roma
HUBNER, E. (1869/1892), Corpus inscriptionum latinarum (CIL), II, Berlim/ Sup. (=CIL II S).
Vives, J. (1971-72), Inscripciones latinas de la España romana (ILER), Barcelona.*

Mapa IV - Arqueologia de Campo II

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia de Campo II

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro 60 TC

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Facultar aos alunos o contacto directo com a realidade da investigação arqueológica, pela escavação.
Nas actividades de campo inseridas na escavação de sítios arqueológicos devem incluir-se trabalhos levantamento, desenho e fotografia de estruturas.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

In contact with documentary information, graphic, cartographic and artefactual during the lessons, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Escavação
- 1.1 metodologias de escavação
- 1.2 prática de escavação
- 1.3 a recuperação dos vestígios Arqueológicos
2. A recuperação e valorização dos testemunhos arqueológicos
3. A redacção, comunicação e divulgação dos resultados da escavação arqueológica

3.3.5. Syllabus:

1. Excavation
- 1.1 methods of excavation
- 1.2 Excavation practice
2. Recovery of archaeological remains
3. The recuperation of archaeological

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina com uma forte componente prática o aluno, em contexto de trabalho arqueológico de escavação irá conhecer as diferentes fases de estudo de um sítio arqueológico, assim como aprender a recuperar estruturas e artefactos arqueológicos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As a discipline with a strong practical component students in the context of archaeological excavation work will know the different phases of study of an archaeological site, as well as learn how to retrieve structures and archaeological artefacts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação será realizada através de:
- A participação nas aulas de campo (40%);
- Realização de um relatório sobre o sítio (s) em que esteve a realizar as aulas de campo (60%) – este Relatório deverá estar de acordo com o previsto no Regulamento de Trabalhos Arqueológicos (DR nº 164/2014, de 4 de novembro)

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The evaluation will be conducted through:
- Participation in field classes (40%);
- Conducting a report on the site (s) in which it was conducting field classes (60%) - this report should be in accordance with the provisions of Archaeological Work Regulations (DR nº 164/2014, November 4)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Ao produzir o relatório o aluno irá tomar contacto com a realização de uma prática profissional normalizada, obrigando a descrever e interpretar as diferentes fases do trabalho de escavação de um sítio arqueológico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In producing the report the student will make contact with the holding of a professional practice standard, forcing to describe and interpret the different phases of the work of excavation of an archaeological site.

3.3.9. Bibliografia principal:

BAHN, Paul; RENFREW, Colin (1993), Arqueología: Teoría, métodos y practica, Akal, Madrid
HARRIS, E. C. (1991) – Principios de estratigrafia arqueológica. Editorial Crítica.
PEDELI, C. / PULGA, S; (2013) - Conservation Practices on Archaeological Excavations. Principles and Methods. viii + 159 pp., fig

Mapa IV - Arqueologia de Campo III

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia de Campo III

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira 30 TC

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira Rocha 30 TC

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Facultar aos alunos o contacto directo com a realidade da investigação arqueológica, pela escavação.

Nas actividades de campo inseridas na escavação de sítios arqueológicos devem incluir-se trabalhos levantamento, desenho e fotografia de estruturas.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

In contact with documentary information, graphic, cartographic and artefactual during the lessons, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Escavação

1.1 metodologias de escavação

1.2 prática de escavação

1.3 a recuperação dos vestígios Arqueológicos

2. A recuperação e valorização dos testemunhos arqueológicos

3. A redacção, comunicação e divulgação dos resultados da escavação arqueológica

3.3.5. Syllabus:

1. Excavation

1.1 methods of excavation

1.2 Excavation practice

2. Recovery of archaeological remains

3. The recuperation of archaeological

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina com uma forte componente prática o aluno, em contexto de trabalho arqueológico de escavação irá conhecer as diferentes fases de estudo de um sítio arqueológico, assim como aprender a recuperar estruturas e artefactos arqueológicos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As a discipline with a strong practical component students in the context of archaeological excavation work will know the different phases of study of an archaeological site, as well as learn how to retrieve structures and archaeological artefacts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O aluno deverá produzir um relatório sobre as acções desenvolvidas durante a actividade de escavação, de acordo com as normas da DGPC para a realização de trabalhos arqueológicos.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The student must produce a report on the actions taken during the excavation work, according to the rules of DGPC to carry out archaeological work.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Ao produzir o relatório o aluno irá tomar contacto com a realização de uma prática profissional normalizada, obrigando a descrever e interpretar as diferentes fases do trabalho de escavação de um sítio arqueológico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In producing the report the student will make contact with the holding of a professional practice standard, forcing to describe and interpret the different phases of the work of excavation of an archaeological site.

3.3.9. Bibliografia principal:

BAHN, Paul; RENFREW, Colin (1993), Arqueología: Teoría, métodos y practica, Akal, Madrid

HARRIS, E. C. (1991) – Principios de estratigrafia arqueológica. Editorial Critica.

Mapa IV - Ilustração em Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Ilustração em Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira Rocha 60 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Objectives: Pretende-se que o aluno seja capaz de interpretar e criticar o desenho arqueológico. Executar desenhos de todos os tipos de materiais arqueológicos. Conhecer os programas informáticos actualmente disponíveis para tratamento de imagens.
Competências: Dominar as técnicas conducentes ao tratamento e registo de materiais pós trabalhos de campo; capacidade de pesquisar, comparar e analisar criticamente informação, com base na sistematização e teorização dos conhecimentos adquiridos; conhecimentos de informática aplicada ao domínio dos problemas colocados.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Objectives: It is intended that the student is able to interpret and criticize the archaeological drawing. Run drawings for all types of archaeological material. Knowing the software currently available for imaging.
Skills: Mastering the techniques leading to treatment and registration materials after the field work, ability to search, compare and analyze information critically, based on the systematization and theorization of knowledge, computer knowledge applied to the domain of problems.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- A evolução das técnicas de ilustração em Arqueologia
- O desenho de materiais arqueológicos.
- O desenho de estruturas arqueológicas
- A representação cartográfica.
- Problemas de normalização.
- Técnicas de desenho de materiais cerâmicos.
- Técnicas de desenho de materiais líticos.
- Técnicas de desenho de outro tipo de materiais arqueológicos (adorno, sagrado, metais).

3.3.5. Syllabus:

- The evolution of illustration techniques in Archaeology
- The design of archaeological materials.
- The design of archaeological structures
- The cartographic representation.
- Problems of standardization.
- Drawing techniques ceramic materials.
- Drawing Techniques of lithic materials.
- Drawing Techniques of another type of archaeological materials (adornment, sacred, metals).

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A disciplina possui uma parte teórica onde se abordam os principais conceitos, problemas e normas e, uma parte prática onde os alunos aprendem a desenhar materiais e estruturas arqueológicas que os habilitam a desenvolver este tipo de trabalho no campo e também no gabinete.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The course has a theoretical part where we discuss the main concepts, issues and standards and a practical part where students learn to draw archaeological materials and structures that enable them to develop this type of work in the field and also in the laboratory.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação será realizada através de uma frequência (50%) e de um trabalho prático (50%) ou exame final

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The evaluation will be carried out through a frequency (50%) and practical work (50%) or final examination

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

*Ao analisar e criticar desenhos publicados o aluno irá tomar contacto com a realização de uma prática profissional normalizada.
A elaboração de desenhos de materiais e estruturas arqueológicas, na parte prática, permitir-lhe vir a desenvolver este tipo de trabalho, em contexto profissional..*

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*By analyzing and critiquing published drawings the student will make contact with the holding of a professional practice standard.
The preparation of drawings of archaeological materials and structures, practical skills and allow you to go on to develop this type of work in a professional context .*

3.3.9. Bibliografia principal:

*ADKINS, L. e R. (1989) – Archaeological illustration. Cambridge University Press.
ALBUQUERQUE, J.P.M. (1982) – Atlas do Ambiente. Secretaria de Estado do Ambiente e Recursos Naturais.
MADEIRA, J. L. (2002) – O desenho na arqueologia. Coimbra: Instituto de Arqueologia.*

SOUSA, F. (1999) – *Introdução ao Desenho Arqueológico*. Almada: Câmara Municipal de Almada.
WILSON, D.R. (1982) – *Air photo interpretation for archeologists*. London.
(entre outras a indicar durante as aulas)

Mapa IV - Investigação e Comunicação em Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Investigação e Comunicação em Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira da Rocha TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se com esta unidade curricular que o discente consiga apreender formas de comunicar a informação científica ao grande público e interrelacionar-se com os órgãos de informação. Mantendo a informação científica mas adaptando a linguagem a públicos não especializados. Pretende-se, igualmente, preparar os discentes para a interação comunicativa com diferentes públicos, quer do ponto e vista étário, quer cultural.
A constante solicitação de informação científica junto dos investigadores em arqueologia obriga à sua preparação na área da comunicação e será nesta unidade que se pretende abordar as principais regras de comunicação científica, seja ela por via oral ou escrita.
A seleção da imagem científica a fornecer ao público ou aos media torna-se fundamental na comunicação. Pretende-se igualmente que nesta unidade lectiva se alerte o discente para esta problemática.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The aim with this course is that the student can learn ways to communicate scientific information to the general public and interrelate with the body of information. Maintaining scientific information but adapting the language to non-specialist audiences. The aim is also to prepare the students for communicative interaction with different audiences , whether the age point and view or cultural .
The constant application of scientific information among researchers in archeology requires the preparation in communication and will this unit is intended to address the principal scientific communication rules , whether oral or written means.
The selection of scientific image to provide the public or the media is fundamental in communication. It is also intended that this teaching unit will alert the student to this

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Da criação científica à divulgação
A linguagem científica e as outras linguagens
A imagem científica e a sua comunicação
Do texto científico ao texto informativo
O arqueólogo e os media
Do campo ao museu ou à exposição: as linguagens
Organização do texto científico
A informação na rede

3.3.5. Syllabus:

Creation of scientific disclosure
Scientific language and other languages
The scientific image and its communication
From a scientific text to text information
The archaeologist and the media
From the field to the museum or exhibition : languages
Organization of scientific text
The information on the net

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os alunos ficarão particularmente aptos a relacionar-se com os media e com a comunidade não especializada permitindo a fluidez da informação arqueológica. Ficarão aptos a interagir com os meios de comunicação social a selecionar a informação e a disponibiliza-la via net.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Students will be especially able to relate to the media and the community specializes not allowing the flow of archaeological information . Will be able to interact with the media to select the information and provides it via the net.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino expositiva com recurso à análise de textos, imagens, cartografia e artefactos arqueológicos.

Regime de avaliação contínua (duas provas de avaliação / ou uma prova de avaliação e um trabalho) ou regime de exame (prova semestral única).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expository teaching method using the analysis of texts, images, maps and archaeological artefacts.

System of continuous assessment (two assessment tests / or an assessment test and a job) or system test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No contacto com a informação documental, gráfica, cartográfica e artefactual no decurso das aulas, o aluno irá desenvolver, acompanhado e orientado pelo docente, trabalhos práticos que lhe permitirão sedimentar os conhecimentos teórico-práticos do programa da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In contact with the documentary material, graphic, cartographic and artefactual during the lessons, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.9. Bibliografia principal:

Cádima, Francisco Rui, A Televisão, o Digital e a Cultura Participativa, Porto, Media XXI, 2011.

Cádima, Francisco Rui, Crise e Crítica do Sistema dos Media, Porto, Media XXI, 2009.

Lipovetsky, Gilles e Serroy, Jean, A Cultura-Mundo: Resposta a uma Sociedade Desorientada, Lisboa, Edições 70, 2010

Kovach, Bill e Rosenstiel, Tom, Os Elementos do Jornalismo: O que os Profissionais do Jornalismo Devem Saber e o Público Deve Exigir, Porto, Porto Editora, 2004.

Hallin, Daniel C. e Mancini, Paolo, Sistemas de Media: Estudo Comparativo de Três Modelos de Comunicação e Política, Lisboa, Livros Horizonte, 2010

Rodrigues, Adriano Duarte, Comunicação e Cultura: A Experiência Cultural na Era da Informação, Lisboa, Presença, 1994.

Rodrigues, Adriano Duarte, As Técnicas da Comunicação e Informação, Lisboa, Presença, 2010.

Mapa IV - Introdução à Arqueometria

3.3.1. Unidade curricular:

Introdução à Arqueometria

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

António José Estêvão Grande Candeias TP 8

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ana Teresa Fialho Caldeira (TP 2)

Cristina Maria Barrocas Dias (TP 6)

Dora Maria Teixeira (TP 2)

Jorge Manuel Ginja Teixeira (TP 2)

José António Paulo Mirão (TP 8)

Teresa Alexandra da Silva Ferreira (TP 2)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A arqueometria representa a interface entre a arqueologia e as ciências físicas e naturais sendo um campo interdisciplinar que requer a colaboração entre arqueólogos e os cientistas que aplicam técnicas analíticas modernas para obter informação estrutural e composicional de bens arqueológicos. As suas aplicações vão desde o trabalho de campo a problemas de conservação de objetos musealizados ou monumentos e sítios, incluindo reconstrução de paleodietas, proveniência de artefactos, datação, prospeção e autenticação.

O objetivo da unidade curricular é dotar os alunos com os conhecimentos básicos teóricos e práticos dos diferentes tipos de técnicas científicas utilizadas para a caracterização de materiais arqueológicos. Em particular, o foco da unidade será formar alunos com capacidade de "resolução de problemas", numa abordagem baseada em questões arqueológicas, de forma a fornecer respostas a perguntas específicas que surjam durante o estudo de materiais e sítios arqueológicos.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Archaeometry represents the interface between archaeology and the physical and natural sciences.

It is an interdisciplinary field that requires collaboration between archaeologists and scientists that apply modern analytical techniques to obtain structural and compositional information of archaeological materials. Its applications range from fieldwork to conservation problems of musealized objects or monuments and sites, including reconstruction of paleodiets, provenance of artifacts, dating, prospection and authentication.

The aim of the course is to equip students with the basic theoretical and practical knowledge of the different types of scientific techniques used for the characterization of archaeological materials. In particular, the focus of the unit would be to

form students able to apply the correct "problem solving" analytical approach ("What-How-When-What for?") and to provide answers to specific questions arising during the study of archaeomaterials and archaeological sites.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Proveniência de matérias-primas, datação, identificação de centros e técnicas de produção, identificação de rotas comerciais na Antiguidade. Identificação de falsificações. Análise e tratamento de dados.

Técnicas de análise química, molecular e mineralógica de materiais arqueológicos. Princípios básicos da radiação eletromagnética, elétrons, prótons, raios-X, a interação com a matéria. Microscopia ótica e eletrônica de varrimento combinada com microanálise; difração de raios-X; espectroscopia de fluorescência de raios-X; espectroscopia de infravermelhos por transformada de Fourier, micro-espectroscopia Raman; Cromatografia líquida e gasosa com espectrometria de massa acoplada; Análise termogravimétrica; técnicas de isolamento, amplificação e sequenciação de DNA.

Técnicas de datação de materiais arqueológicos: Termoluminescência; dendrocronologia; técnicas isotópicas: ¹⁴C. Racemização de aminoácidos.

3.3.5. Syllabus:

Principles of Archaeometric Analysis:

Destructive, microdestructive and non destructive analysis. Sampling and sample preparation. Analytical accuracy, precision, resolution and sensitivity. Provenance of raw materials, dating, identification of production techniques and centers, identification of commercial routes in the Antiquity; Identification of fakes and forgeries. Data treatment.

Chemical. Molecular and Mineralogical analysis of Archaeomaterials. Basic Principles of light, electrons, protons, X-rays, interaction with matter. Optical and Scanning Electron Microscopy combined with microanalysis; X-ray Diffraction ; X-ray Fluorescence Spectroscopy; Fourier Transform Infrared Spectroscopy ; micro-Raman Spectroscopy; Liquid and Gas Chromatography Mass Spectrometry. Thermogravimetric Analysis; DNA isolation, amplification and sequencing.

Techniques used for Dating archaeomaterials: Thermoluminescence; dendrochronology; Isotopic Techniques: ¹⁴C, Amino acid racemization.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa está estruturado para proporcionar conhecimento e experiência aos alunos nas técnicas científicas mais utilizadas em Arqueometria. Apesar de inicialmente fornecer alguma formação sobre os Princípios Físicos e Químicos na base de cada técnica, o foco da lecionação será a aplicação prática a problemas de arqueologia. Assim, os conteúdos programáticos são perfeitamente coerentes com os objetivos desta unidade. Isto é, com a aplicação deste programa será possível formar especialistas capazes, no final do curso e de forma independente, escolher e discutir o plano do programa analítico mais apropriado, tendo em conta a natureza do material do objeto a estudar (cerâmica, vidro, metal, pedra e argamassas, pigmentos, amostras orgânicas e biológicas), seu estado de conservação e as questões arqueológicas em causa.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus is structured to provide students with state of the art experience and expertise on the most widely used scientific techniques used in Archaeometry. Although providing some elementary theoretical background on the Physical and Chemical Principles behind each technique, the focus will be on the practical, problem-solving application of these techniques. The syllabus content therefore is perfectly coherent with the objective of this CU , i.e. to form experts able at the end of the course to independently plan the most appropriate analytical program in each particular case study, taking into account the nature of the archaeomaterial studied (ceramic, glass, metal, stone and mortars, pigments, organic and biological samples), their preservation state and the specific archaeological questions posed in the case study under investigation.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino envolverá aulas teóricas, seminários, aulas de manuseamento de artefactos arqueológicos e aulas de laboratório com utilização de técnicas analíticas para o estudo material dos artefactos.

As aulas e os seminários serão apresentados por membros do corpo docente da Universidade de Évora, sendo ocasionalmente convidados professores externos para leccionar tópicos específicos sob a forma de seminários. O trabalho de laboratório será realizado recorrendo à infraestrutura analítica do Laboratório HERCULES (Herança Cultural Estudos e Salvaguarda) da Universidade de Évora.

A avaliação será efetuada através da realização de frequências (40%), componente laboratorial (25%), escrita de um trabalho de revisão (30%) e sua apresentação oral (5%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching for the course is through formal lectures, seminars, artefact handling sessions, and laboratory practices. The lectures, seminars and practical sessions will largely be conducted by Évora University staff, with the addition of occasional guest speakers. Practical Laboratory work will be carried out using the instrumental facilities available at the HERCULES Laboratory (HERançaCULTuralEstudos e Salvaguarda) of the University of Evora. Grades will be based on quizzes (40%), laboratory exercises (25%); a term paper (30%); and an oral presentation of the term paper topic (5%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os diferentes modos de ensino (aulas teóricas, aulas práticas e seminários) são utilizados como forma de permitir leccionar conceitos básicos de ciência, promover alguma experiência hands-on no laboratório e apresentar literatura actualizada na área da arqueologia científica.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The varied formats of teaching are combined in order to provide the student with a broad introduction to appropriate literature in the field of scientific archaeology, the opportunity to engage actively in debating the issues learned, and the chance to handle and scientific analyse archaeological artefacts.

3.3.9. Bibliografia principal:

- *Recent Issues of Articles published in leading international Archaeometry and Cultural Heritage Journals: Archaeometry, Journal of Archaeological Sciences, Journal of Cultural Heritage; Studies in Conservation; Revue d'Archaeométrie;*
- *Maggetti, M. & Messiga, B. (Eds) « Geomaterials in Cultural Heritage ». Geological Society, London, Special Publications, 257, 2006*
- *Pollard AM, Bart, CM, Stern, B. and Young SMM. Analytical chemistry in archaeology CHEMISTRY IN ARCHAEOLOGY. Cambridge University Press, 2006*
- *Rapp, G. Archaeomineralogy. Elsevier Science, 2009.*
- *Artoli, G.. Scientific Methods and Cultural Heritage. Oxford University Press, 2009.*

Mapa IV - Materiais e Estruturas Arqueológicas

3.3.1. Unidade curricular:

Materiais e Estruturas Arqueológicas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP 20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Leonor Maria Pereira Rocha TP 10
André Miguel Serra Pedreira Carneiro TP 20
António José Estêvão Grande Candeias TP 10*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Sensibilização para espólios e estruturas arqueológicas*
- *Identificação das várias tipologias*
- *Identificação das principais estruturas existentes*
- *Conhecimento das diferentes estratégias de preservação e valorização.*

Competências:

- *Domínio do vocabulário e conceptualização inerentes ao estudo de materiais*
- *Capacidade para identificar e caracterizar estruturas e espaços.*
- *Domínio das metodologias de levantamento, recolha e inventariação da Arqueologia Industria.*
- *Capacidade para desenvolver investigação no estudo de materiais arqueológicos*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

objectives:

- *Awareness of spoils and archaeological structures*
- *Identification of various types*
- *Identification of the main existing structures*
- *Knowledge of different conservation strategies and recovery.*

skills:

- *Vocabulary Domain and conceptualization inherent in the study of materials*
- *Ability to identify and characterize structures and spaces.*
- *Domínio Of survey methodologies, collection and inventory of Archaeology industry.*
- *Ability to develop research in the study of archaeological materials*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- *O Homem e a Natureza*
 1. *Do objecto ao artefacto (utensílio e instrumento)*
 2. *Os factores ambientais e a tecnologia*
 3. *A selecção da matéria-prima*
- *Materiais líticos*
 1. *Matérias-primas*
 2. *Técnicas de transformação*
 3. *Tipologias*
- *Materiais cerâmicos*
 1. *Matérias-primas*
 2. *Técnicas de transformação*
 3. *Tipologias*
- *Outros materiais*
 1. *Matérias-primas*
 2. *Técnicas de transformação*
 3. *Tipologias*

3.3.5. Syllabus:

Man and Nature

1. *Do subject to artifact (tool and instrument)*

2. The environmental factors and technology

3. The selection of raw material

- Lithic materials

1. Raw materials

2. Técnicas transformation

3. Tipologias

- Ceramic

1. Matérias materiais

2. Técnicas transformation

3. Tipologias

- Other materials

1. Matérias materiais

2. Técnicas transformation

3. Tipologias

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conceitos, métodos e técnicas da Arqueologia serão aplicados pelos alunos na realização de um trabalho prático.

A partir da análise de casos concretos serão analisadas as diferentes formas de analisar, descrever, estudar e conservar materiais e estruturas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The concepts, methods and techniques of archeology will be used by students in carrying out practical work.

From the analysis of concrete cases will be examined different ways to analyze, describe, study and conserve materials and structures.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As aulas serão teórico-práticas com recurso a imagens, leituras e interpretação de textos. A componente prática será realizada com base no trabalho direto com materiais arqueológicos e análise de estruturas.

A avaliação pode ser realizada no sistema de avaliação contínua e no sistema de exame. Na avaliação contínua será realizado um trabalho de aplicação dos conceitos e a apresentação e discussão desse mesmo trabalho e uma frequência.

A. Regime de frequência

1. Realização de um trabalho prático definido entre o aluno e o docente e que implique a aplicação dos conceitos, fontes e métodos da disciplina. (40%)

1.1. Apresentação e discussão do trabalho apresentado (10%).

2. Frequência (50%)

B. Regime de exame

Prova de avaliação escrita sobre a matéria leccionada

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Classes will be theoretical and practical using the images, reading and interpretation of texts. The practical component will be based on direct work with archaeological materials and structural analysis.

The evaluation can be performed in the system of continuous assessment and examination system. The continuous evaluation will be a job application of concepts and the presentation and discussion of that work and a frequency.

A. frequency Regime

1. Realization of a practical set between the student and the teacher and involving the application of concepts, sources and methods of discipline. (40%)

1.1. Presentation and discussion of the work presented (10%).

2. Written evaluation (50%)

B. Exams Policy

Written exam about the lectured subjects

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O estudo teórico da forma como se analisam e constroem metodologias de análise de materiais e estruturas arqueológicas e o posterior estudo de casos concretos visa transmitir conhecimentos básicos fundamentais desta disciplina e desenvolver nos alunos a capacidade de análise.

A apresentação e a discussão de um trabalho prático permitirão desenvolver no aluno a capacidade de exposição clara e coerente dos conhecimentos adquiridos e da sua aplicação a um caso concreto. A realização do trabalho e a sua apresentação permitem ainda testar se o aluno apreendeu correctamente os conteúdos transmitidos é uma oportunidade por excelência da demonstração prática dos conhecimentos adquiridos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The theoretical study of how to analyze and build methodologies of analysis of materials and archaeological structures and the further study of specific cases aims to convey fundamental basic knowledge of this subject and develop in students the analytical capacity.

The presentation and discussion of a practical work would allow the student to develop the capacity to clearly and coherently enunciate the knowledge he/she has acquired and its application in a concrete case. The creation of this work and its presentation also aims to test if the student has correctly learned the classes' contents; it is by definition a great opportunity for a practical demonstration of the acquired knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BALFET, H; BERTHELOT, M.F; MONZON, S (1983) - *Lexique et typologie des poteries*. Presses du CNRS
- BERTOLDI, T. (2012) - *Guida alle anfore romane di età imperiale. Forme, impasti e distribuzione* 198 pp.
- DJINDJIAN, F. (1991) - *Méthodes pour l'archéologie*. Paris: Armand Colin.
- GOODALE, N. / W. Andrefsky, Jr, eds. (2015) - *Lithic Technological Systems and Evolutionary Theory*. 312 pp.
- JONHSON, M. (2000) – *Teoría arqueológica. Una introducción*. Barcelona: Ariel Historia.
- MARTÍN BUENO, M. / J. C. SÁENZ PRECIADO, eds. (2014) - *Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania*. 169 pp.
- MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2014) - *Ánforas vinarias de Hispania Citerior-Tarraconensis (s. I a.C.- I d.C.)*. Caracterización arqueométrica. xvi + 319 pp.
- PEDELI, C. / PULGA, S; (2013) - *Conservation Practices on Archaeological Excavations. Principles and Methods*.
- Orton, Clive; Tyers, Paul e Vince, Alan (1997) – *La cerámica en arqueología*. Barcelona. Editorial Crítica

Mapa IV - Materiais Geológicos em Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Materiais Geológicos em Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

José António Paulo Mirão (20 TP)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Patrícia Sofia Martins Moita (20 TP)

Jorge Manuel Costa Pedro (20 TP)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Os alunos deverão ter uma visão global dos processos geológicos e das suas consequências na evolução das diferentes sociedades.
2. Os alunos deverão ser capazes de identificar os principais minerais e rochas, no campo e recorrendo a meios laboratoriais simples.
3. Pretende-se que os alunos adquiram os conceitos gerais sobre os materiais geológicos (minerais e rochas), numa perspectiva dinâmica, em que a ocorrência desses mesmos materiais traduz as condições geológicas prevalentes no momento da sua génese.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. Students must acquire the general concepts of geologic processes and on the consequences on human societies
2. Students should be capable to identify the main minerals and rocks in the field and in laboratory, using simple techniques.
3. The students must acquire the general concepts about the geological materials (minerals and rocks) and understand that the occurrence of these same materials reveal the geological conditions prevailing at the time of its genesis.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

A. Introdução à Geologia

1. Geologia, história e arqueologia

2. Sistemas Terrestres

Hidrosfera

Geosfera

3. Introdução aos processos geológicos superficiais

Meteorização e erosão

Sedimentação

Diagénesis

Ambientes sedimentares

B- Propriedades dos Minerais

Química Mineral

Estrutura mineral

Métodos de identificação de minerais

Identificação de minerais por métodos macroscópicos

Análises petrográficas

Métodos físicos de identificação

Análises elementares

Cor dos minerais

C- Classificação e identificação de rochas

1. Introdução

2. Identificação de rochas e das suas propriedades

3. Rochas ígneas

Magma e vulcanismo

Mineralogia, cor e textura

As rochas ígneas extrusivas
As rochas ígneas intrusivas
4. Rochas sedimentares
Meteorização, erosão, transporte e deposição
Rochas carbonatadas
Rochas terrígenos
Depósitos de superficiais e solos
5. Rochas metamórficas
Metamorfismo
Mineralogia e textura
6. Minérios
Metais e depósitos minerais
Os jazigos minerais em Portugal

3.3.5. Syllabus:

A. introductory issues
1. Introduction to Geology
2. Earth systems
Hydrosphere
Geosphere
3. Introduction to superficial geologic processes
Weathering and erosion
Deposition
Diagenesis
Sedimentary environments
B. Properties of Minerals
Mineral Chemistry
Mineral Structure
Mineral Identification Methods
Mineral identification by macroscopic methods
Petrographic Analyses
Physical Methods of Identification
Element Analyses
Color of Minerals

C- Classification and identification of Rocks
1. Introduction
2. Rock Classification and Properties
3. Igneous Rocks
Magma and volcanism
Color, Mineralogy and texture
Extrusive Igneous Rocks
Intrusive Igneous Rocks
4. Sedimentary Rocks
Weathering, erosion, transport and deposition (or precipitation)
Carbonate Sedimentary Rocks
Terrigenous Sedimentary Rocks
Surface Deposits and soils
5. Metamorphic Rocks
Metamorphism
Mineralogy and texture
6. Ores
Metals and Related Minerals and Ores
The more important mineral deposits in Portugal

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O Programa está dividido em três unidades. Na primeira, os conceitos gerais de geologia, são introduzidos de forma a garantir o conhecimento profundo das matérias subsequentes. De seguida, os princípios dos processos geológicos superficiais são introduzidos. Finalmente, são expostas aos alunos as formas de classificar e identificar rochas e minerais, enquanto objetos que ocorrem segundo regras físico-químicas e princípios geológicos bem definidos. Desta forma, as secções A e B do programa têm claras consequências nos objectivos 1 e 2, enquanto o objectivo 3 será atingido pela leccionação da secção C.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The program is divided into three units. At first, the general concepts of geology are introduced to ensure a thorough knowledge of the subsequent material. Next, the principles of the superficial geologic processes are introduced. Finally, students are exposed to the methods of classifying and identifying rocks and minerals, while items that occur according to physical-chemical rules and geological principles. Therefore, Sections A and B of the program have a clear impact on the objectives 1. and 2.. While the third objective will be achieved by teaching in section C.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino envolverá aulas teóricas, aulas práticas com estudo de rochas, minerais e uma saída de campo. As aulas serão apresentadas por membros do corpo docente da Universidade de Évora, sendo ocasionalmente convidados professores externos para leccionar tópicos específicos sob a forma de seminários. A avaliação será efectuada através da realização de exames teóricos (50%) e componente laboratorial (50%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching involves lectures, practical classes to study rocks, minerals and a field trip.

The classes will be presented by members of the faculty of the University of Évora, occasionally being invited guest speakers to teach specific topics in the form of seminars.

The evaluation will consider an exam (50%) and a laboratory component (50%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os diferentes modos de ensino (aulas teóricas, aulas práticas e saídas) são utilizados como forma de permitir leccionar conceitos básicos de ciências geológicas (i.e. mineralogia e petrologia) para a atingir os objectivos propostos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The different modes of teaching (lectures, practical classes and outputs) are used as a means of enabling teaching basic concepts of geological sciences (i.e. mineralogy and petrology) to achieve the projected objectives.

3.3.9. Bibliografia principal:

William Andrefsky, Jr. (2005) Lithics - Macroscopic Approaches to Analysis. Cambridge University Press

C. Klein and C.S. Hurlbut, Jr. (1993) Manual of Mineralogy (After J.D. Dana, 21st edition). Wiley.

W.S. MacKenzie, C.H. Donaldson and C. Guilford (1982) Atlas of igneous rocks and their textures. Longman

George Rapp (2009) Archaeomineralogy. Springer-Verlag Berlin Heidelberg

J.D. Winter (2001) An introduction to igneous and metamorphic petrology. Prentice Hall

J. Grotzinger, T. Jordan, F. Press, & R. Siever, (2006). Understanding Earth. Freeman Company.

W. Hamblin & E. Christiansen (2004). Earth Dynamic Systems. Prentice Hall.

Mapa IV - Sociedades e Culturas Pré-Clássicas

3.3.1. Unidade curricular:

Sociedades e Culturas Pré-Clássicas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Manuel Francisco Soares do Patrocínio TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Reconhecimento da importância das primeiras civilizações para o desenvolvimento das bases da cultura clássica e europeia

Caracterização das primeiras civilizações do ponto de vista económico, social, religioso, artístico.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Acknowledgment of the importance of the first civilizations to develop the foundations of classical culture and European

Characterization of the first civilizations of the economic point of view, social, religious, artistic.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Dicotomias culturais, modos de descoberta e perspectivas interpretativas

2. Enquadramento geral das Sociedades Pré-Clássicas.

3. Sincretismos. A revolução Urbana e os modos de unificação territorial em períodos pré-históricos finais

4. A emergência das formas culturais e materiais e do processo de civilização na Mesopotâmia e Egipto cerca do IV milénio a.C..

5. A estruturação da complexidade. Os sistemas hierárquico-políticos e sociais na Mesopotâmia e Egipto antigos e o estabelecimento dos Impérios.

6. Formulações expressivas das ideologias narrativas e sentidos de monumentalidade.

7. Economia, Rotas e Navegações. O protagonismo das áreas sírio-levantinas após o século XII a.C., a extensão dos contactos mediterrânicos.

3.3.5. Syllabus:

1. Cultural dichotomies, discovery methods and interpretive perspectives

2. General framework of the Pre-Classic Societies.

3. Syncretism. The revolution Urban and ways of territorial unification in late prehistoric periods

4. The emergence of cultural forms and materials and the process of civilization in Mesopotamia and Egypt around the fourth millennium BC.

5. The structuring of complexity. The hierarchical, political and social systems in Mesopotamia and ancient Egypt and the establishment of empires.

6. expressive formulations of narratives and ideologies monumentality directions.

7. Economics, routes and Navigations. The role of the Syrian Levantine areas after the twelfth century BC, the extent of Mediterranean contacts.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os alunos ficarão a conhecer os principais contextos culturais em que se desenvolveu a cultura pré-clássica.

Compreenderem, identificarão e analisarão os principais legados materiais, culturais e religiosos deixados pelas primeiras civilizações do Médio Oriente.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Students will get to know the main cultural contexts in which they developed the preclassical culture.

Understand, identify and analyze the main legacy material, cultural and religious left by early civilizations of the Middle East.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino expositiva com recurso à análise de textos, imagens, cartografia.

Regime de avaliação contínua (duas provas de avaliação / ou uma prova de avaliação e um trabalho prático) ou regime de exame.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expository teaching methodology using the analysis of texts, pictures, cartography.

Continuous assessment (two tests Evaluation / or proof of evaluation and practical work) or examination system.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No contacto com a informação documental, gráfica e cartográfica no decurso das aulas, o aluno irá desenvolver, acompanhado e orientado pelo docente, trabalhos práticos que lhe permitirão sedimentar os conhecimentos teórico-práticos do programa da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In contact with the documentary information, graphic and cartographic during classes, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the subject program.

3.3.9. Bibliografia principal:

ARAÚJO, Luís Manuel (2011) Os grandes faraós do Antigo Egipto. Lisboa, Esfera dos Livros.

ARRUDA, Ana Margarida (2000), Fenícios e mundo indígena no Centro e Sul de Portugal, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (dissert. dout.)

AUBET-SEMMLER, M^a. Eugenia e OLMO LEITE, G. (1986) Los Fenícios en la Península Iberica Barcelona, AUSA.

BACON, Josephine (2003) Atlas Ilustrado da Civilização Judaica: 4000 anos de História. Lisboa, Dinalivro.

BRAUDEL, Fernand (2001), Memórias do Mediterrâneo: Pré-História e Antiguidade, Lisboa, Ed. Terramar.

CARREIRA, José Nunes (1993), História antes de Heródoto, Lisboa, Ed. Cosmos.

CARREIRA, José Nunes (1992), Introdução à História e Cultura Pré-Clássica, Mem Martins, Europa-América

GARELLI, Paul (1985), El Proximo Oriente Asiático, 2 vols, Barcelona, Ed. Laboe.

HARMANSAH, Ömür (2013) Cities and the shaping of memory in the ancient Near East. Cambridge, CUP.

TAVARES, A. A. (1980), As Civilizações Pré-Clássicas. Guia de Estudo, Lisboa, Ed. Estampa.

Mapa IV - História da cidade de Évora

3.3.1. Unidade curricular:

História da cidade de Évora

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Hermínia Vasconcelos Vilar TP 20 horas

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Antónia Fialho Conde TP 20 horas

Maria Ana Rodrigues Bernardo TP 20 Horas

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificar a zona de afirmação do burgo e as condicionantes geomorfológicas da sua implantação e evolução.

Apreciar as dinâmicas sociais, políticas, económicas mentais e culturais, em perspectiva diacrónica, que caracterizam a

história da cidade de Évora.

Dominar um conjunto de itens que permitam tanto a comparação de Évora com outras cidades portuguesas (e hispânicas ou do Mediterrâneo) como a percepção das diferenças em relação a elas.

Perceber os principais traços que definiram a sua história: poderes, grupos sociais, instituições.

Entender o peculiar dinamismo da relação espaço urbano/espaço rústico da cidade de Évora;

Perceber o contributo de Évora para a história regional e nacional.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

To identify the claim area of the city and the geomorphological conditions of its implementation and evolution.

To study the social, political, mental, economic and cultural dynamics of the history of the city of Evora, in a diachronic perspective.

Manage a set of items that allow both the comparison of Evora with other Portuguese, Hispanic or Mediterranean cities and the perception of differences between them.

To understand the main features that have defined its history: power, social groups and institutions.

To understand the peculiar dynamic of the relationship between urban and rural areas .

To understand the contribution of Évora to regional and national history.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O ESTUDO DE UMA CIDADE: PERTINÊNCIA HISTORIOGRÁFICA DE UM ESTUDO DE CASO.

I - ÉVORA MEDIEVAL

1. A Évora da reconquista: heranças, permanências e mudanças

2. Évora cristã (XIII-XIV)

2.1. Ocupação e controle do espaço: fases, instituições e poderes

2.2. Evolução da morfologia urbana

3- Évora nos alvares de Quatrocentos: uma cidade no centro do reino?

II - ÉVORA NO PERÍODO MODERNO

1. ÉVORA E O SUL

1.1. Questões demográficas, sociais e económicas

1.2. A cidade e a presença da Corte

1.3. Relações entre poderes e entre instituições; a questão da Inquisição

2. ÉVORA NO CONTEXTO DO REINO

3. O OLHAR DOS OUTROS: DAS DESCRIÇÕES DE MÜNZER AOS RELATOS DE ESTRANGEIROS DO SÉCULO XVIII

III - ÉVORA CONTEMPORÂNEA

1 – Dinâmicas populacionais e morfologia urbana

1.1. Crescimento da população e povoamento no Sul do país

1.2. A posição da cidade na hierarquia da rede urbana portuguesa

1.3. Alterações na morfologia urbana e expansão da cidade:

2 – Espaços e poderes na cidade

3.3.5. Syllabus:

THE STUDY OF A CITY: HISTORIOGRAPHICAL RELEVANCE OF A CASE STUDY.

I - MEDIEVAL ÉVORA

1. Évora of the reconquest: inheritance, continuity and changes

2. Christian Évora (12-15 centuries)

2.1. Occupation and control of the space: institutions and powers

2.2. Evolution of urban morphology

3. Evora in the beginning of the 15th century: a city in the center of the kingdom.

II- ÉVORA IN MODERN PERIOD

1. Évora and the south

1.1. Demographic, social and economic issues

1.2. The city and the presence of the Court

1.3. Relations between powers and between institutions; the question of the Inquisition

2. Évora and the kingdom

3. The looks from the others: from de Munzer descriptions to the foreign reports of the 18th century.

III - CONTEMPORARY ÉVORA

1 - Population dynamics and urban morphology

1.1. Population growth and settlement in the south

1.2. The city's position in the Portuguese urban network hierarchy

1.3. Changes in urban morphology and city expansion:

2 - Spaces and powers

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos acima indicados procuram fornecer ao discente por um lado, uma linha narrativa sobre a evolução da cidade de Évora, enquadrada num contexto europeu e peninsular mais amplo e, por outro, partindo deste estudo de caso, permitir a reflexão sobre os condicionalismos da evolução urbana.

Desta forma, os conteúdos programáticos constroem uma leitura cronológica que visa permitir ao aluno acompanhar a evolução da cidade tendo os referenciais temporais como elementos chave da lecionação

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents above seek to provide the student with a narrative line about the evolution of the city of Évora, framed in a broader European and peninsular context. Based on this case study, we seek to develop the reflection about the constraints of urban evolution.

In this way, the syllabus build a chronological reading designed to enable the student to follow the evolution of the city having the temporal reference as key element.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O ensino desta unidade curricular visa articular aulas expositivas com comentários de fontes e de textos historiográficos que dotem o aluno, por um lado, da capacidade de ler e analisar criticamente fontes coevas .Em termos de elementos de avaliação propomos uma avaliação contínua , na qual se incluem a par da participação das aulas e do comentário oral de textos (20%), a realização de um teste (40%) e de um trabalho de grupo com temas previamente escolhidos e discutidos (40%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

This course aims to articulate lectures with comments from sources and historiographical texts in order to endow the student with the ability to read and critically analyze coeval sources .In terms of evaluation elements we propose a continuous assessment in which it will be included :oral participation (20%), one test (40%) and a group work with subjects previously chosen and discussed (40%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

This course aims to articulate lectures with comments from sources and historiographical texts in order to endow the student with the ability to read and critically analyze coeval sources .In terms of evaluation elements we propose a continuous assessment in which it will be included :oral participation (20%), one test (40%) and a group work with subjects previously chosen and discussed (40%).

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The evaluation elements and the teaching methodology aims to evaluate different levels of learning and different capacities, from the ability to work in group to individual skills of writing a scientific text. In this context the individual participation of each student is a central concern of the course.

3.3.9. Bibliografia principal:

- Beirante, Ângela, *Évora na Idade Média, Lisboa, FCG –JNICT, 1995.*
- Bernardo, Maria Ana, *Sociedade e elites no concelho de Évora. Permanência e mudança (1890-1930), Lisboa, FCG/FCT, 2013.*
- Bernardo, Maria Ana, *Sociabilidade e distinção em Évora no século XIX. O Circulo Eborense, Lisboa, Edições Cosmo, 2001.*
- Conde, Antónia Fialho, "La dote monástica en las comunidades religiosas femeninas de Évora en el periodo post-tridentino", in *Investigaciones Históricas. Época moderna y contemporánea. Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, nº 33, 2013, pp. 13-36.*
- *A Evolução Urbana do Centro Histórico de Évora, vol. I, Évora, Câmara Municipal de Évora, 2011.*
- *Évora Desaparecida. Fotografia e património 1839-1919, Évora, 2007.*
- Gaspar, Jorge, *A área de influência de Évora. Sistema de funções e lugares centrais, Lisboa, INIC, 1981.*
- Lima, Miguel Pedroso de, *O recinto amuralhado de Évora, Évora, Estar editora, 1996.*
- *Revista Monumentos- Centro Histórico de Évora, nº 26, 2007.*

Mapa IV - Introdução às Humanidades Digitais

3.3.1. Unidade curricular:

Introdução às Humanidades Digitais

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues TP 20

Maria Fernanda de Olival TP 10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecimento de projectos em Humanidades Digitais e do seu valor científico e cultural

Competências técnicas básico de ferramentas comuns usadas no tratamento digital de artefactos e de fontes históricas provenientes de colecções arqueológicas, museus, bibliotecas ou arquivos, nomeadamente através da construção, uso e disponibilização de bases de dados, análise semi-automática de textos, análise de redes, de dados espaciais e virtualização 3D.

Conhecimento de recursos informacionais em HD de interesse para historiadores e técnicos de património

Conhecimento de princípios no desenvolvimento de projectos em Humanidades Digitais

Capacidade de estruturação de dados simples e de análise de dados a partir de fontes históricas

Capacidade de descrição e modelação de alguns tipos de documentos de acordo com normas internacionais, utilizando ferramentas adequadas.

Aprofundar a capacidade de análise da representação da informação histórica em instituições de memória

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Knowledge of projects in Digital Humanities and of its scientific and cultural value

Basic technical skills in the use of tools used in digitalization of historical sources and other artifacts coming from archeological collections, museums, libraries and archives, namely, through the creation, use and availability of databases, text and network analysis, GIS and 3D virtualization.

Knowledge of informational resources in DH being of interest for historians and heritage technicians

Knowledge of principles of project development in DH in memory institutions

*Ability to describe and modelate some type of documents according to the international standards, using proper tools.
To deepen the ability for the analysis of the representation of historical information in cultural and memory institutions*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. O que são as Humanidades Digitais? Conceitos-chave e recursos.
2. Análises de Projectos em Humanidades Digitais, plataformas e ferramentas
3. O hipertexto e a modelação de conteúdos
4. Esquemas de classificação
5. Metadados e normalização de metadados
6. Recolha de dados e análise de conteúdos.
7. Mineração de dados e análise de texto
8. Análises de redes
9. Análises espaciais. Sistemas de informação geográfica
10. Espaços virtuais e modelação em 3D

3.3.5. Syllabus:

1. What are Digital Humanities? Key concepts and resources.
2. Analyses of DH Projects, platforms and tools.
3. HTML and content modeling
4. Classification schemes
5. Metadata and metadata standards
6. Data collection and quantitative analysis.
7. Data mining and text analysis
8. Network analysis
9. Spatial analysis. Geographic Information Systems
10. Virtual spaces and 3D modeling

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta UC visa dar a conhecer aos alunos um conjunto de projectos de referência em Humanidades Digitais e os princípios e ferramentas utilizadas frequentemente nesses projectos.

Desta forma, o objectivo é também que os alunos aprendam alguns princípios básicos na recolha e tratamento da informação disponibilizada em media digital ou ainda de forma analógica em arquivos, bibliotecas e instituições de memória. Os conteúdos programáticos espelham estas duas metas curriculares. Assim, no primeiro ponto os alunos são também treinados na recuperação da informação através de motores de busca na web e em catálogos bibliográficos especializados. Esta competência servirá de ferramenta não só para a construção de meios de estudo (listas de recursos informacionais) como também para pesquisa de projectos em HD no domínio da arqueologia, da arquivística, das bibliotecas ou projectos concretos, exposições virtuais e espaços temáticos sobre história antiga, medieval, moderna e contemporânea. O programa desenvolve-se depois, a partir de casos concretos, na modelização da informação qualitativa, na construção de bases de dados, análise textual, de redes e espacial com recurso a ferramentas usadas frequentemente, com base em fontes históricas. O programa termina com ferramentas destinadas à apresentação de informação em espaços virtuais. Desta forma, os conteúdos programáticos desta UC são vinculados directamente aos objectivos cognitivos e às competências técnicas elencadas anteriormente. Pretende-se assim que os alunos compreendam como as tecnologias da informação e comunicação têm vindo a ser utilizadas na criação e difusão cultural pelas instituições de memória e saibam utilizar algumas ferramentas transversais que lhes permitam agir no futuro em contexto profissional.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This course aims to present to the students a number of reference projects in Digital Humanities and the principles and tools frequently used in these projects.

In this way, the aim is also that students learn some basic principles in the collection and treatment of information in digital or analog media under custody of archives, libraries and memory institutions. The syllabi reflect these two goals. So in the first point the students are also trained in information retrieval through search engines on the web and in specialized bibliographic catalogs. This skill will serve as a tool not only for the construction of lists of information resources as well as for HD projects research in the field of archeology, archival science, libraries or specific projects, virtual exhibitions and thematic spaces on ancient history, medieval, modern and contemporary history. The syllabi is then developed from actual cases to the modeling of qualitative information, building databases, text analysis, and spatial networks based on historical sources with the use of tools often used by historians. The syllabi ends with the exploration of tools used to present information in virtual spaces. In this way, this syllabi are linked directly to the cognitive objectives and technical skills listed above. The aim is that the students understand how information and communication technologies have been used in the creation and dissemination of cultural content among historians, cultural memory institutions and that they use some transversal tools that enable them to act in the future in professional contexts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

acompanhar os diferentes tópicos com exercícios que serão entregues através da plataforma moodle. Os exercícios obrigatórios e um dos opcionais (C) devem ser feitos por grupos de estudo informais.

1. Elaboração de bibliografia especializada e lista de recursos informacionais disponíveis na web sobre um determinado tópico;
 2. Análise de um projecto de referência em humanidades digitais
 3. Construção de bases de dados a partir de fontes históricas textuais ou imagéticas
 4. Recolha e análise sumária de dados quantitativos recolhidos em repositórios especializados.
 - 5.C Análise textual semi-automática
 - 6.C.Demonstração de ferramentas analíticas de conteúdo.
 - 7.C.Exercício de aplicação em SIG
 - 8.C.Exercício de aplicação em 3D
 - 9.C.Elaboração de esboço de projecto em HD
- A classificação final resulta da média aritmética dos 5 exercícios.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The sessions shall be essentially theoretical and practical. The students must follow the different topics of this course with exercises that will be delivered through the Moodle platform. All compulsory exercises and one of the optional (C) must be produced in informal study groups.

1. List of specialized bibliography and list of available information resources on the web about a particular subject;
2. Analysis of a high quality project in digital humanities
3. Construction of databases from texts, images or other historical sources
4. Collection and extensive analysis of quantitative data collected in specialized repositories.
- 5.C Textual analysis using reading machine tools
- 6.C. Presentation of analytical tools of historical content.
- 7.C.Exercise in GIS
- 8.C.Exercice with 3D application
- 9.C.Draft of hypothetical HD project

The final mark results from the arithmetic mean of those compulsory five tasks.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia de ensino adoptada requer a participação activa dos alunos nas sessões e no desenvolvimento de trabalho autónomo colaborativo. Os alunos elaboram no início do semestre o seu plano de trabalho, que envolve a sua participação em grupos de estudo autónomo. Nestes grupos de estudo, os alunos exercitam e desenvolvem as competências técnicas requeridas em tecnologias de informação aplicando-as a um projecto de trabalho com fontes históricas ou recursos informacionais especializados (catálogos, arquivos digitais, etc.). As sessões de contacto visam assim a apresentação e troca de experiências, sendo a componente prática importante. As competências de base são assim adquiridas num primeiro momento durante as sessões de contacto, sendo desenvolvidas depois pelos alunos em trabalho autónomo. O resultado desse exercício concreto é finalmente transmitido ao grupo-turma num terceiro momento e por ele discutido. Haverá fóruns de discussão internos moderados pelo docente que estarão abertos à participação de todos os alunos na plataforma Moodle. Neles poderão os alunos colocar questões concretas, responder às dificuldades dos colegas, apresentar recursos e ideias. A natureza experimental da área das HD traduz-se na criação de ambientes virtuais que estimulam a criatividade através de práticas enriquecedoras para toda a turma. Através das diferentes tarefas enunciadas os alunos deverão demonstrar ter cumprido com os objectivos e com as metas curriculares deste curso que foram já indicadas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodology requires the active participation of the students in the sessions and the development of collaborative and autonomous work. Students must prepare at the beginning of the semester their work plan, including their participation in autonomous study groups. In these groups, each student exercise and develops the technical skills that are required in information technologies by applying them to a project in DH using historical sources and specialized information resources (books, digital files, etc.). The classes aims that the students present and exchange their experiences using IT and applying it to historical work. In this way, the practical component is of great important. The basic skills are acquired at first during classes, being developed afterwards by students in autonomous work. The result of each exercise is finally transmitted to the group-class at the third moment and then discussed. There will be internal discussion forums moderated by the teacher that shall be open to the participation of all students in the Moodle platform. In them, students must present concrete questions, respond to the difficulties of colleagues, present new resources and ideas. The experimental nature of the HD area is reflected in the creation of virtual environments that stimulate creativity through enriching practices for the whole class. Through the different tasks set out the students must show that they have complied with the objectives and curriculum goals of this course have already been given.

3.3.9. Bibliografia principal:

*Obrigatória: DRUCKER, J. et al. (2013) - INTRODUCTION TO DIGITAL HUMANITIES COURSE BOOK: Concepts, Methods, and Tutorials for Students and Instructors.- <http://dh101.humanities.ucla.ed>
Complementar: BURDICK, Anne [et al.] - Digital humanities. Cambridge : MIT Press, 2012. X, 141 p.. ISBN 978-0-262-01847-0
Schreibman, Susan; Siemens, Ray; Unsworth, John - Eds. (2004) - A Companion to Digital Humanities. - Blackwell. - 640 pages; ISBN: 978-1-4051-0321-3. - Disponível em <http://www.digitalhumanities.org/companion/>
Enriquecimento curricular: DUFRENE, Bernadette; IHADJADENE, Madjid; BRUCKMANN, Denis (dir.) - Numérisation du patrimoine. Quelles médiations? Quels accès? Quelles cultures?. Paris: Éditions Hermann, 2013.
GREENGRASS, Mark ; ; HUGHES, Lorna M., ed. lit. - The virtual representation of the past. Aldershot, Hants : Ashgate, 2008.
TERRAS, Melissa M.; NYHAN, Julianne; VANHOUTTE, Edward, ed. lit. - Defining digital humanities: a reader. Farnham, Surrey : Ashgate Publishing, 2013.*

Mapa IV - História da Arte Contemporânea

3.3.1. Unidade curricular:

História da Arte Contemporânea

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues TP 40

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Teresa Araújo da Silva Amado TP 20

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Compreender a evolução das formas artísticas no tempo, de finais do século XVIII à actualidade, nos contextos do espaço e das circunstâncias históricas da sua criação.
Ser capaz de identificar, caracterizar e distinguir os valores formais dos principais estilos, movimentos e tendências da História da Arte Contemporânea.*

Conhecer os autores e as obras fundamentais dos diferentes estilos, movimentos e tendências artísticas.
Saber identificar e analisar temas, conteúdos e motivos iconográficos e iconológicos.
Conhecer os princípios e as teorias dominantes na cultura artística contemporânea.
Ser capaz de refletir e debater o/os conceito/os de Arte e a sua função na percepção e na organização de uma mundividência.
Domínio metodológico de conceitos e pesquisa.
Saber distinguir contemporaneidade de modernidade, modernismo e vanguarda.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To understand the evolution of the artistic forms in time, in a spatial context and in the historic circumstances of its creation from the end of the 18th to the 21st centuries.

To be capable of identify, characterized and distinguished the aesthetic values of the main currents, styles and trends of the Contemporary Art History.

To know fundamental art works and authors of the different styles, movements and artistic trends.

To be capable of identify and analyzed iconographical and iconological themes, meanings and motifs.

To know the dominant principals and theories of the artistic cultural of each historic period.

To be capable of discuss the concepts of Art and its utility in the perception and the organization of a worldview.

Methodological dominance of concepts and research.

To be capable of distinguish contemporary from modernity, modernism and avant-garde.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- Neoclassicismo e Romantismo
- Do Realismo ao Pós-Impressionismo. A Fotografia. Escola de Barbizon, Manet e os Impressionistas. O Expressionismo.
- Arquitetura e urbanismo no contexto da industrialização. A arquitetura do ferro. O modelo da Paris. A Escola de Chicago.
- Arte Nova e Art Déco.
- As Vanguardas. Fauvismo, Die Brücke, Der Blaue Reiter e Abstraccionismo. Cubismo, Futurismo, Construtivismo, a Pintura Metafísica, Dadaísmo e Surrealismo. De Stijl e Bahaus.
- As novas linguagens internacionais da arquitetura.
- Entre o Informalismo e a Acção. Action Painting. Happening. Performance
- O Regresso à figuração. Neo-Realismo. Pop Art. Híper-Realismo. Nova-Figuração.
- A nova abstracção. Expressionismo Abstracto. Abstraccionismo pós-pictórico. Op Art. Arte Cinética. Minimalismo.
- Novas linguagens, novos suportes. Arte Conceptual. Body Art. Land Art. Arte Póvera.
- Tecnologia e Megaestruturas: as novas utopias urbanas e arquitectónicas.
- Pós-modernismo? Discussão de um conceito

3.3.5. Syllabus:

- Neoclassicism and Romanticism.
- From Realism to Post-Impressionism. Photography. Barbizon School, Manet and the Impressionists. The Expressionism.
- Architecture and urbanism in the industrial context. The Iron Architecture. The model of Paris. The Chicago School.
- Art Nouveau and Art Deco.
- The Avant-Gardes. Fauvism, Die Brücke, Der Blaue Reiter and Abstractionism. Cubism, Futurism, Constructivism, Metaphysic Painting, Dada Movement, Surrealism. De Stijl and Bahaus.
- The new international architecture.
- Between Informality and Action. Action Painting. Happening. Performance.
- The Return to figuration. Neo-Realism. Pop Art. Hipper-Realism. New-Figuration.
- Knew Abstraction. Abstract Expressionism. Post-picture Abstractionism. Op Art. Kinetic Art. Minimalism.
- Mew Languages, new supports. Conceptual Art. Body Art. Land Art. Arte Póvera.
- Technology and Mega-structures: new urban and architectonic utopias.
- Post-Modernism? The debate of a concept.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina geral e introdutória, a estrutura cronológica do programa permite compreender como os códigos de representação e os valores estéticos se foram alterando no tempo, em conformidade com as circunstâncias históricas de cada época e território.

A organização da disciplina em amplos períodos históricos permite definir e caracterizar melhor a sua identidade estética em tendências gerais, exemplificá-las com obras con-sideradas emblemáticas pela historiografia e compreender o seu significado dentro da lógica da cultura artística da cada época.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Being a general and introductory class, the chronological structure of the program allows the students to understand how the representation codes and the aesthetic values have shifted over time in accordance with the circumstances of each historical period and territory.

The organization of the subject in broad historical periods allows a better definition and characterizing of their aesthetic identity in generic trends, its exemplification by em-blematic art history works and to understand it's meaning within the artistic culture logic of each era.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação expositiva de conteúdos fundamentais, com recurso a meios auxiliares de ensino, conducentes ao confronto com as realizações artísticas. Acompanhamento ori-entado do progresso de aprendizagem e de expressão de conhecimentos. Visitas de Estudo.

*O aluno pode optar entre exame e processo contínuo. O processo contínuo inclui fre-quência, trabalhos e comentários temáticos e iconográficos
Exame e Exame de Recurso.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expository teaching of key content, using teaching aids, leading to confrontation with the artistic achievements. Oriented monitoring of the learning progress and the expression of knowledge. Study Visits.

The student can choose between the continuous process and the exam. The continuous process includes a test and thematic or iconographic studies and reviews.

Exam and Final Exam.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As sessões expositivas visam transmitir conceitos e conteúdos fundamentais, como os que caracterizam as formas artísticas e os códigos de representação, assim como os princípios e as teorias dominantes da cada época histórica. Os meios auxiliares e as visitas de estudo dão a conhecer obras fundamentais da História da Arte em Contempo-rânea. O acompanhamento e a monitorização do progresso da aquisição de conhecimentos será feita através da realização de exercícios de análise, identificação e debater. Os testes avaliam a aquisição de conhecimentos, os trabalhos práticos, a capacidade de aplicar esses conhecimentos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The lecture sessions meant to convey key concepts and contents, such as those that characterize the artistic forms and representation codes, as well as the principles and theories dominant in every historical period. The teaching aids and study visits make known key works of Contemporary art history. Monitoring the progress of knowledge acquisition will be done by performing exercises of analysis, identification and discussion. The tests evaluate the acquisition of knowledge, practical work the ability to apply knowledge.

3.3.9. Bibliografia principal:

M^a. Dolores ANTIGUEDAD, Sagrario AZNAR – El Siglo XIX. El cauce de la memoria. Ma-drid: Ediciones Istmo, 1993.

Alfredo ARACIL, Delfín RODRÍGUEZ – El Siglo XX. Entre la muerte del Arte y el Arte Mo-derno. Madrid: Ediciones Istmo, 1988.

Giulio Carlo ARGAN – Arte Moderna. Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

Hans BELTING, Art History After Modernism. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

Leonardo BENEVOLO – Historia de la Arquitectura Moderna. Barcelona: Gustavo Gili, 2002 (8^o ed.).

Donald KUSPIT – The End of Art. Cambridge University Press, 2004.

Josep Maria MONTANER – A Modernidade Superada. Arquitectura, Arte e Pensamento do Século XX. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001.

Nikolaus PEVSNER – Os Pioneiros do Desenho Moderno. Lisboa. Rio de Janeiro: Editora Ulisseia, s.d.

Mapa IV - Sociedades e Culturas Pré-Históricas

3.3.1. Unidade curricular:

Sociedades e Culturas Pré-Históricas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Esta disciplina generalista, fornecida a todas as licenciaturas, pretende fornecer ao discente uma visão alargada e actualizada do passado humano, entre a emergência do Homem e dos seres que directamente lhe deram origem até à utilização da escrita. Sem nunca se desligar do Mundo, da Europa e da Península Ibérica a abordagem será mais dirigida para o território que hoje é Portugal.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This general course, provided to all graduates, aims to provide students a broad overview and update of the human past, including the emergence of human beings and which directly gave rise to the use of writing. Never turn off the world, from Europe and the Iberian Peninsula to be more focused approach to the territory that is now Portugal.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. A PRÉ-HISTÓRIA E A ARQUEOLOGIA

2. OS CAÇADORES - RECOLECTORES PALEOLÍTICOS

- O lugar do Homem na série zoológico.

- A evolução durante o Paleolítico Inferior, Médio e Superior.

3. DOS CAÇADORES - RECOLECTORES AOS PRIMEIROS PRODUTORES(Epipaleolítico / Mesolítico)

- O ambiente pós-glaciar e a nova sociedade.

- Os habitats e a economia

- Os concheiros.

- A indústria lítica e a utilização do osso.

4. AS PRIMEIRAS SOCIEDADES AGRO-PASTORÍS (Neolítico)

- Os conceitos de Neolítico.

- As alterações climáticas e as mudanças sócio-económicas.

- A domesticação da terra e dos animais.

- A nova utensilagem.

- A ocupação do espaço - os habitats e os territórios.
- 5. AS PRIMEIRAS SOCIEDADES COM METALURGIA (Calcolítico e Bronze)
- Os objectos de prestígio e o "vaso" campaniforme.
- A Revolução dos Produtos Secundários na economia e sociedade.
- Os espaços de habitat e territórios de exploração.
- As várias "Idades do Bronze".
- O mundo artefactual.
- 6. Comercio mediterrânico e a escrita.

3.3.5. Syllabus:

1. THE PREHISTORY AND THE ARCHAEOLOGY
2. THE HUNTERS – COLLECTORS IN PALAEOLITHIC
 - Man's place in the zoological series
 - The evolution during the Inferior Paleolithic
 - The evolution during the Middle Paleolithic
 - The evolution during the Upper Paleolithic
3. FROM THE HUNTERS – COLLECTORS TO THE FIRST PRODUCERS
 - The post-glacial environment and the new society
 - The Habitats and the economy
 - The shell mounds
 - The stone industry and the use of the bone.
4. THE FIRST AGRO-PASTORAL SOCIETIES (the Neolithic)
 - The concepts of Neolithic
 - Climate and the socio-economic changes
 - The domestication of the land and animals
 - The new utensils
 - The occupation of space - the habitats and territories
5. THE FIRST SOCIETIES WITH METALLURGY
 - The objects of prestige and "vessel" Bell
 - The "Secondary Products Revolution".
 - Spaces of habitat and areas of exploration
 - The various "Bronze Age"
 - The artifacts world of metallurgical societies
6. The first Mediterranean commercial shops and

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Com os conteúdos programáticos o aluno poderá ter uma visão diacrónica desde a emergência do Homem até ao surgimento da escrita.

Reconhecendo os principais períodos crono-culturais, sendo capaz de através do universo artefactual identificar as principais etapas do processo e evolução da hominização.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

With the syllabus students can gain insight from the diachronic emergence of Man to the emergence of writing.

Recognizing the main chrono-cultural periods, being able to artefactual through the universe to identify the main steps in the process of humanization and development.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino expositiva com recurso à análise de textos, imagens, cartografia e artefactos arqueológicos.

Regime de avaliação contínua (duas provas de avaliação / ou uma prova de avaliação e um trabalho prático) ou regime de exame (prova semestral única)

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Expository teaching method using the analysis of texts, images, maps and archaeological artefacts.

System of continuous assessment (two assessment tests / or an assessment test and a practical work) or system of examination (proof semester only)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No contacto com a informação documental, gráfica, cartográfica e artefactual no decurso das aulas, o aluno irá desenvolver, acompanhado e orientado pelo docente, trabalhos práticos que lhe permitirão sedimentar os conhecimentos teórico-práticos do programa da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In contact with documentary information, graphic, cartographic and artefactual during the lessons, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.9. Bibliografia principal:

(2015) Death as Archaeology of Transition: Thoughts and Materials. Edited by Leonor Rocha, Primitiva Bueno-Ramirez and Gertrudes Branco. BAR International Series 2708,

(2014) Rendering Death: Ideological and Archaeological Narratives from Recent Prehistory (Iberia). Ed. By Ana Cruz, Enrique Cerrillo-Cuenca, Primitiva Bueno-Ramirez, João Carlos Caninas, Carlos Batata. BAR International Series 2648 BICHO, Nuno Ferreira (2006), Manual de Arqueologia Pré-Histórica, Lisboa.

ALVO TRIAS, Manuel (2002), Útiles líticos prehistóricos: forma, función y uso, Barcelona

JUAN EIROA, Jorge; et alli; (1999), Nociones Tecnología e Tipología en Prehistoria, Ariel Prehistoria, Barcelona.

LEROI-GOURHAN, A.. (1988), Dictionnaire de Préhistoire, PUF, Paris.

LEROI-GOURHAN, A..(1987), *Evolução e Técnicas*,
MATTOSO, José (Dir.) (1992), *História de Portugal, 1º Volume, Círculo de Leitores, Lisboa*
SILVA, Armando C. F.; RAPOSO, Luís; SILVA, Carlos Tavares (1993), *Pré-História de Portugal, Univ. Aberta, Lisboa*

Mapa IV - História de Portugal Contemporâneo

3.3.1. Unidade curricular:

História de Portugal Contemporâneo

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Helder Adegar Teixeira Dias Fonseca – TP 20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães TP 20

Maria Ana Rodrigues Bernardo TP 20

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1 Conhecimento e Compreensão: Identificar as ideias chave e os problemas associados com a periodização, os processos de transição e de participação política na sociedade portuguesa nos séc. 19 e 20.*
- 2 Competências intelectuais: Identificar as bases teóricas e modelos de análise que suportam aqueles conhecimentos; desenvolvimento de competências cognitivas de pensamento crítico, análise e síntese*
- 3 Competências profissionais e práticas: Articular aqueles conhecimentos com a História Geral do Séc. XIX e XX; desenvolvimento de capacidade individual de análise de textos e documentos históricos; desenvolvimento da capacidade de organizar a informação; planear e executar um escrito histórico com base na análise de um texto ou documento.*
- 4 Competências chave transferíveis: Comunicar as conclusões de uma forma clara e coerente integradas no quadro dos debates da História e de outras disciplinas sobre as mudanças políticas no Mundo Contemporâneo; desenvolvimento de competências interpessoais*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- 1. Knowledge and Understanding: To identify the key ideas and issues related with the periodization, the processes of transition and of the political participation in the Portuguese society in the 19th and 20th centuries.*
- 2. Intellectual skills: To identify the theoretical and analytical models that support that knowledge; to develop cognitive skills for critical thinking, analysis and synthesis.*
- 3. Professional Skills and Practice: To relate and link that knowledge with the General History of the Nineteenth and Twentieth centuries; to develop individual skills for the analysis and interpretation of historiographical texts and historical documents; to organize the information, to plan and execute a coherent written history based on the analysis of a text or document*
- 4. Key transferable skills: To communicate findings in a clear way within the framework of the debates of History and other disciplines on the political changes in the Contemporary World; to develop interpersonal skills.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Uma visão geral da História de Portugal Contemporâneo pelo prisma da história das dinâmicas e processos políticos, desde a crise do Antigo Regime (1807) à adesão à CEE (1986). Enfatizam-se quatro tópicos: periodização; as transições políticas; as instituições políticas; e a cidadania política. Enunciam-se os seus títulos principais:

- 1. A HISTORIOGRAFIA PORTUGUESA SOBRE O PORTUGAL CONTEMPORÂNEO.*
- 2. TEMPOS DE REVOLUÇÃO E MUDANÇA: A CONSTRUÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO PORTUGAL LIBERAL (1808-1890).*
- 3. A CRISE DA MONARQUIA CONSTITUCIONAL E A 1ª EXPERIÊNCIA REPUBLICANA (1890-1926)*
- 4. ESTADO NOVO: O CICLO AUTORITÁRIO E ANTI-LIBERAL (1926-1974)*

3.3.5. Syllabus:

An overview of the Contemporary History of Portugal through the perspective of the political processes and dynamics, since the crisis of the Ancien Regime (1807) until the joining of the EEC in 1986. This syllabus emphasizes four topics: the periodization; the political transitions, the political institutions and the political citizenship. The main titles of those topics are:

- 1. THE PORTUGUESE HISTORIOGRAPHY ON CONTEMPORARY PORTUGAL.*
- 2. TIMES OF REVOLUTIONS AND CHANGE: THE CONSTRUCTION AND CONSOLIDATION OF THE LIBERAL PORTUGAL (1808-1890).*
- 3. THE CRISIS OF THE CONSTITUTIONAL MONARCHY AND THE 1ST REPUBLICAN EXPERIENCE (1890-1926)*
- 4. THE ESTADO NOVO: THE AUTHORITARIAN AND ANTI-LIBERAL CYCLE (1926-1974)*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através do conhecimento da evolução política e institucional de Portugal nos últimos dois séculos, vista através do confronto com diferentes autores, os alunos serão capazes de identificar as questões-chave bem como os processos históricos de mudança e participação política. As competências intelectuais, profissionais e transferíveis são adquiridas através da prática pedagógica desenvolvida na disciplina e exposta no ponto 3.3.7.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

With the knowledge of the political and institutional change in Portugal over the past two centuries, acquired by comparing different authors, the students will be able to identify the key issues and the historical processes of change and political participation. The intellectual, professional and transferable skills are acquired through the teaching practice and methodology in this discipline as explained in the Section 3.3.7.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No início do semestre os alunos devem elaborar o seu plano individual de estudo na disciplina que envolve a escolha dos tópicos onde deverão intervir nas aulas através (1) da análise e comentário de textos seleccionados, (2) da participação em debates e mesas redondas previamente agendadas feita em grupo, (3) da elaboração de um relatório ou texto de síntese individual sobre um tópico (4) de uma frequência de controlo de conhecimentos. Um programa guia do estudante é fornecido juntamente com bibliografia e textos de apoio complementares. Cada tópico é introduzido pelo docente através de exposições teóricas. A avaliação final resulta de média ponderada dos 4 momentos de avaliação. Na preparação da suas intervenções orais ou escritas, os alunos são incentivados a utilizar as horas de tutoria com o professor. Os alunos em regime de exame são avaliados através de uma prova escrita e uma prova oral obrigatória.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

At the beginning of the semester, the students should set their individual study and evaluation plan in the discipline that involves the selection of the topics where they should intervene in the classroom through (1) the analysis and commentary of selected texts, (2) the participation in discussions and roundtables scheduled previously done by a study group and (3), the preparation of a written report or synthesis on a single topic (4), a written test for knowledge control. A student's guide is provided with bibliography and additional academic resources. Each topic is introduced by the teacher through lectures. The final classification results from weighted average of the four moments of evaluation. In the preparation for their evaluation tasks, the students are encouraged to use their tutorial time, having an individual or group support with the professor.

Students under the "examination regime" are evaluated through a written test and a mandatory oral test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da análise de textos historiográficos os alunos devem evidenciar as metodologias e as fontes utilizadas pelos diferentes autores e de transmitir os seus resultados na forma oral e escrita e de debater as suas ideias em mesas-redondas. São momentos também de desenvolvimento de competências pessoais transferíveis para outros domínios. O relatório constitui um exercício que obriga o aluno a avaliar, comparar e reutilizar uma quantidade importante de informação. Finalmente, a prova de avaliação escrita obriga o aluno a um esforço intelectual de síntese.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the analysis of historiographical texts, the students must demonstrate the knowledge about the methodologies and the sources used by different authors, also being able to transmit their findings in written and oral form and to discuss their ideas with an audience. Those evaluation moments develop personal skills that are transferable to other contexts. The report is an exercise that requires that students evaluate, compare and reuse a significant amount of information. Finally, the assessment test requires the student to make an intellectual effort of synthesis in a clear manner.

3.3.9. Bibliografia principal:

BARRETO, A. MÓNICA, M. F. (coords.) (1999-2000), *Dicionário de História de Portugal*, vols. VII-IX (Supl.). Porto
MATTOSE, J. (Dir) (1993-94): *História de Portugal*, Vols V a VIII
PINTO, AC: *Portugal Contemporâneo*, Lisboa, 2000
LA TORRE GÓMEZ, H., e al. (2000) : *Portugal en la Edad Contemporánea (1807-2000)*. Madrid
ROSAS, F., e al.(Dir) (1996), *Dicionário de História do Estado Novo*, 2 vols., Lisboa, C. Leitores.
TENGARRINHA, J.M. (2000) : *História de Portugal*, S. Paulo, UNESO
Textos constitucionais acessíveis em <http://www.parlamento.pt/constitucionalismo/>
NAMORADO, M e al. *Legislação Eleitoral Portuguesa. Textos Históricos (1820-1974)*, 2 tomos, Lisboa. CNE, 1998
PINTO, A. C. e MONTEIRO N. G. (2013-2015). *História Contemporânea de Portugal: 1808-2010*, Fundación Mapfre / Editora Objectiva / Penguin Random House(6 vols – 5 editados)
ROLLO F. (coord. geral) (2014). *Dicionário de História da I República e do Republicanismo*, Lisboa, Assembleia da Republica – Divisão de Edições, 3 vols.

Mapa IV - Paleografia e Diplomática

3.3.1. Unidade curricular:

Paleografia e Diplomática

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Hermínia Maria de Vasconcelos Alves Vilar TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Fernanda de Olival TP 10
Maria Filomena Lopes de Barros TP 10
Maria de Deus Beites Manso TP 10

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

Introdução à Paleografia Digital, analisar as mutações da(s) escrita(s) em Portugal e as suas principais características ao longo dos séculos XIII-XVIII; descrever e distinguir as tipologias documentais e os elementos internos e externos dos documentos; orientar um trabalho prático de leitura, interpretação e contextualização dos documentos, valorizando a autonomia dos discentes e o trabalho em grupo.

Competências:

Ler, transcrever (de acordo com as normas paleográficas) e classificar documentos portugueses dos períodos medieval e moderno; identificar as categorias documentais e distinguir os caracteres intrínsecos e extrínsecos dos documentos diplomáticos; apreender as linhas gerais da evolução da escrita e dos seus agentes; integrar e analisar os documentos nos

respectivos contextos de produção; conhecer e aplicar os conhecimentos de Paleografia e Diplomática na Arquivística e na História.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

To analyze, in general, the Palaeography and Diplomatic genesis and evolution over the period considered; to analyze the writing(s) mutations(s) in Portugal and its main features over the 13th-18th centuries; to describe and to differentiate the documental typologies and the internal and external elements of the documents; to direct a practical work of reading, interpretation and contextualization, enhancing the autonomy of the students and group labor.

Competences:

To read, to transcribe (in accordance with the standards paleographic norms) and to classify Portuguese Medieval and Early Modern documents; to identify documentary categories and to distinguish the intrinsic and extrinsic characters of diplomatic documents; to learn the outlines of the evolution of writing and its agents; to integrate and to analyze the documents in their contexts of production; to learn and to apply the knowledge in Palaeography and Diplomatic both in Archival Science and in History.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Paleografia e Diplomática: os conceitos
2. A escrita e a sua evolução
3. Os agentes e centros de produção
4. Os documentos: teor diplomático; tipologias e formulários; os processos de validação
5. Transcrição paleográfica: regras e problemáticas

3.3.5. Syllabus:

1. Palaeography and Diplomatic: the concepts
2. The writing and its evolution
3. Agents and production centers
4. Documents: the diplomatic level; types and formulas; the validation process
5. Paleographic transcription: rules and problems

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Para atingir os objectivos e competências mencionados são imprescindíveis tanto uma gramática conceptual como uma abordagem teórica que, leccionadas no início da Unidade Curricular, capacitem o estudante para a sua dimensão eminentemente prática, atingida em pleno no quinto e último ponto dos conteúdos programáticos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Both a conceptual grammar as a theoretical approach is essential to achieve the above mentioned objectives and competencies. Those taught at the beginning of the course, will enable the student through the practical dimension of his work that will be fully achieved in the fifth and final section of the syllabus.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas essencialmente práticas, apostando em exercícios práticos de leitura e escrita, com prévia explicitação de conteúdos em sessões teórico-práticas.

Avaliação: em regime de exame final ou de avaliação contínua, neste último caso com 2 trabalhos.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Classes will be essentially practical, focusing on practical exercises in reading and writing, with prior theoretical contents. Evaluation: final exam or continuous assessment; the latter will contemplate two written works.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

No domínio da Paleografia e Diplomática deste largo espectro temporal são essenciais os exercícios de leitura e escrita, que permitam identificar, catalogar, interpretar e classificar os documentos, só exequíveis quando aliados ao domínio de conceitos, vocabulário e conhecimentos fornecidos em sessões de cariz mais teórico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The broad temporal spectrum of this curricular unit makes it necessary reading and writing exercises, to allow the student to identify, catalog, interpreter and classify the documents. This will be only feasible when combined with the mastery of concepts, vocabulary and knowledge provided by theoretical sessions.

3.3.9. Bibliografia principal:

CORTÉZ ALONSO, Vicenta, "Génesis Documental", in La escritura y lo escrito: Paleografía y Diplomática de los siglos XVI, XVII y XVIII, Madrid, 1986; COSTA, Avelino de Jesus da, Álbum de Paleografia e Diplomática Portuguesas, Coimbra, 1977; IDEM, Normas gerais de transcrição de documentos medievais e modernos, Braga, 1993 (3ª. Ed.); IDEM, Estudos de cronologia, diplomática paleografia e histórico-linguísticos, Porto, 1992; DIAS, João José Alves, Álbum de Paleografia, Lisboa, 1987; FLEXOR, Maria Helena. Abreviaturas manuscritos dos séculos XVI ao XIX, 3ª Edição, Universidade Federal da Bahia, 2008. GUYOTJEANNIN, Olivier, PYCKE, Jacques, TOCK, Benoît Michel, Diplomatique Médiévale, Paris, 2003; NUNES, Eduardo Borges, Abreviaturas Paleográficas portuguesas, Lisboa, 1981, 3.ª ed.; IDEM, Álbum de Paleografia Portuguesa, Lisboa, 1981; IDEM, Paleografia Portuguesa Medieval, Lisboa, 1984; THELEME, Techniques pour l'historien en ligne: études, manuels, exercices.

Mapa IV - História Moderna II

3.3.1. Unidade curricular:

História Moderna II

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Laurinda Faria dos Santos Abreu TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha – TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos:

- *Conhecer as estruturas socioeconómicas da Europa desde os finais do século XV aos finais do século XVIII*
- *Compreender as dinâmicas populacionais do período moderno*
- *Compreender o processo de formação da sociedade de mercado e de consumo e a emergência da sociedade industrial*
- *Identificar as principais conjunturas de mudança e respectivos impactos*
- *Conhecer e compreender os debates historiográficos sobre os temas em estudo*
- *Compreender e usar correctamente os conceitos apropriados*

Competências:

- *Desenvolver capacidades de leitura crítica e de exposição oral e escrita*
- *Desenvolver competências críticas e analíticas sobre problemas históricos*
- *Desenvolver capacidade de trabalhar autonomamente e em grupo*
- *Desenvolver capacidade para usar e interpretar fontes primárias*
- *Desenvolver autonomamente um projecto de trabalho*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives:

- *To understand the socio-economic structures of early modern Europe*
- *To understand the population dynamics of early modern period*
- *To understand the formation of a market and consumer society and the emergence of industrial society.*
- *To identify the rupture moments and its impacts*
- *To know and understand the historiographical debates on the subjects under study*
- *To understand and correctly use the appropriate concepts*

Skills:

- *To develop critical reading skills and capacity to write and present the seminar contents*
- *To develop capacities to work independently and in group*
- *To practice critical and analytical skills on historical problems.*
- *To develop capacities to use and interpret information related to documentation and archives*
- *To develop a basic research project in an autonomous way*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. A Europa entre os finais do século XIV e os finais do século XVIII: dinâmicas populacionais e caracterização socioeconómica. As desigualdades regionais.

2. As estruturas sociais no Antigo Regime. Caracterização da hierarquização social. Processos de mobilidade social. Minorias étnicas e grupos marginais.

3. A expansão europeia e os primeiros impactes económicos. O novo quadro geográfico e comercial. Capitalismo comercial e economia mundo.

4. A emergência da sociedade de consumo. O caso neerlandês e os seus impactos na economia europeia. O declínio do Mediterrâneo e a ascensão inglesa.

5. Sistemas agrários, estruturas ecológicas e os limites da produtividade

6. Urbanização e desenvolvimento económico. Manufaturas, proto-industrialização e progresso tecnológico: o caminho da industrialização.

3.3.5. Syllabus:

1. The Europe between the end of the 14th century and the end of the 18th century: population dynamics and socio-economic characterization. Regional inequalities.

2. The Ancien Regime social structures. Social hierarchy characterization. Processes of social mobility. Ethnic minorities and marginal groups.

3. The European expansion and the first economic impacts. The new geographical and trade framework. Commercial capitalism and world economy.

4. The emergence of the consumer society. The Netherland case and its impact on the European economy. The decline of the Mediterranean and the English rise.

5. agrarian systems, ecological structures and limits productivity

6. Urbanization and economic development. Manufacturing, proto-industrialization and technological progress: the industrialization path.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Em termos científicos, os conteúdos programáticos cobrem as principais questões relativas à Europa dos finais dos séculos XV e XVIII no que concerne ao conhecimento e compreensão das conexões entre as estruturas socioeconómicas e as rupturas que conduziram ao fim do Antigo Regime.

Em termos de aquisição de competências, os conteúdos programáticos são coerentes com os objectivos propostos porque introduzem os alunos nos grandes debates historiográficos que se desenvolvem à volta dos principais temas apresentados, fornecendo-lhes os conceitos e os instrumentos que facilitarão a experimentação e o trabalho prático (escrita, exposição oral e investigação) aumentando as suas competências nas respectivas áreas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

In scientific terms the syllabus covers the main issues of the study of the general framework of Europe between the end of the 15th century and the 18th century Europe in what concerns the knowledge and understanding of the articulation between the socioeconomic, political and institutional structures and the crucial ruptures and their consequences for the end of the Ancient Regime.

In terms of the acquisition of the mentioned competences the syllabus is coherent with the proposed objectives because it introduces the students to the broad historiography debates around the most significant themes and gives them the conceptual tools, the instruments and the skills for the understanding of the complexity of the period under analysis, facilitating the practical work (writing, oral presentation and research), increasing their capacities in these fields.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

As metodologias de ensino são coerentes com os objectivos da unidade curricular porque combinam a exposição oral realizada pelo professor com o desenvolvimento das capacidades dos alunos para a leitura crítica, intervenção nos debates historiográficos e autonomia para trabalhos de investigação. O trabalho final de investigação é encarado como um “espaço” de experimentação, que permite aos alunos desenvolver as suas capacidades de aplicação dos conhecimentos adquiridos mas também reflectir sobre a assimilação dos conceitos, teorias e conteúdos apresentados e discutidos em contexto de aula.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The teaching methodology is diversified trying to promote an active, participative and collaborative learning. The concepts and the theoretical fundaments of the curricular unit will be exposed using the analysis of different sources but the students will be encouraged to participate through:

a) critical reading of the recommended readings;

b) basic research work; c) Organization and systematization of the information presented by the professor or researched by the students.

The E-learning platform will be used for the development of learning activities.

The students can choose from two forms of evaluation:

Continuous assessment:

-Attendance in classes: 5% (a maximum of 6 absences); -Compulsory attendance in the practical classes, plus a 3-4pp report of specific recommended readings discussed in the classroom: 20%

-Research paper (primary or secondary sources) and its oral and writing presentation (10pp): 25%

-Individual exam essay: 50%

Exam:

-Based on the Curricular unit syllab

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino são coerentes com os objectivos da unidade curricular porque combinam a exposição oral realizada pelo professor com o desenvolvimento das capacidades dos alunos para a leitura crítica, intervenção nos debates historiográficos e autonomia para trabalhos de investigação. O trabalho final de investigação é encarado como um “espaço” de experimentação, que permite aos alunos desenvolver as suas capacidades de aplicação dos conhecimentos adquiridos mas também reflectir sobre a assimilação dos conceitos, teorias e conteúdos apresentados e discutidos em contexto de aula.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodologies are coherent with the objectives of the curricular unit because they combine lectures (presented by the professor) with the development of the students' capacities for analytical reading, oral presentations, intervention in the historiography debates and autonomous research. The final research paper, faced as a “space” of experimentation, will lead students to develop their competences in the application of the knowledge acquired but also to self-reflect about their level of assimilation the relevant concepts, theories and contents presented and discussed in the classroom framework.

3.3.9. Bibliografia principal:

*-BRAUDEL, F., *Civilização Material, Economia e Capitalismo*, sécs. XV-XVIII, Lisboa, 1993.*

*-BURGUIÈRE, A. et alli., *História da Família*, Lisboa, 1996.*

*-CAMERON, Euan (coord.) *O século XVI (História da Europa Oxford)*, Porto, Fio da Palavra Editores, 2009*

*-CIPOLLA, Carlo M., *História económica da Europa pré-industrial*, Lisboa, Ed. 70, 1994.*

*-ELIAS, Norbert, *A sociedade de corte*, Lisboa, 1987.*

*- FLORISTÁN, Alfredo (dir.), *Historia Moderna Universal*, 3ª ed., Barcelona, Ariel, 2005 (1ª ed. 2002).*

*- GOLDSTONE, Jack, *História Global das Ascensão do Ocidente, 1500-1850*, Lisboa: Edições 70, 2011*

*-LINEBAUGH, P. & M. Rediker, *The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners and the Hidden History of the Revolutionary Atlantic*, Boston, 2000*

*- MUSGRAVE, Peter, *The early modern European economy*, Londres, Macmillan Press, 1999.*

*-WALLERSTEIN, Immanuel, *O sistema mundial moderno*, vol. II, *O mercantilismo e a consolidação da economia-mundo europeia, 1600-1750*, Porto, Afrontamento, 1994.*

Mapa IV - História da Cultura em Portugal

3.3.1. Unidade curricular:

História da Cultura em Portugal

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Deus Manso TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Identificar as etapas da produção de Cultura em Portugal em função dos diferentes contextos histórico-geográficos de Portugal

Caracterizar etapas de Cultura em Portugal, em função das coordenadas do tempo Medieval, Moderno e Contemporâneo.

Entender o mundo global a partir da projecção da cultura em Portugal no mundo, especialmente europeu e de um novo olhar do mundo Atlântico.

Ministrar conteúdos que forneçam capacidade de reflexão, de análise centrados em temas do passado que permitem entender o presente.

Dotar os alunos da capacidades de escrita académica e de exposição de temas em público, em diferentes contextos de organização da sociedade.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Identify the steps in the production of Culture in Portugal due to different historical and geographical contexts in the country. Model steps Culture in Portugal, according to the coordinates of time Medieval, Modern and Contemporary.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Tempos de Cultura em Portugal – a ocupação do espaço peninsular memória, História e monumentos. Cultura Medieval em Portugal

Temas de História da Cultura em Portugal

Fundação da Universidade e as Crónicas do Reino

Descobrimientos, Expansão e a Cultura da Europa Tridentina

A caminho da cultura do Barroco num contexto de espaços europeu e extra-europeu: temas de trabalho

A cultura das Luzes: o epicentro de 1755- Europa «respira por Lisboa» – Luzes e Revolução em Portugal

O tempo do Liberalismo, do Romantismo e do Positivismo: marcas da Cultura portuguesa de oitocentos

Portugal do século XX, instituições culturais, ideologias culturais, uso de memória e

comemorações/colonização/descolonização

História da Cultura em Portugal – um laboratório para pensar o tempo da globalização e a realidade portuguesa n

3.3.5. Syllabus:

Introduction to concepts: Culture in History and Anthropology. The meeting of two areas to recognize the construction of cultural identity in time and space (Portuguese Culture). Time of Culture in Portugal - the occupation of the peninsular space: Memory, History and Monuments. Medieval Culture in Portugal – traces of the cultural and artistic production. The foundation of University; the Chronicles of the Kingdom. Exploration, Expansion of European Culture with the Council of Trent. The Baroque culture in the context of Europe and outside Europe. The culture of the “Lights”: the epicenter of 1755 - Europe 'breathes for Lisbon' – “Lights” and Revolution in Portugal. The time of Liberalism, Romanticism and Positivism: the marks of the nineteenth century Portuguese culture. Portugal twentieth century, cultural institutions, cultural ideologies, memory usage and celebrations. Option themes to develop in the Culture of Portugal in the nineteenth and twentieth centuries.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os temas do programa visam concretizar a componente de globalização e de diálogo cultural e civilizacional que temas de cultura em Portugal permitem para um estudo transnacional e comparado de uma nova História da Europa.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

From the spatial-temporal coordinates, and having as its background the historical perspective, is done a presentation of the contents in modules, according to the scientific training of teachers.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aula de exposição – lectures , com apoio da plataforma de moodle; comentários de textos – parte activa dos estudantes – e ainda «temas de cultura em Portugal» trabalhos de ensaio académico a seleccionar por grupos de alunos com supervisão tutorial.

Avaliação – Relatórios individuais por grandes temas trabalhão dos e um trabalho em grupo, com apresentação pública de projecto de trabalho, apresentação do trabalho e entrega final em suporte de papel.

Uma frequência no final da apresentação do trabalho.

Exame para todos os estudantes que não estejam em avaliação contínua, sendo os requisitos de exigência os mesmo da avaliação contínua.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Classroom Display - lectures - presentation and selection of themes to work by students, with supervision.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A par das lectures é necessário dar viva voz aos estudantes que devem trabalhar sobre temáticas de «case study» para entenderem as características da cultura em Portugal – em diferentes formatos de história, numa perspectiva interdisciplinar. Desta forma é possível manter vivo o espírito de uma história activa, de entendimento global e da posição geo-estratégica da cultura em Portugal no contexto mundial, hoje e no passado.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The analysis of both texts of the period (historical sources) and the historiographic perspective / framework of them will be privileged. With the supervision of teachers, the analysis and textual criticism is emphasized to the understanding of the objectives, which is supplemented with oral and written presentation of thematic works.

3.3.9. Bibliografia principal:

*Dias, J.S.S., Camões no Portugal de Quinhentos, , 1981;
Dias, J.S.S., Os Descobrimentos e a Problemática Cultural do século XVI, 1973;
João, M. I. Memória e Império, comemorações em Portugal, 2002;
Matos, S. C., Historiografia e Memória nacional, 1998 ;
Saraiva, A.J. Para a História da Cultura em Portugal, 1980;
Torgal, L. R., História e Ideologia, 1989.*

Mapa IV - Temas de História de Portugal Contemporâneo

3.3.1. Unidade curricular:

Temas de História de Portugal Contemporâneo

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Manuel Santos Martins TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- 1. Conhecimento e Compreensão: Identificar as ideias chave da evolução geral e dos diferentes ritmos de modernização da sociedade portuguesa nos séculos 19 e 20.*
- 2. Competências intelectuais: Identificar as bases teóricas e modelos analíticos que suportam conhecimentos elaborados a partir da "análise fenomenológica".*
- 3. Competências profissionais e práticas: Articular aqueles conhecimentos com a História Geral dos Séculos. XIX e XX; desenvolver a capacidade individual de análise e interpretação de textos historiográficos e documentos históricos; planejar e executar em grupo um escrito histórico coerente com base na análise de um grupo de textos ou documentos.*
- 4. Competências chave transferíveis: Comunicar as conclusões de uma forma clara e coerente integradas no quadro dos debates da História e de outras disciplinas sobre as mudanças na Sociedade Portuguesa Contemporânea.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- 1. Knowledge and Understanding: To identify the key ideas of the general development and of the different pace of modernization of the Portuguese society in the 19th and 20th centuries.*
- 2. Intellectual skills: To identify the theoretical and analytical models that support knowledge drawn from the "phenomenological analysis".*
- 3. Professional skills and practices: To relate that knowledge with the General History of the Nineteenth and Twentieth centuries, to develop individual skills for the analysis and interpretation of historiographical texts and historical documents, to plan and to execute within a study group a writing in history based on coherent analysis of a group of texts or documents.*
- 4. Key transferable skills: To communicate findings in a clear and coherent integrated manner within the framework of the discussions of history and other subjects on the changes in the Portuguese society.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Os grandes temas de História de Portugal (séculos XIX e XX) são os seguintes:

- 1. População, família e migrações (1800-1990)*
- 2. Sociedade e Mudança Social em Portugal (1800-1970)*
- 3. A Economia Portuguesa nos séculos 19 e 20: Transição, Dinâmicas e Controvérsias*
- 4. Portugal e o 3º Império: construção e Queda (1836-1975).*
- 5. Portugal e a Construção Europeia.*

3.3.5. Syllabus:

The main themes on History of Portugal (19th and 20th centuries) are:

- 1. Population, Family and Migration (1800-1990)*
- 2. Society and Social Change in Portugal (1800-1970)*
- 3. The Portuguese Economy in the 19th and 20th centuries: Transition, Dynamics and Debates.*
- 4. Portugal and the 3rd Empire: Construction and Fall (1836-1975).*
- 5. Portugal and the European Construction.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da exploração de grandes temas de história social, económica e política, os alunos serão capazes de identificar as ideias-chave bem como a reflexão desenvolvida em torno da mudança histórica vivida pelos portugueses nos últimos dois séculos. Através do confronto com textos de diferentes autores, os alunos serão capazes de identificar os processos históricos de mudança na sua complexidade e pluralidade interpretativa. As competências intelectuais, profissionais e transferíveis são adquiridas através da prática pedagógica desenvolvida na disciplina e exposta no ponto 3.3.7.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the exploration of major themes in social, economic and political history, the students shall be able to identify the key ideas and issues developed around the contributions that has been made about the historical change and modernization experienced by the Portuguese people during the last two centuries. By the exercise of comparison of texts of different authors, students will be able to identify the historical processes of change in its complexity and plurality of interpretation. The intellectual skills, professional and transferable are acquired through teaching practice developed in this subject and set forth in Section 3.3.7.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

No início do semestre os alunos devem elaborar o seu Plano Individual de Estudo (PIE) na disciplina que envolve a escolha dos temas onde deverão intervir nas aulas através (1) da análise e comentário de textos seleccionados, (2) da participação em debates e mesas redondas previamente agendadas, feita em grupo, (3) da elaboração de um relatório ou texto de síntese individual sobre um tópico e (4) de uma frequência de controlo de conhecimentos. Um programa guia do estudante é fornecido juntamente com bibliografia e textos de apoio complementares. Cada tópico é introduzido pelo docente através de exposições teóricas. A avaliação final resulta de média ponderada dos 4 momentos de avaliação. Na preparação da suas intervenções orais ou escritas, os alunos são incentivados a utilizar as horas de tutoria com o professor. Os alunos em regime de exame são avaliados através de uma prova escrita e uma prova oral obrigatória.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

At the beginning of the semester, the students should set their Individual Study (and evaluation) Plan in the discipline that involves the selection of the themes where they should intervene in the contact sessions through (1) the analysis and commentary of selected texts, (2), the participation in discussions and roundtables scheduled previously done by a study group, (3) the preparation of a written report or synthesis on a single topic (4), a written test for knowledge assessment. A student's guide is provided with bibliography and additional academic resources. Each topic is introduced by the teacher through lectures. The final classification results from weighted average of the four moments of evaluation. In the preparation for their evaluation tasks, the students are encouraged to use their tutorial time, having an individual or group support with the professor.

Students under the "examination regime" are evaluated through a written test and a mandatory oral test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da análise de textos historiográficos os alunos devem ser capazes de evidenciar o conhecimento adquirido sobre as metodologias e as fontes utilizadas pelos diferentes autores, de transmitir os seus resultados na forma oral e escrita e de debater as suas ideias em mesas-redondas. São momentos também de desenvolvimento de competências pessoais transferíveis para outros domínios. O relatório constitui um exercício que obriga o aluno a avaliar, comparar e reutilizar uma quantidade importante de informação. Finalmente, a prova de avaliação escrita obriga o aluno a um esforço intelectual de síntese.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the analysis of historiographical texts, the students must be able to demonstrate the knowledge acquired about the methodologies and the sources used by different authors, also being able to transmit their findings in written and oral form and to discuss their ideas with an audience. Those evaluation moments develop personal skills that are transferable to other contexts. The report is an exercise that requires that students evaluate, compare and reuse a significant amount of information. Finally, the assessment test requires the student to make an intellectual effort of synthesis in a clear manner

3.3.9. Bibliografia principal:

*BARRETO, A. MÓNICA, MF (coords.) (1999-2000) Dic. de História de Portugal, vols. VII-IX (Supl.) (125 p)
Bandeira, ML (1996) Demografia e Modernidade. [...], Lisboa(15 p)
Fonseca, HA (2002) 'O Perfil Social da «Elite Censitária» no Sul de Portugal: Alentejo, Séc. XIX" RHC, 48 (36 p)
Nunes, AS (1964) 'Portugal, Sociedade Dualista [...]' Análise Social, n 7-8 (52 p)
Reis, J. (2000) 'Causas Históricas do Atraso Económico Português', in Tengarrinha (22 p)
Fonseca, HA (2004) 'Ocupação da Terra (1850-1914)', in História Económica de Portugal [...], II, Lisboa (30 p)
Catroga, F. (2000) O Republicanismo [...] (2º ed.) (40 p.)
Castelo, C. (2005) Passagens para a África Portuguesa: O Povoamento [...] (C.1920-1974), TD, UL-ICS (46 p)
Lains, P (1998) 'Causas do Colonialismo [...], 1822-1975', ASI, 146-147 (33 p)
Silva, AM (2003) 'Portugal e a Europa. [...]', RHSC, 3 (30 p)
Pinto, ACP et al (2004): 'Portugal e a Integração Europeia' in A Europa e a Construção da União Europeia [...], Lisboa 27 p*

Mapa IV - Temas de História de Portugal Moderno

3.3.1. Unidade curricular:

Temas de História de Portugal Moderno

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Antónia Fialho Conde 30 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Fernanda de Olival TP15

Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha TP 15

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Objectivos: Apreciar acontecimentos, problemáticas e dinâmicas conjunturais de Portugal no período Moderno; apreender os vectores estruturantes da realidade portuguesa do Antigo Regime, inserindo-a no contexto peninsular e das economias-mundo europeias; dominar os conceitos e o vocabulário específico das diversas áreas temáticas; captar o estado da questão relativo às principais problemáticas suscitadas pela bibliografia clássica e recente sobre o período; identificar as principais fontes para o estudo da época; suscitar o interesse pela investigação e criar bases que permitam ensaiá-la mais tarde.

Competências: Desenvolver a capacidade de pesquisa, selecção e interpretação da informação; incrementar as capacidades de leitura e interpretação de dados estatísticos e cartográficos; desenvolver as capacidades intelectuais de análise e de síntese, de organização e planificação do trabalho em grupo, bem como a capacidade de aprendizagem autónoma.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Objectives: To study events, issues and cyclical dynamics of Portugal in the Modern period; seize the structuring vectors of the Portuguese reality of the Ancien Régime, by inserting it in the context of the peninsular and European world-economies of the time; dominate the concepts and specific vocabulary to the various thematic areas; capture the state of art concerning the main issues raised by the classical and recent literature on the period; identify the main sources of the period; create interest by the research and create conditions to future researches.

Competences: Develop the ability to search, select and interpret information; increase the capacity of reading and interpretation of statistical and cartographic data; develop the intellectual skills of analysis and synthesis, of organization and planning of the work in group (study / research), and simultaneously the capacity of independent learning and recognition of the importance of continuous updating.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. O Humanismo e o Renascimento: a especificidade portuguesa*
- 2. O impacte da Contra-Reforma em Portugal. O Santo Ofício. A censura*
- 3. O poder eclesiástico: enquadramento pós-tridentino e as vivências do religioso*
- 4. Estruturas produtivas e carga tributária: apropriação social da terra e regime jurídico da propriedade fundiária; o mercado interno e o abastecimento do mercado colonial*
- 5. A construção do centro político-institucional: cultura política e ordenamentos jurídicos; a estrutura do Estado Moderno. Os poderes locais e a administração periférica da Coroa. As questões militares e diplomáticas.*
- 6. O espaço social do Antigo Regime: a desigualdade, o privilégio e a hierarquia como marcas estruturantes da sociedade; formas de controlo e de representação social.*
- 7. Cultura material e espaços do quotidiano. A Leitura e escrita; contextos sociais e políticos da produção cultural*
- 8. Formas de violência e controlo. Modelos mentais e paradigmas culturais em finais do Antigo Regime em Portugal*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Humanism and Renaissance: the specificity of Portugal*
- 2. The impact of the Counter-Reformation in Portugal. The Inquisition. Censorship.*
- 3. The ecclesiastical power: the post-Tridentine context and the religious experiences.*
- 4. Production structures and tax burdens: social appropriation of land and the legal system of land ownership, the domestic market and the colonies.*
- 5. The construction of the central political-institutional, legal and political culture, the structure of the modern state. Local authorities and peripheral administration of the Crown. The military and diplomatic issues.*
- 6. The social space of the Ancien Régime: inequality, privilege and hierarchy as structuring brands of the society; forms of social control and representation.*
- 7. Material culture and everyday life spaces. The Reading and the writing; social and political contexts of cultural production.*
- 8. Forms of violence and control. Mental models and cultural paradigms at the end of Ancien Régime in Portugal.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O tratamento dos temas seleccionados é baseado na escolha de fontes de tipologia diversa, permitindo desenvolver as competências assinaladas e atingir os objectivos explanados.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The treatment of selected themes is based on the choice of sources of different typology, allowing developing the highlighted competences and reaching the explained objectives

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Em cada ano serão seleccionados entre 4 a 6 temas, leccionados em módulos.

Privilegiar-se-ão as aulas teórico-práticas. Far-se-ão 3 sessões de Seminário ao longo do semestre para dar conta da evolução dos trabalhos de investigação (ver avaliação). A última deverá equivaler à apresentação final dos mesmos.

Avaliação:

- um trabalho de investigação, num tema proposto pelo estudante, mas que terá de ser aceite por um dos docentes (40%) – com apresentação oral do mesmo (20%). Será feito em grupo (de 3 pessoas no máximo). A sua preparação será acompanhada nas tutorias;*
- uma frequência (40%).*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

In each academic year will be selected from 4 to 6 subjects, taught in modules.

The emphasis will be in theoretical-practical classes. Throughout the semester will take place three Seminar sessions to appreciate the evolution of the research works (see evaluation). The last one shall be equal to the final presentation of the work.

Evaluation:

- A research paper on a topic proposed by the student, but that must be accepted by one of the teachers (40%), with oral presentation (20%). The work will be done in group (3 persons maximum). Its preparation will be monitored in tutorial sessions;

- A frequency (40%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta UC pretende aprofundar tópicos já aflorados em História de Portugal Moderno, daí a opção pela prevalência de aulas teórico-práticas. Como há um trabalho de investigação bem cotado, os seminários equivalem a momentos importantes de discussão, de partilha de experiências sobre as metodologias dos vários grupos, de estabelecimento de pontos de situação globais sobre o evoluir destes e de debate sobre as temáticas trabalhadas

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

This UC aims to deepen topics already touched upon in Modern History of Portugal, hence the choice of the prevalence of theoretical-practical lessons. Since there is a research work well regarded in the evaluation, Seminars are equivalent to moments of discussion, sharing of experiences on the methodologies of the various groups, to establish global situation points about evolving of the research works and to debate on the worked issues

3.3.9. Bibliografia principal:

BETHENCOURT, Francisco, "A Inquisição", in AZEVEDO, Carlos Moreira (dir.), História religiosa de Portugal, 2, Rio de Mouro, C. L., pp. 95-131.

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, Portugal no tempo dos Filipes: política, cultura, representações (1580-1668), Lisboa, Ed. Cosmos, 2000, pp. 39-60.

BUESCU, Ana Isabel, Na corte dos reis de Portugal: saberes, ritos e memórias, Lisboa, Edições Colibri, 2011.

DIAS, José Sebastião da Silva, "Portugal e a Cultura Europeia (séculos XVI a XVIII), in Biblos, vol. XXVIII, 1953, pp. 203-498.

HESPAÑA, António Manuel - "A Fazenda", in História de Portugal, dir. José Mattoso, IV, [Lisboa], C. L., pp.203-239.

LOPES, Maria Antónia, Protecção Social em Portugal na Idade Moderna. Guia de estudo e de investigação, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010.

MAGALHÃES, J. Romero, História de Portugal, dir. José Mattoso, III, Lisboa, C.L., 1993, pp.13-59 ("O enquadramento do espaço nacional");

Mapa IV - Teoria da História

3.3.1. Unidade curricular:

Teoria da História

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Helder Adegar Teixeira Dias Fonseca TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Conhecer as principais teorias cognitivas e substantivas da História

2. Conhecer as várias tradições historiográficas

3. Identificar as principais transformações historiográficas das últimas três décadas

4. Conhecer as principais tendências das diversas áreas da actual escrita profissional da História

5. Compreender as responsabilidades e a ética dos historiadores profissionais e a função função pública da História

6. Conhecer a bibliografia fundamental sobre o tema

7. Desenvolver capacidade de comunicação oral e escrita, integrando um vocabulário e as categorias científicas modernas.

8. Adquirir conhecimentos que habilitem o estudante a prosseguir estudos históricos aprofundados

9. Desenvolver competências em trabalho de equipa, escrita académica e línguas estrangeiras

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. Know the major cognitive and substantive Theories of History

2. Know the various Historiographical Traditions

3. Identify the major Historiographical Transformations of the last three decades

4. Know the main trends in several areas of current professional writing of History

5. Understand the responsibilities and ethics of professional historians and the public role of History as Knowledge

6. Knowing the critical literature on the subject .

7. Develop oral and written communication skills, embodying modern scientific vocabulary and categories.

8. Acquire knowledge that enables the student to pursue in-depth historical studies

9. Develop skills in teamwork, academic writing and foreign languages

3.3.5. Conteúdos programáticos:

I: Historiografia e Pensamento Histórico (HPH)

1. HPH no “Ocidente”: das tradições Clássica, a Cristã e a Judaica à historiografia moderna e pós-moderna. A expansão dos modelos europeus e suas consequências
2. HPH no Mundo Islâmico, na(s) Ásia(s) e na África Subariana
3. Tendências actuais e diversidade regional

II: Historiografia e Profissionalização

1. Os Historiadores e a Ética
2. O Papel Público da História

III: Formas e Retóricas na Escrita da História

1. História das Civilizações
2. História Nacional e Internacional
3. Histórias Comparativa, Cruzada, “Entangled” e dos “Transfers”
4. História Transnacional
5. História Global
6. História da Europa
7. História do Atlântico

IV: Os Campos Historiográficos e os novos paradigmas para o Século XXI: exemplos

1. A História e as unidades lógicas empíricas
3. A História Social
4. A Biografia Histórica e a Prosopografia
5. História do Género
6. A Global Labor History
7. A História da Colonização, Colonialismo

3.3.5. Syllabus:

I: Historiography and Historical Thought (HHT)

1. HHT in the West: from the Classical, Christian and Jewish Traditions to Modern Historiography. The expansion of European models and their consequences
2. HHT in the Islamic World; in Asia(s); in sub-Saharan Africa
5. Current trends and “regional” diversity

II: Historiography and Professionalization

1. Historians and Ethics
2. The Role of Public History

III: Form and Rhetoric in the Writing of History

1. History of Civilizations
2. National and International History
3. Comparative, Cross, Entangled and Transfer History
4. Transnational History
5. Global History
6. European History as History of Europe
7. History of the Atlantic

IV: The Historiographical field and new paradigms for the XXI Century: examples

1. History and empirical logical unities
2. Social History
3. Historical Biography and Prosopography
4. History of Gender
5. The Global Labor History
6. History of Colonization, Colonialism and Decolonization

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Esta é uma disciplina cujo propósito é proporcionar aos alunos conhecimentos essenciais da arquitetura do historiador profissional. Em primeiro lugar, rompendo com o enfoque “ocidental”, os estudantes identificam as diversas tradições historiográficas e a forma como elas se relacionaram com a emergência e hegemonia da história profissional académica (estudos históricos) nos séculos XIX e XX. A seguir os estudantes aprofundam as bases ou princípios do historiador profissional, os valores e ética profissional e o seu papel público. Depois exploram aspectos relacionados com a prática da escrita da história académica, quer do ponto de vista das formas da escrita quer do ponto de vista das teorias explicativas. A construção dos «estudos históricos» (História profissional académica), as regras da História académica, e a diversidade da sua prática são pois elementos essenciais na discussão da Teoria e do Pensamento Históricos e estão consagrados de forma sistémica nesta disciplina

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit’s intended learning outcomes:

This is a discipline whose purpose is to provide students with the essential of the architecture of a current professional historian. First, breaking with the “Western” focus, students identify the different Historiographical Traditions and how they were related to the emergence and dominance of professional academic history (historical studies) in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Following, the students deepen the foundations and principles of the professional historian, as well as their academic values and professional ethics and their public role. Thereafter, the students explore aspects of the practice of academic history writing, in terms either of forms of writing either of the explanatory theories. The construction, rules and diversity in the practice of the “Historical Studies” are essential elements on the discussion of Theory and History of Historical Thought, and they are enshrined in a systemic way in this course

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. Aulas teórico-práticas. Apoio Tutorial para a preparação dos textos e trabalhos. Sumários e documentos em formato electrónico
2. Duas Modalidades de avaliação: Regime de Frequência ou em Exame Final
- 2.1. Regime de Frequência

Aulas compulsivas (mínimo 75%)

*A avaliação quatro elementos: Nota de leitura individual de um texto obrifatório (2000-3000 palavras) (25%) e sua apresentação oral na aula (20%); Trabalho de grupo sobre um tema do programa ou com ele associado (8.000-10.000 palavras) e sua apresentação (50%) ; duas participações seminários no domínio das CHS (válidas quando certificadas) (5%)
II. O Regime de Exame Final consta de um teste escrito e uma prova oral. O teste escrito (três temas do programa leccionado) tem a duração de 2 horas. A classificação do teste escrito distribui-se da forma seguinte: 5,5 val. para cada tema; 2 val. para uma apreciação substantiva geral; 1,5 val. para a forma literária. O acesso à prova oral exige um mínimo de 7,5 val. teste escrito*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

1. Lectures theoretical and practical. Tutorial support for the preparation of text and papers. Summaries and working documents in electronic format.

2. Two modalities of assessment : Frequency (or normal) Regime or Final Exam

2.1. Frequency System (Norms)

Compulsory Classes (minimum 75%)

Evaluation system includes 4 elements: Individual "note reading" (2000-3000 words) (25%) including presentation in class (20%); Group work (review) on a topic associated with it (8000-10000 words) and presentation (50%); 2 participation in conferences in the field (valid when certificated) (5%)

2.2. The Final Exam Regime consists of a written and an oral test. The written test (three questions) in 2 hours. The classification of the writing test is distributed as follows: 5.5 val. for each answer; 2 val. for a general substantive appreciation; 1.5 val. for the literary form. Access to the oral exam requires a minimum grade of 7.5 in written test.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O trabalho dos estudantes é centrado em textos essenciais sobre a teoria e o pensamento histórico e as práticas historiográficas. Através da sua exploração os alunos adquirem um conhecimento sólido sobre a teoria e a escrita da história, em particular dos «estudos históricos» (emergência , evolução e estado actual) . São estimulados a realizar o seu trabalho independente, de forma individual ou em equipe, a apresentar e discutir os resultados na classe, desenvolvendo assim competências de comunicação oral e escrita próprias da comunicação da história académica. Os trabalho de grupo constituem exercícios que obrigam o aluno a avaliar, comparar e cruzar uma quantidade variável de informação que lhe permite passar da nota de leitura e recensão ao esboço de um estado da arte.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Students' work is focused on essential synthesis on Theory and Historical Thought as well as the historiographical practices. Through their exploration, the students acquire a solid knowledge about the theory and history writing, especially in the field of "historical studies" (emergence, evolution and current state of professional academic history). They are encouraged to carry out their work independently, individually or in teams, to present and to discuss the results in class, thereby developing communication oral and written skills specific of academic history. The group works are exercises that require students to evaluate, compare and cross a variable amount of information that allows them to pass of the readings and note readings to the outline of a state of the art

3.3.9. Bibliografia principal:

Required Readings: c. 173 pp. ; English is the main reading language. The student individual work time is estimated in 60-65 hours

History and Theory, Studies in Philosophy of History (1999, 2004 and 2005, Vols. 38-1, 43-4 and 44- 3 (total of 61 pags)

IRIYE Akira e Pierre-Yves SAUNIER [2009]: The Palgrave Dictionary of Transnational History. From the Mid-19th Century to the Present Day, Palgrave M, 2009 (6 verbetes, c. 35 pp.)

SMELSER Neil J. e BALTES Paul B. (eds.), International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences, 26 vols, 2001, Elsevier (70 p.)

STEARNS, Peter (ed. chief): Encyclopédia of European Social History From 1350 t0 2000, 6. Vol.s, NY, 2001 [Vol 1, pp. 3-40 e 113-124]

Representations of the Past. The writing of National Histories in Europe, Newsletter Oct 1, E S Foundation (6 p.)

RÜSEN Jörn: Western Historical Thinking: An Intercultural Debate, NY, Berghahn Books, 2002, pp.15-32

Mapa IV - História Medieval I

3.3.1. Unidade curricular:

História Medieval I

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Filipe Themudo Barata TP 45

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Branco Correia TP15

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Fornecer ao estudante um quadro global da evolução das sociedades europeias entre os séculos XI e XV;
Conhecer e dominar alguns conceitos, instituições e fenómenos imprescindíveis para a compreensão da história europeia;
Sensibilizar para uma história europeia centrada no Mediterrâneo.*

Analisar alguns aspectos específicos ;

Fornecer ao estudante um conjunto de elementos bibliográficos actualizado, e o acesso a meios de informação;

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Providing a global picture of European Societies evolution between 11th and 15th centuries
Provide some concepts, institutions and phenomena indispensable to be aware about European history
Analyzing specific issues
Provide the students some bibliographic elements
To provide a history centered around the Mediterranean*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Pontos principais:
- Introdução Metodológica
- Raízes e percursos da desagregação de um sistema (séculos III – VIII)
- A caminho da reconstrução e do reordenamento do Mundo (séculos IX e X)
- A estabilização de uma Europa em expansão (séculos XI a XIII)
- A consagração das mudanças (séculos XIV e XV)*

3.3.5. Syllabus:

*main points
- Methodological introduction
- Roots and way of a system collapse (3rd to 8th centuries)
- Rebuilding and managing the world again (9th and 10th centuries)
- The stabilisation of an expanding Europe (11th and 13th centuries)
- The changes consolidation (14th and 15th centuries)*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa deve ser lido em conjunto com o da unidade de História Medieval II, em que se torna claro que a leitura do período que se pretende apresentar e discutir se articula com a aproximação aos problemas e questões específicas do mundo medieval no contexto da longa duração

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus should be read with the Medieval History II unity program, where it became clear that the speech concerning this period intend to present and discuss the specific problems and issues of the medieval world in the long run.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas de apresentação dos temas, ao que se segue a sua discussão. A avaliação, além de uma prova escrita será baseada na realização e apresentação de um poster

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Presentation of each point, following of an enlarged discussion. The evaluation system, besides a written one, will be concluded with the production and presentation of a poster.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A apresentação de cada ponto é indispensável para que o estudante possa conhecer os temas e problemas. Na medida do possível, a discussão pretende permitir que o estudante entre nos temas específicos da unidade. A avaliação pretende não só perceber o nível de conhecimentos, mas também permitir, com a realização do poster, que o estudante inicia um caminho experimental e autónomo na sua formação

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The presentation of each point it's essential, because it allows the students be aware of items and problems. It will be done in such a way that the discussion should be the doors facing the unity specific issues. The evaluation intends to understand the knowledge level acquired but, with the poster production will makes easier for each student to begin a formation way, both experimental and autonomous

3.3.9. Bibliografia principal:

*ANDERSON– Passagens da antiguidade ao feudalismo, Porto, 1982.
BLOCH, M – La société Féodale, 1968.
BOURNAZEL & POLY– El cambio feudal (siglos X al XII), 1983.
DUBY– Guerreiros e Camponeses (séc. VII-XII), Lisboa, 1980.
FOURQUIN – História Económica do Ocidente Medieval, Lisboa, 1981.
GANSHOF, F.L. – Que é o Feudalismo ?, Lisboa, 1974.
GARCIA DE CORTAZAR– Historia Rural Medieval, Lisboa, 1983.
GIMPEL– A Revolução Industrial na Idade Média, Lisboa, 1976
HALPHEN, L Charlemagne et l'empire carolingien, Paris 1968.
MUNDY, J – Europe in the High Middle Ages, 2000
NICHOLAS, D – The Growth of the Medieval City, 1997
PIRENNE– As cidades da Idade Média, Lisboa, 1973
PITTE, J-R – Histoire du Paysage française, Paris, 1983.
RACKAM, O– The History of the Countryside, London, 1997
RÉMONDON, R – La crisis del Imperio romano, 1979.
REYNOLDS, S – Fiefs and vassals, Oxford, 1994.
SPUFFORD, P – Dinero y moneda en la Europa medieval, 1991.*

Mapa IV - História Medieval II

3.3.1. Unidade curricular:

História Medieval II

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Filipe Themudo Barata TP 45

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Filomena Barros TP 15

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Fornecer ao estudante um quadro global da evolução das sociedades europeias entre os séculos XI e XV;
- Introduzir o estudante num quadro de problemáticas e discussões historiográficas específicas da Idade Média;
- Conhecimento e domínio de alguns conceitos, instituições e fenómenos imprescindíveis para a compreensão da história europeia;
- Análise de alguns aspectos específicos;
- Fornecer ao estudante um conjunto de elementos bibliográficos actualizados e o acesso a meios de informação;
- Uma história centrada no Mediterrâneo.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- Providing a global picture of European Societies evolution between 11th and 15th centuries
- Introduce the student in the framework of problems and discussions concerning different historiography point of views
- Provide some concepts, institutions and phenomena indispensable to be aware about European history
- Analyzing specific issues
- Provide the students some bibliographic elements
- To provide a history centered around the Mediterranean

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Pontos principais

- A demografia europeia
- A Igreja e a construção de um novo sistema de valores
- Concorrência e complexidade dos sistemas culturais
- A economia da cidade
- Viajar e conhecer

3.3.5. Syllabus:

main points

- The European demography
- The Church and the construction of a new value system
- Competition and complexity of cultural systems
- The city's economy
- Travel and knowledge

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O programa deve ser lido em conjunto com a unidade de História Medieval I, em que se torna claro que a leitura do período que se pretende apresentar e discutir se articula com a aproximação aos problemas e questões específicas do mundo medieval no contexto da longa duração

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus should be read with the Medieval History I unity program, where it became clear that the speech concerning this period intend to present and discuss the specific problems and issues of the medieval world in the long run.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Aulas teóricas de apresentação dos temas, ao que se segue a sua discussão. A avaliação, além de uma prova escrita será baseada na realização e apresentação de um poster

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Presentation of each point, following of an enlarged discussion. The evaluation system, besides a written one, will be concluded with the production and presentation of a poster.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A apresentação de cada tema é indispensável para que o estudante possa conhecer os temas e problemas. Na medida do possível, a discussão pretende permitir que o estudante entre nos temas específicos da unidade. A avaliação pretende não só perceber o nível de conhecimentos, mas também permitir, com a realização do poster, que o estudante inicia um caminho experimental e autónomo na sua formação

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The presentation of each point it's essential, because it allows the students be aware of items and problems. It will be done in such a way that the discussion should be the doors facing the unity specific issues. The evaluation intends to understand the knowledge level acquired but, with the poster production will makes easier for each student to begin a formation way, both experimental and autonomous

3.3.9. Bibliografia principal:

- ANDERSON– *Passagens da antiguidade ao feudalismo*, Porto, 1982.
BLOCH, Marc – *La société Féodale*, Paris, 1968.
BOURNAZEL & POLY– *El cambio feudal (siglos X al XII)*, Barcelona, 1983.
DUBY– *Guerreiros e Camponeses (séc. VII-XII)*, Lisboa, 1980.
FOURQUIN – *História Económica do Ocidente Medieval*, Lisboa, 1981.
GANSHOF, F.L. – *Que é o Feudalismo ?*, Lisboa, 1974.
GIMPEL– *A Revolução Industrial na Idade Média*, Lisboa, 1976
HEERS, J – *O Mundo Medieval*, Lisboa, 1978
LOPEZ, R – *A Revolução Comercial na Idade Média. 950-1350*, Lisboa, 1980
MUNDY, J – *Europe in the High Middle Ages (1150-1300)*, Longman, 2000
NICHOLAS, D – *The Growth of the Medieval City*, Longman, 1997
PIRENNE, Henri – *As cidades da Idade Média*, Lisboa, 1973
PIRENNE, Henri – *História Económica y Social de la Edad Media*, México, 1960.
PITTE, J-R – *Histoire du Paysage française*, Paris, 1983.
RÉMONDON, R – *La crisis del Imperio romano*, Barcelona 1979.
SPUFFORD, P – *Dinero y moneda en la Europa medieval*, Barcelona, 1991.

Mapa IV - História de al-Andalus

3.3.1. Unidade curricular:

História de al-Andalus

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia TP 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Filomena Lopes de Barros TP30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Conhecer as principais dinâmicas históricas de uma sociedade islâmica existente na Península Ibérica durante o período medieval e que deixou traços indelévelis.
Seguindo uma abordagem pluri-disciplinar, em aulas de seminário, envolvendo os dados da História mas também da Literatura, da Geografia e da Arqueologia, pretende-se utilizar as fontes escritas de origem Árabe e abordar, de forma inovadora, temas sobre os vários séculos de presença Árabe-islâmica na península Ibérica.
Pretende-se propor estudos inovadores sobre personalidades, épocas, regiões, mas também sobre aspectos sociais, económicos, artísticos, sem esquecer o pensamento de algumas das suas mais importantes figuras.
Os paralelos com outras sociedades - peninsulares e do Mundo Islâmico – será inevitável. Através desta dinâmica, pretendem-se desenvolver competências de trabalho autónomo e crítico dos alunos.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To know the major historical dynamics of an Islamic society existing in the Iberian Peninsula during the medieval period.
Following a multi-disciplinary approach, in seminar classes, involving data from History but also from Literature, Geography and Archaeology, is intended to use written sources of Arabic origin, and address, innovatively, topics about those centuries of Arab-Islamic presence in the Iberian Peninsula. It is intended to propose innovative studies on personalities, periods, regions, but also on social, economic, artistic, not to mention the thought of some of its most important figures. The parallels with other societies – from the Iberian Peninsula and the Islamic world - will be inevitable. Through this dynamic, it is intended to develop skills of critical and autonomous work

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- I - Al-Andalus - as principais fases políticas: província dependente de Damasco; Emirado Omíada; Califado ; Reinos de Taifas; Almorávidas e Almóadas; o Reino de Granada;*
- II - A sociedade;*
- III - A economia;*
- IV - Espaços e quotidianos;*
- V - Vida religiosa e intelectual;*
- VI - As Artes;*
- VII - O Ocidente do Andalus.*

3.3.5. Syllabus:

- I - Al-Andalus - political stages: dependent province of Damascus; Umayyad Emirate; The Caliphate; the Taifa's Kingdoms; Almoravids and Almohads; the Kingdom of Granada;*
- II - Society;*
- III - Economy;*
- IV - Spaces and quotidian;*
- V - Religious and intellectual Life;*
- VI - Arts;*
- VII - Gharb al-Andalus.*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As principais dinâmicas históricas de Al-Andalus são contempladas nos conteúdos programáticos (I), assim como a

abordagem pluridisciplinar, sobretudo presente nos itens IV, V e VI. Transversalmente a todos os conteúdos programáticos serão utilizadas as fontes escritas de origem árabe, para serem analisados pelos estudantes.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The main historical dynamics of Al-Andalus are addressed in the syllabus (I), as well as the multidisciplinary approach, especially present in items IV, V and VI. Across all syllabuses written sources of Arabic origin will be used to be analyze by the students

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Leccionação com aulas de contextualização das problemáticas principais que rodeiam as temáticas em estudo, passando por estudos de caso, discussão de propostas de trabalho e de investigação, bem como apresentação, discussão e pequenos trabalhos de investigação individuais a serem lavados a cabo. A avaliação será feita nos moldes previstos pelo Regulamento interno da UÉ, contemplando o regime de avaliação contínua, no âmbito da qual se valoriza proposta a elaboração de um pequeno trabalho individual de investigação ou, caso aluno assim o pretenda, o regime da avaliação final por exame.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching with lecture-seminars, classes must contextualize issues that surround the main issues under study, through case studies, discussion of proposed work and research as well as presentation, discussion and ongoing monitoring of individual research being washed out. The evaluation will be done through a reasoned offer of individual research work and a short essay / research paper individually

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia activa centrada no estudante pretende desenvolver as competências de trabalho autónomo e crítico, possibilitando uma apreensão consolidada das diferentes dinâmicas da História de Al-Andalus. Para além do debate nas aulas presenciais, o trabalho de investigação individual permite aprofundar uma temática mais específica e testar aspectos metodológicos inerentes à pesquisa histórica.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The active student-centered approach aims to develop skills of independent and critical work, providing a consolidated understanding of the different dynamics of the History of Al-Andalus. Beyond the debate in the classroom, the individual paper allows a deeper immersion in a specific thematic and to test methodological aspects of historical research

3.3.9. Bibliografia principal:

*ARIÉ, Rachel, España Musulmana (siglos VIII-XV), Barcelona, Ed. Labor (vol. III da História de España, dir. Por Manuel Tuñon de Lara), 1984
CHALMETA, P., MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., SALRACH MARÉS, J.M., GUICHARD, P., Al-Andalus: musulmanes y cristianos (siglos VIII-XIII), Barcelona, Ed. Planeta (vol. III da História de España dir. por A.Domínguez Ortíz), 1989
CHEJNE, A., Historia de España Musulmana, Madrid, Ed. Cátedra, 1980
GUICHARD, Pierre, L'Espagne et la Sicile Musulmanes ux XIe et XIIe siècles, Presses Universitaires de Lyon, 2ª ed. Lyon, 1991
KENNEDY, Hugh, Os Muçulmanos na Península Ibérica – História política do al-Andalus, Mem Martins, Publ. Europa-América, 1999
LÉVI-PROVENÇAL, Évariste, Histoire de l'Espagne musulmane, 3 vols., Nouv. éd., Paris - Maison-neuve & Larose / Leiden - E. J. Brill, 1950-1953*

Mapa IV - Temas de História de Portugal Medieval

3.3.1. Unidade curricular:

Temas de História de Portugal Medieval

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Filomena Lopes de Barros TP 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Complementar a disciplina de História de Portugal Medieval, perspetivando, na longa duração, a evolução do reino, nos seus diferentes vetores estruturais; contextualizar as estruturas numa perspetiva comparativa, em função da realidade externa; contextualizar e analisar temas específicos, dentro da grelha de análise proposta, familiarizando os discentes com a análise de fontes, escritas, iconográficas ou materiais e a respetiva bibliografia; propor uma leitura maleável, através de um programa aberto, mutável ao longo dos diferentes anos letivos, em função dos interesses dos discentes e da investigação dos docentes.

Neste sentido pretende-se que os discentes: consolidem as linhas gerais de evolução estrutural do Portugal medieval; analisem, numa perspetiva crítica, fontes primárias e secundárias, de forma a produzir um trabalho autónomo; consigam contextualizar factos históricos e correntes culturais (no seu sentido mais amplo); desenvolvam o espírito crítico e o trabalho de grupo;

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

To complement the discipline of History of Medieval Portugal, picturing the evolution of the kingdom, in their different structural vectors; to contextualize the structures in a comparative perspective; to contextualize and analyze specific issues in the proposed analysis grid, familiarizing the students with the analysis of the written, iconographic or materials sources and the respective bibliography; to propose a flexible reading, through an changeable program over the different academic years, depending on the interests of students and the ongoing research of the teachers. In this sense it is intended that the students are able: to seize the outlines of structural evolution of medieval Portugal; to analyze, in a critical perspective, primary and secondary sources; to produce an autonomous work; to contextualize historical facts and cultural currents (in the broadest sense); to develop critical thinking and group work;

3.3.5. Conteúdos programáticos:

*Demografia e sociedade
Poderes e discursos de poder
Economia: produção e circulação
Da produção intelectual e artística à cultura material
Quotidianos e sociabilidades*

3.3.5. Syllabus:

- 1. Demographics and Society*
- 2. Powers and discourses of power*
- 3. Economy: production and circulation*
- 4. Culture: intellectual, artistic and material culture*
- 5. Daily live and sociability*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Através da exploração dos grandes temas da História de Portugal Medieval pretende-se que os discentes identifiquem a evolução do reino português, numa comparação com as demais entidades europeias e num contexto cronológico evolutivo global; os subtemas específicos permitirão um trabalho mais concreto e orientado, no exercício de análise crítica de fontes selecionadas e na sua discussão.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Through the analysis of the major themes the students are intended to identify the evolution of the Portuguese Kingdom, comparing it with other European kingdoms and inserting it in a chronological global context; the specific subthemes will allow a more specific and oriented work, in the exercise of the sources critical analysis and on its discussion.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

serão selecionados 4 a 6 temas, lecionados em módulo. O docente introduzirá essas temáticas numa perspetiva teórica, distribuindo, depois, o material a ser analisado e discutido ao longo das aulas presenciais (20%). As conclusões potencializarão a posterior contextualização da temática, em termos comparativos, numa outra exposição teórica do docente. Este trabalho será complementado com um trabalho de grupo, monitorizado nas aulas tutoriais, e com uma frequência, que afira os conhecimentos adquiridos. A metodologia visa desenvolver o trabalho autónomo e crítico dos discentes, em função dos temas propostos, através de uma gramática conceptual e de uma abordagem teórica que permita o necessário enquadramento do trabalho a desenvolver.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The active methodology is based on the continued students work. In each academic year will be selected 4 to 6 themes, that will be taught in modules. The teacher will introduced theoretically these themes, and will facilitated the material to be analyzed and discussed throughout the classes(20%). The conclusions will allow the posterior contextualization of those themes, in comparative terms. This work will be complemented with a research paper (group work) monitored in the tutorial sessions (40%), and an individual exam essay (40%).

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A metodologia visa desenvolver o trabalho autónomo e crítico dos discentes, em função dos temas propostos, através de uma gramática conceptual e de uma abordagem teórica que permita o necessário enquadramento do trabalho a desenvolver. A análise, crítica e enquadramento de fontes, de tipologia diversa, diretamente se direciona em função dos objetivos e competências a atingir.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methodology aims to develop autonomous and critical work by the students on the subjects proposed, through a conceptual grammar and a theoretical approach that provides the necessary framework. The analysis, critics and contextualization of different sources typology directly aims to the goals and skills to attain.

3.3.9. Bibliografia principal:

*AZEVEDO, Carlos Moreira (dir.) (2000), Dicionário de História Religiosa de Portugal, 4 vols.. Lisboa: Círculo de Leitores
AZEVEDO, Carlos Moreira (dir.) (2000), História religiosa de Portugal, Vol.1. Lisboa: Círculo de Leitores.
CALAFATE, Pedro (dir.) (2002), História do Pensamento Filosófico Português, vol 1- Idade Média. Lisboa: Círculo de Leitores.
COSTA, Leonor Freire, Pedro Lains & Susana Münch Miranda (2011), História Económica de Portugal (1143-2010). Lisboa: Esfera dos Livros.
MATTOSSO, José (dir.) (2010), História da Vida Privada em Portugal, [vol. 1] A Idade Média, coord. de Bernardo Vasconcelos e Sousa. Lisboa: Círculo de Leitores.
MATTOSSO, José (dir.) (2011), The Historiography of Medieval Portugal (c.1950-2010), ed. de Maria de Lurdes Rosa, Bernardo*

Mapa IV - Arqueologia de Campo I

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia de Campo I

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira Rocha TC 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TC 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Facultar aos alunos o contacto directo com a realidade da investigação arqueológica, pela escavação. Nas actividades de campo inseridas na escavação de sítios arqueológicos devem incluir-se trabalhos levantamento, desenho e fotografia de estruturas.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

In contact with documentary information, graphic, cartographic and artefactual during the lessons, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the syllabus.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. Escavação
 - 1.1 metodologias de escavação
 - 1.2 prática de escavação
 - 1.3 a recuperação dos vestígios Arqueológicos
2. A recuperação e valorização dos testemunhos arqueológicos
3. A redacção, comunicação e divulgação dos resultados da escavação arqueológica

3.3.5. Syllabus:

1. Excavation
 - 1.1 methods of excavation
 - 1.2 Excavation practice
2. Recovery of archaeological remains
3. The recuperation of archaeological

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina com uma forte componente prática o aluno, em contexto de trabalho arqueológico de escavação irá conhecer as diferentes fases de estudo de um sítio arqueológico, assim como aprender a recuperar estruturas e artefactos arqueológicos.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As a discipline with a strong practical component students in the context of archaeological excavation work will know the different phases of study of an archaeological site, as well as learn how to retrieve structures and archaeological artefacts.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação será realizada através de:
- A participação nas aulas de campo (40%);
- Realização de um relatório sobre o sítio (s) em que esteve a realizar as aulas de campo (60%) – este Relatório deverá estar de acordo com o previsto no Regulamento de Trabalhos Arqueológicos (DR nº 164/2014, de 4 de novembro)

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The evaluation will be conducted through:
- Participation in field classes (40%);
- Conducting a report on the site (s) in which it was conducting field classes (60%) - this report should be in accordance with the provisions of Archaeological Work Regulations (DR nº 164/2014, November 4)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A atividade arqueológica exige conhecimento através da prática, no campo. O aluno, ao participar nos projetos dos docentes, irá adquirir os conhecimentos necessários ao exercício da profissão. Ao produzir o relatório o aluno irá tomar contacto com a realização de uma prática profissional normalizada, obrigando a descrever e interpretar as diferentes fases do trabalho de escavação de um sítio arqueológico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The archaeological activity requires knowledge through practice in the field. The student, to participate in projects of teachers, will acquire the knowledge necessary for the exercise of the profession.

In producing the report the student will make contact with the holding of a professional practice standard, forcing to describe and interpret the different phases of the work of excavation of an archaeological site.

3.3.9. Bibliografia principal:

*BAHN, Paul; RENFREW, Colin (1993), Arqueología: Teoría, métodos y practica, Akal, Madrid
HARRIS, E. C. (1991) – Princípios de estratigrafia arqueológica. Editorial Critica.
PEDELI, C. / PULGA, S; (2013) - Conservation Practices on Archaeological Excavations.
Principles and Methods. viii + 159 pp., fig*

Mapa IV - Arqueologia Laboratorial

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Laboratorial

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro PL - 20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

*Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira – 5 PL
Leonor Maria Pereira da Rocha – 5 PL*

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

*Facultar aos alunos o contacto directo com artefactos arqueológicos.
Compreensão e realização das actividades de lavagem e marcação de peças arqueológicas, assim como o seu registo, inventário e fotografia.
Conhecimento das técnicas de acomodação e armazenamento de artefactos.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

*Provide students direct contact with archaeological artefacts.
Understanding and implementing the activities of washing and marking of archeological sites, as well as its registration, inventory and photograph.
Knowledge of the techniques of accommodation and storage of artifacts.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 1. Introdução*
 - 1.1. Identificação de tipologias de artefactos arqueológicos*
 - 1.2. As principais técnicas de tratamento dos artefactos arqueológicos*
 - 1.3. A recuperação e salvaguarda de artefactos arqueológicos*
- 2. A compreensão e interpretação dos artefactos arqueológicos*
 - 2.1 o registo*
 - 2.2 o inventário*
 - 2.3 a fotografia*
- 3. A redacção, comunicação e divulgação de artefactos arqueológicos*

3.3.5. Syllabus:

- Introduction*
- 1.1. Identification of types of archaeological artefacts*
 - 1.2. The main techniques for the treatment of archaeological artefacts*
 - 1.3. The recovery and protection of archaeological artefacts*
- 2. The understanding and interpretation of archaeological artefacts*
- 2.1 registration*
 - 2.2 Inventory*
 - 2.3 photography*
- 3. The drafting, communication and dissemination of archaeological artefacts*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo uma disciplina com uma forte componente prática o aluno irá conhecer as diferentes fases de recuperação, estudo e interpretação de artefactos arqueológicos, assim como aprender a organizar a informação e documentação com vista à publicação dos resultados do estudo.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As a discipline with a strong practical component the student will learn about the different stages of recovery, study and interpretation of archaeological artefacts, as well as learn to organize information and documentation with a view to publication of study results.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Aulas práticas de contacto e manuseamento de artefactos arqueológicos, orientadas e acompanhadas pelo docente.
O aluno deverá produzir um relatório sobre as acções desenvolvidas durante as actividades de laboratório.
A avaliação terá em conta o trabalho desenvolvido pelo aluno das aulas (40%) e o trabalho escrito (60%)*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Practical classes contact and handling of archaeological artifacts, guided and accompanied by the teacher.
The student must produce a report on the actions taken during the laboratory activities.
The evaluation will take into account the work of the students of classes (40%) and written work (60%)*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O trabalho arqueológico tem duas grandes componentes: o trabalho de campo e o trabalho em laboratório. Nesta fase, o aluno deverá aprender a tratar os artefactos recolhidos através do contacto direto com os mesmos, em laboratório. Ao produzir o relatório o aluno irá tomar contacto com a realização de uma prática profissional normalizada, obrigando a descrever e interpretar as diferentes fases do trabalho de laboratório e de interpretação e comunicação de peças arqueológicas.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

*The archaeological work has two major components: the field work and laboratory work. At this stage, the student must learn to treat the artifacts collected through direct contact with them in the laboratory.
In producing the report the student will make contact with the holding of a professional practice standard, forcing to describe and interpret the different phases of laboratory work and interpretation and reporting of archaeological objects.*

3.3.9. Bibliografia principal:

*BAHN, Paul; RENFREW, Colin (1993), Arqueologia: Teoría, métodos y practica, Akal, Madrid
BELTRÁN LLORIA, Miguel (1990) Guía de la cerámica romana. Zaragoza
BERNAL CASASOLA, D. & RIBERA i LACOMBA, A. (eds) (2008) Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. Cadiz.
BERNAL CASASOLA, D. & RIBERA i LACOMBA, A. (eds) (2012) Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales. Cadiz.
BICHO, Nuno (2006), Manual de Arqueologia Pré-Histórica, Lisboa, Edições 70
CALVO TRIAS, Manuel (2002), Útiles líticos prehistóricos: forma, función y uso, Ariel Prehistoria, Barcelona.
HAYES, J. W. (1997) Handbook of Mediterranean Roman Pottery. London.
JUAN EIROA, Jorge (1999), Nociones Tecnología e Tipología en Prehistoria, Ariel Prehistoria, Barcelona.
ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A., (1993) Pottery in Archaeology. Cambridge, CUP.
PEACOCK, D. P. S. (1982) Pottery in the roman world: an ethnoarchaeological approach. London/New York
ROCA ROUMENS, Mercedes.*

Mapa IV - Arqueologia Medieval

3.3.1. Unidade curricular:

Arqueologia Medieval

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia TP - 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Fornecer as adequadas metodologias de investigação e identificação das realidades materiais de acordo com o seu contexto histórico;

- Caracterizar os vestígios patrimoniais de época medieval existentes em Portugal e a cultura material que neles é característica;*
- Analisar de forma crítica as principais correntes da investigação de modo a enquadrar devidamente os dados materiais e históricos e a sua real importância e significado;*
- Reconhecer os componentes arqueológicos que poderão ser encontrados em qualquer trabalho de investigação e que são caracterizadores de ocupação em época medieval*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- To be able to work with the adequate methodologies to identify and investigate the material evidences in the according realities;*
- To recognize the main materials and portuguese archaeological sites in this period;*
- To be able to critically analyze the main tendencies in the actual investigation, and to conceptualize the real significance and value of the material data and historical events;*
- To identify the material data that can be found in any kind of research program and indicate the medieval settlement.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- Principais fontes existentes e os discursos narrativos*
 - A historiografia do fim do Império*
 - O que lentamente muda: os padrões de transformação no mundo rural e urbano*
 - O que permanece: persistências e atavismos após o final do Império*
 - A emergência do Cristianismo: alterações na cultura material, na arquitectura e no mundo funerário*
 - A Arqueologia Medieval: conceitos, tendências e métodos*
- Contexto europeu, mediterrâneo e ibérico*

Condicionantes mentais, políticas, tecnológicas e materiais da materialidade destes períodos
Arqueologia, História e Património
- Arqueologia da Alta Idade Média
- Epigrafia e Numismática
- Arqueologia da Baixa Idade Média
Núcleos de povoamento, topografia e funções
Arquitectura e arqueologia militar recintos urbanos, castelos e atalaias
Arqueologia da arquitectura civil: o paço, a casa e a rua

3.3.5. Syllabus:

- What changes slowly: transformation patterns in the rural and urban world
- What remains, persistence and atavism after the end of the Empire
- The emergence of Christianity: changes in material culture, architecture and funerary world
- The Medieval Archaeology: concepts, trends and methods
European context, Mediterranean and Iberian
Mental conditions, political, technological and material materiality of these periods
Archaeology, History and Heritage
- Archaeology of the Middle Ages
- Epigraphy and Numismatics
- Archaeology of the Middle Ages
Population centers, topography and functions
Architecture and urban archeology military grounds, castles and watchtowers
Archaeology civil architecture: the palace, the house and the street

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Procura-se abarcar um conjunto de temas e matérias que possa reflectir a efectiva diversidade de modelos de povoamento e de materialidades concretas que caracterizam o mundo medieval Hispânia.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Wanted encompass a set of themes and subjects it to reflect the full diversity of settlement models and concrete materiality that characterize the medieval world

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Presencial em sala com recurso a audiovisuais. Pontuais saídas para o terreno para observar in situ testemunhos arqueológicos da época. Aulas práticas com manuseamento de materiais e leitura de plantas de sítios arqueológicos.
Avaliação:
Uma prova final de frequência escrita (50%) e uma avaliação intermédia, através da apresentação de um trabalho escrito que problematiza uma determinada temática (40%) além da assiduidade/frequência às aulas (10%).

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

In class, applying to powerpoint presentation. Visiting archaeological sites is fixed, also the manipulation of archaeological materials.
Avaliation:
A final written frequency (50%) and a written work with presentation in class (40%), as well as attendance and class participation (10%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A forte componente prática procura estimular a leitura do período e das suas problemáticas por parte dos discentes. Visitas a sítios, análise de plantas e de estruturas arqueológicas, manuseamento de materiais fazem parte dos conteúdos pedagógicos, de modo a conceder uma leitura clara da diversidade de situações existentes.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The evaluation focuses on the students and in their ability to think and to express opinions and criticism about the discussed issues.
It is intended also to realize, by written evaluation and research work, how the students acquire skills and analyze the issues, namely through the interpretation of written texts and the interpretation of case studies.

3.3.9. Bibliografia principal:

Ación Almansa, Manuel et alii (Castillo Galdeano, Francisco; Fernández Guirado, M. Inés; Martínez Madrid, Rafael; Peral Bejarano, Carmen e Vallejo Triano, Antonio) (1995) – “Evolución de los tipos cerámicos en el S.E. de Al-Andalus”. In. Actes du V.e Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée. Rabat. 11-17 Novembre 1991. Rabat. Institut National des Sciences de l'Arqueologie et du Patrimoine. p. 125-139.)
Catarino, Helena (1997/1998) – “O Algarve Oriental durante a ocupação islâmica. Povoamento rural e recintos fortificados”. In al-'ulyā. n.º 6. 3. vols. Loulé. Arquivo Histórico Municipal de Loulé

Mapa IV - Património Arqueológico

3.3.1. Unidade curricular:

Património Arqueológico

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira TP - 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:
André Miguel Serra Pedreira Carneiro TP 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):
*Conhecer as diferentes tipologias de património arqueológico.
Conhecer a legislação nacional e internacional aplicável ao património arqueológico.
Reconhecer possibilidades de valorizar o património arqueológico.
Elaborar projectos e actividades para incrementar a divulgação e salvaguarda do património arqueológico.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):
*Knowing the different types of archaeological heritage.
Knowing the national and international legislation applicable to the archaeological heritage.
Recognize opportunities to value the archaeological heritage.
Develop projects and activities to increase the dissemination and protection of the archaeological heritage.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

- 0. Introdução*
- 1. Do interesse e curiosidade pela Arqueologia à constituição da Arqueologia enquanto ciência*
- 2. Legislação e documentação sobre o Património Arqueológico*
- 3. Do trabalho arqueológico de campo à recuperação, valorização e divulgação do Património Arqueológico*
- 4. O Património Arqueológico enquanto produto cultural, económico*

3.3.5. Syllabus:

- 0. Introduction*
- 1. The interest and curiosity for the establishment of Archaeology Archaeology as a science*
- 2. Legislation and documentation of the Archaeological Heritage*
- 3. The archaeological fieldwork to recovery, development and promotion of the Archaeological Heritage*
- 4. Archaeological Heritage as a cultural economic product*

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:
*Com os conteúdos programáticos o aluno poderá ter uma visão diacrónica da importância que o património arqueológico obteve no contexto da vida cultural da sociedade.
Conhecendo as determinantes legislativas poderá, enquanto profissional de arqueologia, programar e realizar projectos de valorização e promoção cultural e turística do património arqueológico.*

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:
*With the syllabus the student may have a diachronic view of the importance of the archaeological heritage obtained in the context of the cultural life of society.
Knowing the legislative determinants may, as a professional archeology, schedule and perform enhancement projects and cultural and tourist promotion of the archaeological heritage.*

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

*Metodologia de ensino expositiva com recurso à análise de textos, imagens, cartografia.
Regime de avaliação contínua (uma prova de avaliação e um trabalho prático) ou regime de exame (prova semestral única)*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

*Expository teaching methodology using the analysis of texts, pictures, cartography.
Continuing evaluation (a test of evaluation and practical work) or examination system*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:
No contacto com a informação documental, gráfica e cartográfica no decurso das aulas, o aluno irá desenvolver, acompanhado e orientado pelo docente, trabalhos práticos que lhe permitirão sedimentar os conhecimentos teórico-práticos do programa da disciplina.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:
In contact with the documentary information, graphic and cartographic during classes, students will develop, supervised and guided by the teacher, practical work that will allow you to settle the theoretical and practical knowledge of the subject program.

3.3.9. Bibliografia principal:

*BAHN, Paul (1999), Cambridge Illustrated History Archaeology, Cambridge University Press
BALLART, Josep (1997), El património histórico y arqueológico: valor y uso, Ariel Património histórico, Barcelona
BICHO, Nuno Ferreira (2006), Manual de Arqueologia Pré-Histórica, Lisboa, Edições 70.
LOPES, Flávio e CORREIA, Miguel Brito (2004) Património Arquitectónico e Arqueológico. Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais, Lisboa, Livros Horizonte.
MANNONI, Tiziano; GIANNICHEDDA, Enrico (2007), Arqueologia: Materias, objetos y producciones, Barcelona, Ariel.
PEREIRA, Paulo (coord.): Intervenções no Património. Nova Política 1995-2000 (1997) Lisboa, Ministério da Cultura, Instituto Português do Património Arquitectónico.*

Mapa IV - Seminário de Investigação em Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário de Investigação em Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira S- 15

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Leonor Maria Pereira Rocha S - 15

André Miguel Serra Pedreira Carneiro S - 15

Cláudia do Amparo Afonso Teixeira S-15

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Tendo em conta a importância que a componente da investigação desempenha na arqueologia, procura-se com esta disciplina dotar os alunos dos requisitos básicos para a sua execução através da elaboração de um trabalho de investigação que se pretende inovador.

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Given the importance that research plays a part in archeology, looking up with this course equip students with the basic requirements for its implementation through the development of an innovative work that is intended.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Definição de temas de investigação

Apresentação de bibliografia especializada

Pesquisa em sites da especialidade

3.3.5. Syllabus:

Definition of research topics

Presentation of relevant literature

Research specialty websites

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O Seminário representa o final de um Ciclo.

Nesta altura, os discentes deverão ser capazes de elaborar um trabalho de investigação, orientados pelos docentes responsáveis

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The seminar represents the end of a cycle.

At this point, the students should be able to prepare a research paper, guided by the teachers responsible.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Orientação directa em função do percurso de cada discente.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Orientation direct function of the path of each student.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A experiência adquirida ao longo dos últimos anos permite-nos afirmar que a orientação directa, em função dos interesses individuais dos discentes e das suas aspirações futuras é a melhor metodologia a ser utilizada.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The experience gained over the past year allows us to state that the direct, in the interests of individual students and their future aspirations is the best methodology to be used.

3.3.9. Bibliografia principal:

A indicar, a nível individual, em função da escolha de cada aluno.

Mapa IV - Sociedades e Culturas Clássicas

3.3.1. Unidade curricular:

Sociedades e Culturas Clássicas

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

André Miguel Serra Pedreira Carneiro – 30 TP

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Cláudia do Amparo Afonso Teixeira – 30 TP

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Conhecer e avaliar o processo histórico ocorrido no quadro geográfico de referência;*
- *Integrar o contributo civilizacional na cultura e identidade europeia;*
- *Conhecer a evolução diacrónica da estrutura cultural grega e romana.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

- . *To learn and to evaluate the historical process occurred within the studied geographical frame;*
- . *To integrate the contribution of Greco-Roman civilization on European culture and identity;*
- . *To learn the diachronic evolution of Greek and Roman cultural structure.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Conceitos-chave: Classicismo, Mito, Identidade

As fontes disponíveis e o quadro geográfico

I - Grécia

- A Grécia Minóica

- A Grécia Micénica

- A Idade das Trevas: O mundo de Homero e os mitos fundadores

- A Época Arcaica

- A Idade Clássica: do oikos à polis

A emergência das cidades-estado e a renovação das identidades

A formação de programas políticos

As Guerras no espaço helénico e a crise da polis

- Do crepúsculo do Classicismo ao último esplendor do Helenismo

II - Roma

- A Itália antes de Roma

- A cidade de Roma: das aldeias à Urbs

- A República Romana

A Res Publica patrício-plebeia: génese de um novo sistema político

A República Romana até às Guerras Púnicas

A política externa durante as Guerras Púnicas: Cartago e a questão da Ibéria

A conquista do Oriente

- O Imperium

O esplendor do Império: entre Augusto e os Severos

A crise do século III e a anarquia militar

- Causas da decadência de Roma

3.3.5. Syllabus:

Key concepts: Classicism, Myth, Identity

The available sources and geographical framework

I - Greece

- Minoan Greece

- The Mycenaean Greece

- The Dark Ages: The world of Homer and the founding myths

- The Archaic Period

- The Classical Age: from the oikos to the polis

The emergence of city-states and the renewal of identities

The formation of political programs

The Hellenic Wars and the crisis of the polis

The end of classicism. The Hellenism

II. Rome

Italy before Rome

The city of Rome: from the villages to the Urbs

The Roman Republic

The patrician and plebeian Res Publica: origins of a new political system

Political institutions: the evolution of the written law

The Roman Republic until the Punic Wars

The foreign policy during the Punic Wars: Carthage and Iberia

The conquest of the East

The Imperium

The splendor of the Empire: between Augustus and the Severi

The crisis of the third century and the military anarchy

Causes of decay of Rome

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos do programa procuram abarcar toda a diversidade do legado cultural e histórico da época clássica enquanto momento histórico fundador da civilização ocidental. Nesse sentido procura-se uma retrospectiva global das principais problemáticas relativas ao espaço do Mediterrâneo, aqui entendido enquanto espaço natural de crescimento e expansão destes dois focos civilizacionais. Recorre-se também a alguns textos e produções da época, para procurar que os alunos perceba efectivamente o que na época estava em causa.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus seeks to discuss the full diversity of cultural and historical classical legacy as matrix of Western civilization. In this sense, it is necessary to give a comprehensive retrospective of the main problems relating to the area of the Mediterranean, understood as a natural area of growth and expansion of these two foci of civilization. The classical texts of the time will be used with the purpose that students may realize the main issues and problems of each time.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Exposição teórica. Leitura, análise, discussão e síntese.

Uma prova final de frequência escrita (50%) e uma avaliação intermédia, através da entrega de um trabalho escrito com apresentação em aula (40% no total), além da assiduidade/frequência/participação nas aulas (10%)

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Theoretical exposition. Reading, analysis, discussion and synthesis.

A final written frequency (50%) and a written work with presentation in class (40%), as well as attendance and class participation (10%)

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

A avaliação centra-se na vertente reflexiva dos alunos, procurando, quer em avaliação escrita, quer em trabalho de investigação, perceber o modo como analisaram e adquiriram competências sobre o momento em causa, nomeadamente, através da interpretação de textos escritos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The evaluation focuses on the students and in their ability to think and to express opinions and criticism about the discussed issues. It is intended also to realize, by written evaluation and research work, how the students acquire skills and analyze the issues, namely through the interpretation of written texts.

3.3.9. Bibliografia principal:

BONNARD, A. – A Civilização grega. Lisboa, Ed. 70, 2007.

BROWN, P. - A ascensão do Cristianismo no Ocidente. Lisboa, Presença, 1999.

CORNELL, T. & MATTHEWS, J. - Atlas of the Roman World. London, Angus, 2006.

FERREIRA, J. R. – A democracia na Grécia Antiga. Coimbra, Minerva, 1990.

FINLEY, M. – O Mundo de Ulisses. Lisboa, Presença, 1989.

GOLDSWORTHY, A. - O fim do Império romano. Lisboa, Esfera dos Livros, 2010.

GRIMAL, P. – Dicionário de Mitologia grega e romana. Lisboa, Difel, 1992.

HINGLEY, R. - Globalizing the Roman Culture. Londres, Routledge, 2005.

LEVÊQUE, P. – O mundo helenístico. Lisboa, Ed. 70, 1987.

LOURENÇO, F. – Grécia revisitada. Lisboa, Cotovia, 2004.

MATYSZAK, P. –Crónicas da República romana. Lisboa, Verbo, 2008.

PEREIRA, M. H. R. – Estudos de História da Cultura Clássica. 2 volumes. Lisboa, FCG, 2002.

RODRIGUES, N. S. - Mitos e Lendas da Roma Antiga. Lisboa, Livros e Livros, 2005.

SCARRE, C. – Crónica dos Imperadores romanos. Lisboa, Verbo, 2005.

Mapa IV - Topografia em Arqueologia

3.3.1. Unidade curricular:

Topografia em Arqueologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Manuel Pereira Ramalho Serrano TP - 30

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Rita Castro Guimarães

TP - 30

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A unidade curricular "Topografia" tem como objectivos principais proporcionar aos alunos conhecimentos e competências para resolver problemas nas seguintes áreas:

- utilização e interpretação de cartas topográficas;

- utilização de aparelhos para levantamentos topográficos (nível, teodolito, GPS) e elaboração e correcção de cadernetas de levantamento topográfico;

- utilização de software para tratamento de dados georeferenciados (Land Cad).

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The curricular unit "Topography" aims primarily to provide students with knowledge and skills for solving problems in the following areas:

- use and interpretation of topographic maps;

- Use of instruments for surveying (level, theodolite, GPS) and preparation and correction of surveying books;

- Use of software for processing georeferenced data (Land Cad).

3.3.5. Conteúdos programáticos:

O programa da unidade curricular encontra-se estruturado numa fase prévia de revisões sobre temas considerados básicos para a compreensão dos conteúdos, seguida de três fases que correspondem aos principais objectivos propostos: análise da carta topográfica, levantamentos topográficos e introdução ao software LandCad.

As principais linhas programáticas são:

*A- Revisões (noção de escala; unidades de medida angulares e respectiva transformação; trigonometria elementar);
B- Introdução dos conceitos de geóide, elipsóide de referência, coordenadas geográficas, sistemas de projecção cartográfica, datum geodésico; rede geodésica; coordenadas planas rectangulares (cálculo de distâncias e de rumos; transporte de coordenadas; transmissão de rumos); introdução das noções de altimetria e de planimetria para interpretação e utilização da carta topográfica; perfis transversais e longitudinais do terreno; cálculo de volumes de terra a movimentar em escavações e aterros;*

3.3.5. Syllabus:

The program of the course is structured in the following stages: i) basic reviews ; ii) analysis of topographic maps; iii) land survey; iv) and introduction to LandCad software.

The main programmatic lines are:

A-Reviews (scales, angular units and it's conversions; elementary trigonometry);

B-Introduction to the concepts of geoid, ellipsoid, geographic coordinates, map projection systems, geodetic datum, geodetic network; rectangular plane coordinates (distance and direction calculations, coordinates transportation, orientation), introduction to notions of altimetry and planimetry for the interpretation and use of topographic maps, terrain cross sections and longitudinal cross sections, calculation of cut and fill volumes;

C-surveying: with optical level (geometric), with a theodolite (trigonometric) and topographic GPS (DGPS).

D-Introduction to Surveying software (Autodesk LandDesktop).

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Como se pode comprovar pela análise dos conteúdos programáticos, estes correspondem à concretização dos objectivos propostos. Assim, os conhecimentos nas três principais áreas reflectidas nos objectivos (análise da carta topográfica, levantamentos topográficos e introdução ao software LandCad), encontram correspondência em idênticos módulos no programa apresentado.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

As demonstrated by the syllabus analysis, there is a correspondence between the curricular unit objectives and the syllabus itself. Thus, the three main areas reflected in the objectives (analysis of topographic maps; land survey; and introduction to LandCad software), match with specific modules presented in the syllabus content.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A avaliação da unidade curricular de Topografia depende do tipo de regime escolhido pelo aluno:

a) Avaliação contínua- os alunos são submetidos a 3 provas de avaliação, correspondentes às grandes áreas apresentadas nos conteúdos programáticos: B- Análise da carta topográfica (1ª frequência); C -Levantamentos topográficos (2ª frequência); e D- Introdução ao software LandCad (3ª frequência); em qualquer delas a nota mínima é de 8 valores e o resultado final resulta da média aritmética das 3 provas;

b) Avaliação por exame - os alunos são submetidos a uma prova final de exame, sobre toda a matéria leccionada e o resultado final corresponde à nota obtida nesta prova.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

The evaluation of the course of Topography depends on the type of scheme chosen by the student:

a) Continuous assessment, students are subjected to three assessment tests, corresponding to major areas presented in the syllabus: B-Analysis of the topographic map (1st exam), C-Surveying (2nd exam) and D-Introduction to software LandCad (3rd exam) in any of them the minimum value of 8 is required and the end result is the arithmetic mean of the three examinations;

b) Evaluation by exam - students are undergoing a final exam on all the subjects taught and the final result corresponds to the exam obtained value.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino, baseadas na apresentação teórica dos conceitos em ambiente de sala de aula, acompanhadas pela utilização prática de ferramentas de apoio em trabalhos de campo ou de computador e complementadas pela realização de exercícios de cálculo, orientados e apoiados pelo docente responsável, promovem o desenvolvimento de competências nas áreas subjacentes aos objectivos propostos

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methodologies, based on the theoretical presentation of concepts in the classroom environment, accompanied by practical use of tools to support field or computer work and complemented by the calculation exercises, guided and supported by the teacher responsible, promotes developing skills in areas underlying the proposed objectives

3.3.9. Bibliografia principal:

A bibliografia da unidade curricular encontra-se organizada em quatro documentos ("Textos de apoio"; "Protocolos das aulas práticas"; "Caderno de exercícios" e "Textos de apoio aos alunos sobre LANDCAD"), elaborados pelo docente responsável e disponibilizados na plataforma "Moodle":

The bibliography of the course is organized in three documents ("Handouts", "Practical classes protocols", "Exercises books" and "LANDCAD Protocol"), prepared by the teacher and available in the elearning platform "Moodle".

- Serrano, João M. (2014)- *Topografia - texto de apoio aos alunos - 1ª parte, Serviço de Reprografia e Publicações da Universidade de Évora*, 48 p.
- Serrano, João M.- *Topografia - Protocolos para as aulas, Serviço de Reprografia e Publicações da Universidade de Évora*, 25 p.
- Serrano, João M. (2014)- *Topografia – Caderno de exercícios, Serviço de Reprografia e Publicações da Universidade de Évora*, 54 p.

Mapa IV - Seminário em História

3.3.1. Unidade curricular:

Seminário em História

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria de Fátima Nunes [Ferreira] TP 20

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Hermínia Vasconcelos Vilar – TP 20

Maíalda Soares da Cunha – TP 20

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O Seminário pretende conferir aos alunos instrumentos e trabalho de pensamento científico e de construção crítica de um trabalho de investigação.

Objetivos gerais:

- *Recuperar o capital académico das uc's do plano curricular: Fontes e Metodologias da História; de Portugal Medieval, Moderno e Contemporâneo.*
- *Desenvolver uma leitura crítica sobre as fontes e a bibliografia, avaliando e selecionado estados de arte e abordagens historiográficas diferenciadas*
- *Desenvolver e inserir a prática de investigação em ambiente de unidades FCT avaliadas como Excelente*

Objetivos específicos:

- *Identificar Fontes e saber utilizá-las como matéria para a construção de investigação científica*
- *Construir, por fases, um trabalho científico, numa visão comparada e de metodologias internacionais, com recurso a base de dados de referência internacionais*
- *Apresentar – em público e por escrito – um trabalho de investigação em História como disciplina de Ciências Sociais e Humanas.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

The seminar aims to give students tools and scientific thinking of work and critical construction of a research work.

General objectives:

- *Recover the academic capital of UC's of the curriculum: Sources and Methodologies of History; History Medieval, Modern and Contemporary Portugal.*
- *Develop a critical view on the sources and bibliography, and evaluating selected «states of art» in different agendas approaches*
- *Develop and embed the practice of research on FCT units environment evaluated as Excellent*

Specific objectives:

- *Identify sources and know how to use them as material for the construction of scientific research*
- *To build, in stages, a scientific work, a vision comparative and international methodologies, using international reference database*
- *Present - in public and in writing - a research project in History as a discipline of Social and Human Sciences.*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1. *Perspetivas comparadas de História Medieval, Moderna e Contemporânea*
2. *Linhas de Temporalidade de longa duração – persistências e inovações – na História de Portugal*
3. *Seleção de temas / Fontes para investigar e analisar: hipóteses de trabalho em História Medieval; Moderna; Contemporânea.*
4. *Construção de um trabalho de investigação: estudos de caso*
5. *Linhas de coerência dos temas selecionadas e produzidos – as linhas estruturantes da sociedade portuguesa, em longa duração, numa abordagem de estudo de caso em ambiente de Seminário*

3.3.5. Syllabus:

1. *Comparative Perspectives on Medieval , Modern and Contemporary History*
2. *Long term – long durée - temporality lines - persistence and innovation - in the History of Portugal*
3. *Selection of topics / sources to investigate and analyze: working hypotheses in Medieval History; Modern; Contemporary History.*

4. Construction of a research work: case studies

5. To show the coherence lines of selected themes and produced - the structuring lines of Portuguese society, in long term - a case study approach in a context of academic Seminar

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os objetivos gerais, os conteúdos programáticos e as competências académicas – com objetivos diferenciados de acordo com origem de 1º ciclo de Bolonha de cada estudante – permitem a cada estudante atingir os seguintes objetivos a partir dos conteúdos programáticos e do trabalho individual e de grupo que são propostos para a uc.

q) Conhecimentos sustentados sobre o período de História Medieval, Moderna e Contemporânea, reforçando o espírito crítico e a criatividade científica em contexto de Ciências Sociais e Humanas;

r) As competências de leitura em várias línguas; desenvolver parâmetros de escrita com arbitragem científica.

s) O debate académico e a escrita académica; desenvolver competências na área de pesquisa bibliográfica autónoma e crítica, cruzando os suportes tradicionais e digitais (b-on, jstor e outras bases de dados de bibliografia e de arquivos);

t) Criar e consolidar autonomia na pesquisa de informação e na construção de explicações analíticas a partir de leituras diversificadas;

u) Proporcionar o domínio de apresentação pública de temáticas preparadas;

v) Capacidade de auto sustentabilidade para debater História;

w) Ter oportunidade de adquirir correção escrita em avaliação programada cronometrados;

x) Aceder a nova informação empírica, a novos instrumentos metodológicos, a novos conceitos teóricos, a novos pressupostos epistemológicos dentro de fortes normas deontológicas.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The general objectives, the syllabus and academic skills - with different objectives according to different levels of Bologna 1st cycle student - allow each student to achieve the following goals from the syllabus linked with individual and group work that are proposed for this uc.

a) Knowledge sustained over the designated period of Medieval, Modern and Contemporary History, reinforcing critical thinking and scientific creativity in the context of social sciences and humanities.

b) Reading skills in several languages; develop written parameters with teacher's referees.

c) The academic debate and academic writing; develop skills in the area of autonomous literature and criticism, across traditional and digital media (b-on, JSTOR and others bibliographical and archives database).

d) To create and consolidate autonomy in information research and construction of analytical explanations from diverse readings.

e) Provide the public domain presentation prepared themes about History.

f) Ability to self sustainability to discuss an issue of History.

g) To get correction written texts in timed evaluation scheduled.

h) To come across to new empirical information, new methodological tools new the theoretical concepts, new the epistemological presuppositions with strong ethical standards.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Uso semanal das plataformas de moodle disponibilizadas pela U.E.

A uc funcionará semanalmente sempre com uma mesma modalidade – aulas de palestras temáticas e intervenção dos estudantes

Avaliação Elaboração faseada e supervisionada do trabalho de Seminário – competências de oralidade e competências de escrita.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Weekly use of Moodle platforms available by the University of Évora

This uc works always weekly with the same mode: - thematic lectures classes and regular student's participations

Prepare by rating phases supervised work the seminar paper - oral skills and writing skills.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino e de avaliação adotadas promovem o conhecimento interdisciplinar e em contexto de estado de arte sobre os resultados e os mecanismos de atuação da história. Os estudantes podem usufruir da dinâmica de prática de investigação e de atividade nacional e internacional decorrente de praticar História em unidades de investigação FCT, em contexto de Ciências Sociais e Humanas.

As metodologias vão ao encontro direto dos objetivos na medida em que defendem áreas de liberdade individual de trabalho, sobretudo para efeitos de avaliação.

As aulas de laboratório semanais – em grupo e não contado para uma avaliação formal - permitem criar entre os estudantes um conjunto de referentes de

contemporaneidade:

- a) Pesquisa bibliográfica
- b) Debater e organizar conteúdos em ambiente de rede
- c) Treinar cenários de competências académicas inerentes a congressos e a encontros científicos formais.
- d) Ter liberdade de fazer itinerários de leitura num plano individual e de seleção de escolhas temáticas coerentes.
- e) Tomar contacto com a transferência de saberes nos planos profissional e cívico (individual, organizacional e coletivo).

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The methods of teaching and assessment adopted promote interdisciplinary knowledge in a state of the art context due to results and performance mechanisms of history and the challenge how to know the societies of today. For this it is important to highlight the fact that all the teachers are integrated researcher of FCT's units: (classified as EXCELLENTE). In this way students can take advantage of the dynamics of practice research and national and international activity due to practice History in the context of Social and Human Sciences. The methodologies will go to meet direct the goals of individual freedom of work, especially for evaluation. Weekly labs - in groups and not counted for a formal evaluation.

- a) *Literature search and media from a recent feature article of History literature.*
- b) *To discuss and organize content in a network environment* c) *Training scenarios of academic skills necessary to attend conferences and formal scientific meetings, in the future.*
- d) *To have freedom to make reading itineraries for evaluation, an individual plan and selection of thematic choices consistent.*
- e) *Make contact with the transfer of knowledge in professional and civic plans (individual, organizational and collective patterns).*

3.3.9. Bibliografia principal:

1. *Revisitar sempre bibliografias das uc de Portugal Medieval, Portugal Moderno e Portugal Contemporâneo*
2. *Referências de História Medieval, Moderna, Contemporânea a serem adaptadas em função dos temas escolhidos pelos estudantes, sob supervisão dos docentes da uc.*

Mapa IV - Museologia

3.3.1. Unidade curricular:

Museologia

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

João Carlos Pires Brigola TP - 60

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. *Reconhecer e aplicar conceitos e terminologia do universo museológico;*
2. *Adquirir o gosto pelo hábito cultural de visitação frequente a espaços museológicos;*
3. *Compreender o significado do colecionismo e dos museus na construção cultural europeia;*
4. *Avaliar criticamente a missão, funções e atividades de um equipamento cultural de índole museal e apresentar o relatório desse 'estudo de caso' através de texto e imagem.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

1. *Recognize and apply concepts and terminology of the museum universe;*
2. *Acquire a taste for cultural habit of frequent visits to museum spaces;*
3. *Understanding the meaning of collecting and museums in European cultural construction;*
4. *Critically evaluate the mission, functions and activities of a cultural nature museum equipment and present the report of this 'case study' through text and image*

3.3.5. Conteúdos programáticos:

I – Coleccionar – história cultural de uma paixão

II - Da coleção privada ao museu público

1. *A génese do museu moderno no séc. XVIII: o acesso público às coleções;*
2. *As experiências museológicas inspiradas na Nova Museologia (1973) e no alargamento do conceito de Património Cultural: cultura material, comunidade, território e identidade;*
3. *A renovação museológica dos anos oitenta do séc. XX aos nossos dias: turismo cultural de massas; exposições internacionais; animação do mercado da arte; modelo expansionista na edificação de museus – a 'grande arquitetura de*

autor'; a regeneração urbana e o museu 'statussymbol'.
II – Funções e espacialidade do Museu Contemporâneo
III – Instituições nacionais e internacionais da Museologia

3.3.5. Syllabus:

I – Coleccionar – história cultural de uma paixão

II - Da coleção privada ao museu público

1. A génese do museu moderno no séc. XVIII: o acesso público às coleções;
2. As experiências museológicas inspiradas na Nova Museologia (1973) e no alargamento do conceito de Património Cultural: cultura material, comunidade, território e identidade;
3. A renovação museológica dos anos oitenta do séc. XX aos nossos dias: turismo cultural de massas; exposições internacionais; animação do mercado da arte; modelo expansionista na edificação de museus – a 'grande arquitetura de autor'; a regeneração urbana e o museu 'statussymbol'.

II – Funções e espacialidade do Museu Contemporâneo

III – Instituições nacionais e internacionais da Museologia

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos foram expressamente selecionados tendo em vista os objetivos a alcançar pelos alunos ao longo do processo de ensino-aprendizagem da disciplina. Conceitos, terminologia e quadro normativo visam proporcionar o domínio da linguagem de base da Museologia; faz-se uma abordagem histórica evolutiva da instituição museológica na história cultural europeia; a caracterização do museu contemporâneo passa pela identificação das suas missão, funções e atividades.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The contents were specifically selected in order to achieve the goals by the students during the teaching-learning process of this discipline. Concepts, terminology and regulatory framework aimed at providing the basis for the field of Museology language; it is an evolutionary approach to the historical museum institution in European cultural history; featuring contemporary museum includes the identification of its mission, functions and activities.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

1. *Projeção comentada de imagens, fixas e em movimento, ilustrando situações museais: edifícios; funções; atividades. Particular relevo à projeção de filmes-documentário sobre três museus de relevância mundial: Centro Cultural Pompidou (Paris); Guggenheim (Bilbau); Judaico (Berlim);*
2. *Visita técnica a uma unidade museológica na cidade de Évora: o Museu de Arte Sacra. Elaboração e entrega de Relatório individual;*
3. *Leitura crítica de artigos selecionados da Lei-Quadro dos Museus (47/2004, 19 agosto);*
4. *Exposição (diálogo participativo) dos conceitos e terminologia museológica identificados no Programa;*
5. *Projeção comentada, a cargo de cada aluno, de imagens sobre unidades museais visitadas ao longo do semestre.*

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

1. *Commented projection of images, still and moving, illustrating museological situations: buildings; functions; activities. Particular emphasis on the projection of films-documentary about three museums worldwide relevance: Cultural Centre Pompidou (Paris), Guggenheim (Bilbao), Jewish (Berlin);*
2. *Technical visit to a museological unit in Évora: the Museum of Sacred Art. Preparation and delivery of individual report;*
3. *Critical reading of selected articles of the Framework Law of Museums (47/2004, August 19);*
4. *Exposure (participatory dialogue) museological concepts and terminology identified in the Program;*
5. *Commented projection, the position of each student's picture on museological units visited during the semester.*

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

O carácter teórico/prático da disciplina impõe um equilíbrio de metodologias de índole diretiva (apresentação oral de conceitos e de terminologia), com metodologias participativas (apresentação de relatórios de visita a espaços museológicos). A presença da imagem, fixa e em movimento, propõe a educação do olhar no campo da cultura visual do património museológico.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The theoretical / practical nature of the course requires a balance of methodologies for policy nature (oral presentation of concepts and terminology), with participatory methodologies (reporting the visit to museum spaces). The presence of the image, fixed and moving, proposes to look at education in the field of visual culture museological heritage.

3.3.9. Bibliografia principal:

- BRIGOLA, J. - "A mudança de ciclo dos museus alentejanos. Entre remodelação e obra nova" in *Alentejo cultura a sul*, (org. A. Murteira), Edições Colibri/Casa do Alentejo, 2013
- BRIGOLA, J. - "Perspectiva histórica da evolução do conceito de Museu em Portugal", in *Coleccionismo, práticas de campo e representações, Campina Grande (Brasil)*, ScieloBooks/eduepb, 2012
- BRIGOLA, J. - "A crise institucional e simbólica do museu nas sociedades contemporâneas", *Museologia.pt*, nº 2, 2008
- DESVALLÉES, A. - "Que futuro para os museus e para o património cultural na aurora do terceiro milénio", *Lugar em Aberto, Revista da APOM*, nº 1, Outubro 2003, pp. 46-74
- Guia dos museus do Alentejo* (coord. de Celso Mangucci), Évora, Turismo do Alentejo, 2010
- JODIDIO, Philip, *Architecture now*, Bona, Taschen, 2010
- MENDES, J. Amado - *Estudos de património. Museus e educação*, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009
- Museus para o novo milénio. Conceitos. Projectos. Edifícios*, Munique, Londres, Nova York, Prestel, 1999

Mapa IV - Antropologia Biológica

3.3.1. Unidade curricular:

Antropologia Biológica

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Maria Teresa Ribeiro Matos Fernandes Rocha Pereira, 75 horas (15 T, 45 PL, 15 OT)

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

<sem resposta>

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

São objectivos desta unidade curricular:

- 1- Abordar a biologia do esqueleto humano e da sua variabilidade com vista à aprendizagem da construção de perfis biológicos, nomeadamente da diagnose sexual e da estimativa da idade à morte;*
- 2 - Ilustrar os vários métodos com aplicação na antropologia forense e no estudo de populações humanas antigas;*
- 3 - Que os discentes desenvolvam espírito crítico acerca das metodologias a aplicar na investigação laboratorial bem como sobre as possíveis interpretações sobre os resultados a que as investigações conduzem. Com esta unidade curricular pretende-se que os estudantes adquiram competências fundamentais na área da biologia do esqueleto, adquiram capacidade de planear e executar trabalhos em paleobiologia humana e desenvolvam espírito crítico sobre os resultados.*

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

This curricular unit aims:

- 1 – To address the biology of the human skeleton in order to built biological profiles, including diagnosis of sex and estimating age at death;*
- 2 - Illustrate the various methods with application in forensic anthropology and the study of ancient human populations;*
- 3 - Develop in students critical thinking about the methodologies to be applied in laboratory research as well as the possible interpretations of the results that lead the investigation.*

With this course is intended that students acquire basic skills in the area of skeletal biology, acquire the ability to plan and execute work in human paleobiology and develop critical thinking about the results.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

1.Osteologia humana.

1.1.Morfologia óssea, identificação das estruturas anatómicas do esqueleto.

1.2.Diagnose sexual em esqueletos de adultos.

1.3.Escolha dos parâmetros a utilizar para a identificação da idade à morte.

Critérios de análise da idade à morte em esqueletos de não adultos.

Indicadores dentários e esqueléticos no processo de desenvolvimento, crescimento e maturação.

2.Utilização da idade à morte e da diagnose sexual na identificação dos principais parâmetros demográficos: esperança de vida por grupo etário e sexual, taxas de mortalidade e de natalidade e dimensão populacional.

3.Crescimento: processos de ossificação endocondral e intramembranoso. Problemas de crescimento.

4.Paleopatologia: reconhecimento dos níveis de saúde através das lesões ósseas e dentárias. Patologias degenerativas, traumáticas, infecciosas, orais, metabólicas, congénitas e neoplásicas. Diagnósticos diferenciais.

Epidemiologia.

5.Marcas musculares esqueléticas e a reconstituição da actividade física.

3.3.5. Syllabus:

1. Human osteology.

1.1. Bone morphology and identification of anatomical structures of the skeleton.

1.2. Sex diagnosis in adult skeletons.

1.3. Choosing useful parameters to assess age at death estimation.

Criteria for age at death estimation in non-adults skeletons. Dental and skeletal indicators in the process of development, growth and maturation.

2. Paleodemography, age and sexual distributions, life expectancy, mortality and birth rates and population size.

3. Growth: endochondral and intramembranous ossifications. Growth disruption.

4. Paleopathology: assessment of health profiles through bone and tooth injuries. Degenerative diseases, traumatic, infectious, oral, metabolic, congenital and neoplastic. Differential diagnosis. Epidemiology.

5. Muscle skeletal markers and reconstitution of physical activity.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos estão desenhados para abordar os assuntos

225

mais relevantes de que qualquer investigador em antropologia biológica necessita para trabalhar nas diversas vertentes relacionadas com a antropologia forense e a paleobiologia das populações humanas. Os conteúdos programáticos entroncam nos objectivos da unidade curricular pois em cada um deles serão leccionados os princípios fundamentais das matérias em questão.

Os conteúdos programáticos acima identificados como 1; 1.1; 1.2 e 1.3 constituem a base da análise que será desenvolvida no ponto 2 e que permite a caracterização dos ritmos vitais das populações da mesma forma que suportam a aprendizagem e compreensão do ponto 3 do programa. Tendo os discentes compreendido a variabilidade morfológica das várias peças ósseas e dentárias encontrar-se-ão preparados para iniciar a abordagem à variação causada por situações patológicas (ponto 4) e pela resposta a estímulos biomecânicos conducentes a marcas musculares esqueléticas (ponto 5) . A paleopatologia assenta na identificação de lesões nos tecidos esqueléticos, contudo e dada a natureza pouco específica de algumas das lesões, torna-se necessário o estabelecimento de critérios de diagnóstico diferencial numa tentativa de identificar a etiologia das eventuais lesões. Esta fase da aprendizagem permitirá desenvolver capacidades de raciocínio crítico fundamentais na investigação.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus is designed to approach the most relevant matters that any researcher in biological anthropology needs to work on various fields related to forensic anthropology and paleobiology of human populations. The programmatic content goes in the same direction as the objectives of the curricular unit as in each one of them the fundamentals will be taught. The syllabus identified above as 1, 1.1, 1.2 and 1.3 are the core of analysis that will be developed in section 2 and allows the characterization of the vital rhythms of the population in the same way that support learning and understanding of Section 3 of the program.

Having the students understood the morphological variability of the various bone and dental pieces they will be prepared to start the approach to variation caused by pathological conditions (Section 4) and the biomechanical response to stimuli leading to skeletal muscle marks (Section 5). Paleopathology, reached through the identification of skeletal tissue damage, which are frequently no specific leads to the establishment of differential diagnostics in an attempt to identify the etiology of the injuries. This stage of learning will develop critical-thinking skills that are fundamental in research.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino:

-Aulas teóricas (uma hora semanal) apoiadas por meios audiovisuais, plataforma Moodle e bibliografia.

-Aulas laboratoriais (três horas semanais) em que cada estudante dispõe de material osteológico de modo a acompanhar, experimental e sequencialmente, todo o conteúdo programático. No final da uc cada estudante terá que aplicar as metodologias leccionadas na identificação do perfil biológico do esqueleto que lhe tiver sido atribuído e identificar a etiologia de lesões. Estas investigações individuais serão colectadas pelo docente para que, com uso de software apropriado se simulem tratamentos estatísticos visando a interpretação de resultados.

Orientação tutorial (0,27 horas semanais)

Avaliação:

A avaliação consta de duas frequências escritas ou exame, abrangendo a totalidade da matéria leccionada. Realizar-se-á, de acordo com o regulamento escolar interno, exame de recurso para os estudantes que não tenham obtido aprovação nas provas anteriores.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching methodology:

-Lectures (one hour weekly), supported by audiovisual means, Moodle and bibliography.

Laboratory-classes (three hours per week) in which each student has the osteological material in order to follow, experimental and sequentially throughout the curriculum. At the end of each UC student will have to apply the methods taught in the identification of the biological profile of the skeleton as well as to identify the etiology of injury. Students investigations will be collected in order to, using appropriate software, simulate statistical methods and discuss the results.

Tutorial (0.27 hours per week)

Evaluation:

The evaluation is expected through ongoing implementation of two

frequencies or evaluation by a final exam, covering all the subjects taught.
There will be a recourse exam, as regulated by the UÉ.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Sendo esta uma unidade curricular muito aplicada a casos reais, e em casos simulados a partir da realidade, onde se pretende que os estudantes adquiram competências variadas é desejável que aulas e a avaliação sejam efectuadas de um modo também ele muito aplicado e dinâmico tendo em vista as matérias leccionadas.

Através das metodologias já expostas pretende-se estimular a capacidade crítica e de questionamento da investigação que actualmente dominam a antropologia forense, a paleobiologia humana e a reconstituição de padrões de saúde, pautadas por novas dinâmicas e por uma evolução constante. As aulas laboratoriais serão, nesse sentido, leccionadas com carácter participativo estimulando a pesquisa e aprofundamento de assuntos do interesse dos alunos.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

Since this is a course long applied to real cases and cases from the simulated reality, where students should acquire broad skills it is desirable that classes and the evaluation would be carried out using a very interactive methodology taking into account the approached matters.

Through the methods given above we intend to stimulate critical thinking and questioning of the current research that dominate the forensic anthropology, human paleobiology and the assessment of health standards. Laboratory classes will be in this sense, taught using participative stimulating research and exploration of issues of interest to students.

3.3.9. Bibliografia principal:

*Byers, S.N. (2007). Introduction to Forensic Anthropology. Boston: Pearson.
Katzenberg M.A. & Saunders, S.R. (2000). Biological Anthropology of the Human Skeleton. New York: Wiley-Liss.*

Larsen, C.S. (1998). Bioarchaeology: Interpreting Behaviour from the Human Skeleton. Cambridge: Cambridge University Press.

Ortner, D.J. (2003). Identification of Pathological Conditions in Human Skeletal Remains. San Diego: Academic Press.

Scheuer, L. & Black, S. (2000). Developmental Juvenile Osteology. London: Academic Press.

Steckel, R.H. & Rose, J.C. (2005) - The Backbone of History. Health and Nutrition in the Western Hemisphere. Cambridge: Cambridge University Press.

Mapa IV - Segurança e Higiene no Trabalho/

3.3.1. Unidade curricular:

Segurança e Higiene no Trabalho/

3.3.2. Docente responsável (preencher o nome completo) e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Ruben Sílvio Varela Santos Martins T 10; TP 10

3.3.3. Outros docentes e respectivas horas de contacto na unidade curricular:

Isabel Maria Ratola Duarte (10 T, 10 TP)

Paula Alexandra Gonçalves Faria (10 T, 10 TP)

3.3.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Criar competências nas diversas vertentes da segurança e higiene industrial, particularmente nos aspectos seguintes:

- Conhecimento da legislação aplicável, em vigor;

- Desenvolvimento de uma cultura das "boas" condições de trabalho;

- Identificação e resolução de problemas no âmbito do tema da higiene e segurança.

Elaborar um Plano de Segurança e Saúde adequado a uma atividade de escavação arqueológica, com especial destaque à indústria extractiva e transformadora.

Recolher e interpretar de forma crítica informação científica relevante sobre os temas do conteúdo programático.

Comunicar ideias e conhecimentos científicos, sob forma oral e escrita, organizadas de modo coerente e lógico sobre assuntos do âmbito desta Unidade

3.3.4. Intended learning outcomes (knowledge, skills and competences to be developed by the students):

Create competences in several sides of industrial security and hygiene, mainly in:

Knowledge of the actual legislation;

Development of a culture "good" conditions at work;

Identification and solution of problems concerning the theme hygiene and security.

Create a Health and Safety Plan appropriate to an industrial activity, with particular emphasis on archeological works.

Collect and interpret critically relevant scientific information on the topics of the 235

syllabus.

Communicate ideas and scientific knowledge, oral and written form, organized in a coherent and logical issues about the scope of this Unit.

3.3.5. Conteúdos programáticos:

Módulo 1 – Higiene

I – Riscos químicos (sólidos, líquidos, gasosos e vapores);

II – Riscos físicos (ruído, térmico / ventilação, vibrações);

Módulo 2 – Segurança de operações arqueológicas

I – Riscos eléctricos;

II- Incêndios;

III – Ergonomia / cargas e movimentação;

IV- Protecção de máquinas;

V- Protecção nas ferramentas e utensílios de trabalho;

VI- Prevenção nas operações de movimento de cargas;

VII- Protecção individual de acidentes de trabalho. Equipamentos de protecção.

Módulo 3 - Segurança, higiene e saúde no laboratório

I - Identificar os perigos e os riscos existentes nos laboratórios químicos e de microbiologia, bem como os acidentes mais frequentes.

II - Conhecer a rotulagem de reagentes, os seus símbolos de perigo, as frases de risco e de segurança.

III - Armazenar reagentes químicos de acordo com as normas.

Módulo 4 - Análise de riscos e planos de segurança e saúde.

Módulo 5 - Auditorias técnicas de segurança no trabalho.

Módulo 6 – Legislação.

3.3.5. Syllabus:

Module 1 - Hygiene

I - Chemical hazards (solids, liquids, gases and vapors);

II - Physical hazards (noise, heat / ventilation, vibration);

Module 2 – Archeological Works Safety

I - Electrical hazards;

II- Fire;

III – Ergonomy / loads and movement;

IV- Protection machinery;

V- Protection tools and utensils at work;

VI- Prevention in cargo handling operations;

VII- Individual protection of industrial accidents. Protection equipment.

Module 3 - Safety, hygiene and health in the laboratory

I - Identify the hazards and risks in chemical laboratories and the most frequent accidents.

II - Knowing the labeling reagents bottles, their hazard symbols, risk and safety sentences.

III - Store chemical reagents in accordance with the rules.

Module 4 - Risk analysis and safety and health plans.

Module 5 - Technical audits of safety.

Module 6 - Legislation.

3.3.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

Os conteúdos programáticos estão ajustados aos objectivos da unidade curricular, pretendendo-se que os alunos fiquem com conhecimentos gerais sobre todos os aspectos ligados à segurança e higiene.

Os conteúdos programáticos permitem ainda ao aluno fazer uma avaliação dos riscos existentes numa atividade de escavação e propor soluções para a sua eliminação ou redução.

3.3.6. Evidence of the syllabus coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The syllabus are adjusted to the objectives of the course, the objective being that students have general knowledge of all aspects of the safety and hygiene.

The syllabus also allow the student to do a risk assessment in archaeological excavations activity and propose solutions for their elimination or reduction.

3.3.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Metodologia de ensino – Explicação em sala de aula.

Avaliação – Elaboração de um trabalho prático.

Visitas técnicas.

3.3.7. Teaching methodologies (including assessment):

Teaching methodologies - explanation in the classroom.

Evaluation - Elaboration of a practical work.

Technical visits.

3.3.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular:

As metodologias de ensino adoptadas permitem dotar os alunos de conhecimentos teóricos para futuramente poderem aplicá-los na vida profissional, se tiverem necessidade disso, assim como aplicar os conhecimentos adquiridos a novas situações e em contextos pluridisciplinares.

3.3.8. Evidence of the teaching methodologies coherence with the curricular unit's intended learning outcomes:

The teaching methods adopted allow students to theoretical knowledge to eventually be able to apply them in life, if they need it, and apply the acquired knowledge to new situations and multidisciplinary contexts.

3.3.9. Bibliografia principal:

- *Alberto Sérgio S.R. Miguel – Manual de Higiene e Segurança do trabalho; Porto Editora.*
- *Ricardo Macedo – Manual de higiene do trabalho na Indústria; Fundação Calouste Gulbenkian.*
- *Octavio Blanes – Manual de instalações de ventilação e climatização; Platano Editora.*
- *Seminário de Ambiente, Segurança e Política Mineira na Indústria Mineral.*
- *Ministério do Emprego e da Segurança Social – Regulamento Geral de Segurança e Higiene do Trabalho nos Estabelecimentos Industriais.*
- *Ministério do Emprego e da Segurança Social – Regulamento Geral de Segurança e Higiene no Trabalho nas Minas e Pedreiras.*
- *Ministério do Emprego e da Segurança Social – Protecção dos Trabalhadores Contra Riscos Devidos à Exposição ao Ruído Durante o Trabalho.*
- *Índice da legislação portuguesa e instrumentos comunitários referentes a higiene e segurança no trabalho e defesa do ambiente; Instituto de Soldadura e Qualidade*
- *Ruben Varela Martins e Carlos Cupeto – Indústria das Pedras N*

4. Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1 Descrição e fundamentação dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa V - Fernando Manuel Santos Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernando Manuel Santos Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Francisco António Lourenço Vaz

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Francisco António Lourenço Vaz

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - João Carlos Pires Brigola

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Carlos Pires Brigola

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Domingas Valério Menino Simplício

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Domingas Valério Menino Simplício

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - António José Estêvão Grande Candeias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

António José Estêvão Grande Candeias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - João Manuel Pereira Ramalho Serrano

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

João Manuel Pereira Ramalho Serrano

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Patrícia Sofia Martins Moita

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Patrícia Sofia Martins Moita

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Ana Teresa Fialho Caldeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Teresa Fialho Caldeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Dora Maria Fonseca Martins Ginja Teixeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Dora Maria Fonseca Martins Ginja Teixeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Rita Cabral Pereira de Castro Guimarães

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Rita Cabral Pereira de Castro Guimarães

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Jorge Manuel Ginja Teixeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Ginja Teixeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

Escola de Ciências e Tecnologias

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - José Alberto Simões Gomes Machado

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

José Alberto Simões Gomes Machado

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Manuel Francisco Soares do Patrocínio

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Manuel Francisco Soares do Patrocínio

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria de Deus Beites Manso

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Deus Beites Manso

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria de Fátima Nunes Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria de Fátima Nunes Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Teresa Araújo Silva Amado

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Teresa Araújo Silva Amado

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Hermínia Maria Vasconcelos Alves Vilar

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Hermínia Maria Vasconcelos Alves Vilar

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Filomena Lopes de Barros

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Filomena Lopes de Barros

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Laurinda Faria Santos Abreu

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Laurinda Faria Santos Abreu

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Ana Rodrigues Bernardo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Ana Rodrigues Bernardo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Fernanda de Olival

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Fernanda de Olival

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Teresa Alexandra da Silva Ferreira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Teresa Alexandra da Silva Ferreira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Ruben Sílvio Varela dos Santos Martins

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ruben Sílvio Varela dos Santos Martins

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Helder Adegar Teixeira Dias Fonseca

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Helder Adegar Teixeira Dias Fonseca

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Catedrático ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Teresa Ribeiro Matos Fernandes Rocha Pereira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Maria Teresa Ribeiro Matos Fernandes Rocha Pereira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Paula Alexandra Gonçalves Faria

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Paula Alexandra Gonçalves Faria

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Ana Maria Cardoso de Matos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria Cardoso de Matos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Filipe Manuel Miranda Themudo Barata

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Filipe Manuel Miranda Themudo Barata

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Jorge Manuel Costa Pedro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Costa Pedro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Cristina Maria Barrocas Dias

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cristina Maria Barrocas Dias

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Cláudia do Amparo Afonso Teixeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Cláudia do Amparo Afonso Teixeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Isabel Maria Ratola Duarte

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Isabel Maria Ratola Duarte

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

ECT

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - André Miguel Serra Pedreira Carneiro

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

André Miguel Serra Pedreira Carneiro

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Leonor Maria Pereira Rocha

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Leonor Maria Pereira Rocha

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - Maria Antónia Marques Fialho Costa Conde

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
Maria Antónia Marques Fialho Costa Conde

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa V - José António Paulo Mirão

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):
José António Paulo Mirão

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):
<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2):
ECT

4.1.1.4. Categoria:
Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):
100

4.1.1.6. Ficha curricular do docente:
[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Equipa docente do ciclo de estudos

4.1.2. Equipa docente do ciclo de estudos / Teaching staff of the study programme

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Fernando Manuel Santos Martins	Doutor	História	100	Ficha submetida
Francisco António Lourenço Vaz	Doutor	História da Cultura Moderna e Contemporânea	100	Ficha submetida
João Carlos Pires Brigola	Doutor	História/Museologia	100	Ficha submetida
Maria Domingas Valério Menino Simplício	Doutor	Geografia Humana	100	Ficha submetida
António José Estêvão Grande Candeias	Doutor	Química	100	Ficha submetida
João Manuel Pereira Ramalho Serrano	Doutor	Engenharia de Biosistemas/	100	Ficha submetida
Patrícia Sofia Martins Moita	Doutor	Geologia	100	Ficha submetida
Ana Teresa Fialho Caldeira	Doutor	Química/Bioquímica Biotecnológica	100	Ficha submetida

Dora Maria Fonseca Martins Ginja Teixeira	Doutor	Química	100	Ficha submetida
Rita Cabral Pereira de Castro Guimarães	Doutor	Engenharia dos Recursos Hídricos	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Ginja Teixeira	Doutor	Química	100	Ficha submetida
José Alberto Simões Gomes Machado	Doutor	História de Arte	100	Ficha submetida
Manuel Francisco Soares do Patrocínio	Doutor	História, tema de História da Arte em Portugal	100	Ficha submetida
Maria de Deus Beites Manso	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria de Fátima Nunes Ferreira	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria Teresa Araújo Silva Amado	Doutor	História/ Historical Studies	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Rodrigues Simões Rodrigues	Doutor	História da Arte	100	Ficha submetida
Paulo Eduardo Marques da Costa Guimarães	Doutor	História	100	Ficha submetida
Hermínia Maria Vasconcelos Alves Vilar	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Maria Filomena Lopes de Barros	Doutor	História Medieval	100	Ficha submetida
Laurinda Faria Santos Abreu	Doutor	História/History	100	Ficha submetida
Mafalda Sousa Machado Soares da Cunha	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria Ana Rodrigues Bernardo	Doutor	História	100	Ficha submetida
Maria Fernanda de Olival	Doutor	História	100	Ficha submetida
Teresa Alexandra da Silva Ferreira	Doutor	Química	100	Ficha submetida
Ruben Sílvio Varela dos Santos Martins	Doutor	Engenharia Geológica	100	Ficha submetida
Helder Adegar Teixeira Dias Fonseca	Doutor	História Contemporânea	100	Ficha submetida
Maria Teresa Ribeiro Matos Fernandes Rocha Pereira	Doutor	Biologia	100	Ficha submetida
Paula Alexandra Gonçalves Faria	Doutor	Geociências	100	Ficha submetida
Ana Maria Cardoso de Matos	Doutor	História	100	Ficha submetida
Filipe Manuel Miranda Themudo Barata	Doutor	História / History	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Costa Pedro	Doutor	Geologia	100	Ficha submetida
Cristina Maria Barrocas Dias	Doutor	Química	100	Ficha submetida
Cláudia do Amparo Afonso Teixeira	Doutor	Literaturas Clássicas (Literatura Latina)	100	Ficha submetida
Isabel Maria Ratola Duarte	Doutor	Geologia de Engenharia	100	Ficha submetida
Fernando Manuel Rodrigues Branco Correia	Doutor	História	100	Ficha submetida
André Miguel Serra Pedreira Carneiro	Doutor	Arqueologia	100	Ficha submetida
Leonor Maria Pereira Rocha	Doutor	Pré-História/ Arqueologia	100	Ficha submetida
Jorge Manuel Pestana Forte de Oliveira	Doutor	Arqueologia	100	Ficha submetida
Maria Antónia Marques Fialho Costa Conde	Doutor	História /History	100	Ficha submetida
José António Paulo Mirão	Doutor	Geociências	100	Ficha submetida
(41 Items)			4100	

<sem resposta>

4.2. Dados percentuais dos recursos docentes do ciclo de estudos

4.2.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.2.1.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / Full time teachers:	41	100

4.2.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.2.2.1. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	41	100

4.2.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.2.3.1. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	37	90.2
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.2.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Porcentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	41	100
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho

4.3. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente actualização:

Com uma periodicidade trienal, a avaliação de desempenho tem por base as funções gerais dos docentes consagradas na alínea b) do n.º 2 do artigo 74.º -A do ECDU e no artigo 25.º -A do ECPDPESP, incidindo sobre as seguintes vertentes: i) Ensino; ii) Investigação, Criação Cultural e Artística; iii) Extensão Universitária, Divulgação Científica e Valorização do Conhecimento; e, iv) Gestão Universitária.

A classificação do triénio em cada vertente é dada pela soma dos pontos obtidos pelo avaliado nos indicadores de cada vertente, tendo em conta as pontuações que qualificam cada indicador. A avaliação final do triénio expressa-se, em termos de quatro menções qualitativas: excelente, relevante, adequado e inadequado, que resulta das atividades do docente recolhida através de um processo de autoavaliação. O resultado da avaliação em cada indicador que integra cada vertente é do conhecimento do avaliado, o que constitui um instrumento para gestão da sua atividade e de melhoria ao longo do período de avaliação.

A autoavaliação tem como objetivo envolver o avaliado no processo de avaliação, o qual pode, nesta fase, prestar toda a informação que considere relevante e informar o respetivo avaliador das suas expectativas relativamente ao período em avaliação. O processo de autoavaliação concretiza-se pela inserção no formulário de avaliação dos elementos que o avaliado considere relevantes no âmbito dos indicadores de cada uma das vertentes de avaliação.

De modo a facilitar a melhoria do desempenho, o regulamento prevê que a inserção dos elementos de autoavaliação seja efetuada anualmente, por cada avaliado, de 1 a 31 de Janeiro de cada ano do triénio em avaliação. Os elementos introduzidos em cada ano referem-se à atividade do ano anterior e podem ser utilizados pelas diferentes estruturas da Universidade em que o docente participe na elaboração de relatórios de atividades da respetiva estrutura. Em termos individuais este procedimento permite ao docente planear de forma rigorosa a atividade dos anos seguintes, constituindo por isso um instrumento de avaliação e também de melhoria de desempenho.

4.3. Teaching staff performance evaluation procedures and measures for its permanent updating:

The performance assessment evaluation is based on the general functions of the teachers, enshrined in paragraph b), no. 2 of article 74-A of ECDU and article 25-A of ECPDPESP, focusing on following aspects: i) Education; ii) Research and Artistic and Cultural Creation; iii) University Extension, Scientific Dissemination and Enhancement of Knowledge.

The classification of three years on each side is given by the sum of points obtained by the individual indicators for each part, taking into account the scores that are assigned to each indicator. The final assessment of three year period is expressed in terms of four qualitative terms: excellent, relevant, appropriate and inappropriate, resulting from the activities of the teacher collected through a self-assessment process.

The assessment result for each indicator that integrates every aspect of knowledge is assessed, which is a tool for managing and improving their activity throughout the assessment period. The self-assessment is intended to engage the evaluated in the assessment process, which can at this stage provide any information it considers relevant and shall inform the the evaluator of their respective expectations for the period under review. The self-assessment process is realized by the insertion in the form of assessment of the individual elements that it considers relevant in the context of the indicators of each component of assessment.

In order to facilitate performance improvement, the regulation provides that the insertion of the elements of self-assessment is performed annually by each assessed from 1 to 31 January in each year of the triennial evaluation. The elements introduced each year refer to the activity of the previous year and can be used by the different structures of the University in which the teacher participates in the activities reporting of structure. In individual terms this procedure allows the teacher to plan accurately the activity of the following years, it constitutes an instrument of evaluation and also improvement of performance.

5. Descrição e fundamentação de outros recursos humanos e materiais

5.1. Pessoal não docente afecto ao ciclo de estudos:

Apoio directo:

-1 Assistente Técnico afecto exclusivamente ao Departamento, sobretudo com funções de secretariado (Maria do Carmo S. Ferreira).

Apoio indirecto:

-O staff de apoio administrativo da ECS trabalha também em articulação com o DH nos assuntos de gestão do quotidiano, no que respeita à sua esfera de competências e, como tal, contribuirá para o funcionamento do ciclo de estudos.

-O staff de apoio técnico e administrativo (5 pessoas, com formação superior) assim como os recursos materiais dos Centros de I&D sediados na UÉ (CIDEHUS, CHAIA, CEHFSi e NICPRI.UÉ), que maioritariamente acolhem como investigadores os docentes afectos ao ciclo de estudos, é componente importante para que se possa assegurar o bom funcionamento do mesmo.

Sobretudo quando da organização de conferências e workshops que enriquecem o ensino e as actividades curriculares do curso, mas ainda quando, pontualmente, os serviços da ECS e do DH não conseguem responder ao solicitado.

5.1. Non teaching staff allocated to the study programme:

Department staff

-1 clerical level staff in exclusive service of the Department, mainly in secretarial duties Other supporting staff

-The administrative staff of the Social Sciences School works daily with the History Department in matters relating to its competences, thus contributing to the smooth functioning of the course

-The technical and administrative staff (5 graduates), as well as the material resources of the Research & Development centres operating in Évora University (CIDEHUS, CHAIA, CEHFSI and NiCPRI), that are mainly staffed by researchers involved in the course, make an important contribution to its functioning. This is the case in terms of the organization of conferences and workshops that help to enrich the course and its curricular activities, especially when the Social Science School and History Department are occasionally unable to respond to requests.

5.2. Instalações físicas afectas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços lectivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.):

O quotidiano lectivo decorre sobretudo no edifício do Colégio do Espírito Santo, embora outras instalações também sejam usadas pelos alunos do Curso, em especial salas de estudo, bibliotecas e salas de informática situadas em outros edifícios e colégios da UÉ. Segue-se inventário das instalações da UÉ utilizadas de forma mais continuada pelos alunos e docentes 1º ciclo de História e Arqueologia (Espaços nº m2):

Anfiteatros....3....651,8

Lab. de Ensino....1...54,4

Bibliotecas.3.....1910

Reprografias...2....246

Salas de Informática....3....180,5

Salas de Estudo.....5.....310,4

Salas de aula.....23.....3396

Gab.de Docentes.....15...327

Sublinhe-se ainda o contributo dos Centros de I&D sediados na UÉ, que têm colmato a escassez de verbas da Instituição de bibliografia e outros equipamentos.

5.2. Facilities allocated to and/or used by the study programme (teaching spaces, libraries, laboratories, computer rooms, etc.):

Daily teaching activities take place mainly in the "College of the H.S.", although other buildings are also used by students, namely study halls, libraries and computer rooms located in other buildings and colleges of the UÉ. The following is the inventory of buildings used more or less permanently by students and teaching staff of the Hist.&Arch. course.

Rooms.....Nº.....m2

Amphitheatres.....3.....651,8

Teach. Labs.....1.....54,4

Libraries.....3.....1910

Xerox machines.....2.... 246

Study Halls.....5.....310,4

Classrooms.....23.....3396

T. Offices.....15.....327

With regard to the installations and areas for study, the contribution of R&D Centres should be underlined, in terms of providing for reading materials and other equipment.

5.3. Indicação dos principais equipamentos e materiais afectos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didácticos e científicos, materiais e TICs):

O funcionamento do Curso não exige equipamentos e meios complexos e dispendiosos, pelo que os postos à disposição pela UÉ, nomeadamente nas salas de aula asseguram o bom funcionamento do 1º ciclo em História e Arqueologia.

As 23 salas de aula mais usadas pelo curso têm projectores de vídeo e telas de projecção, o que contribui para a melhoria das condições pedagógicas dos ensinos.

O Departamento dispõe de 4 projectores, 4 computadores portáteis, para além de 2 impressoras de uso comum bem como 2 máquina fotocopadora, situadas no secretariado do DH e espaços anexos.

Refira-se pela sua importância para o Percurso em Arqueologia, a existência do Laboratório de Arqueologia Pinho Monteiro. Esta infra-estrutura foi beneficiada com as remodelações do Projecto de Reabilitação Urbana Acrópole XXI. Mencione-se, ainda, a participação do DH na

Fundação Cidade da Ammaia, que dispõe de um campo arqueológico na área da arqueologia romana, de um museu e de instalações para investigação.

5.3. Indication of the main equipment and materials allocated to and/or used by the study programme (didactic and scientific equipments, materials and ICTs):

The course does not require sophisticated or expensive equipment, so the equipment provided by the University namely in classrooms is sufficient to ensure the smooth functioning of academic studies.

The 23 lecture rooms most commonly used for teaching are equipped with DVD projectors and screens, which provides an improved environment for teaching.

The Department owns 4 projectors, 4 lap-top computers, as well as 2 printers and 2 Xerox machines, located in the Department secretariat and annexes. In terms of Archaeology specialization, the "Pinho Monteiro" laboratory is important. The laboratory is due to be refurbished under the "Acropolis XXI Urban Rehabilitation project". It is also worth mentioning that the Department participates in the "Ammaia City Foundation", which oversees a roman archaeological site, a museum and research installations.

6. Actividades de formação e investigação

Mapa VI - 6.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica

6.1. Mapa VI Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	Observações / Observations
CIDEHUS.UÉ (Centro Interdisciplinar de História Culturas e Sociedades)	Excelente	Universidade de Evora	
CEHFCi – Centro de Estudos de História e Filosofia da Ciência	Excelente	IHC	
CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística	Bom	Universidade de Evora	Com recurso submetido
NICPRI.UÉ – Centro Interdisciplinar de Estudos Políticos e Sociais	Excelente	Universidade de Evora	

Perguntas 6.2 e 6.3

6.2. Mapa resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos, na área predominante do ciclo de estudos, em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos cinco anos (referenciação em formato APA):

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/1341089c-1211-0db2-8fd8-56125af3f6ec>

6.3. Lista dos principais projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais em que se integram as actividades científicas, tecnológicas, culturais e artísticas desenvolvidas na área do ciclo de estudos:

Enquanto investigadores de vários Centros I&D, os docentes do DH têm dedicado parte da sua actividade profissional à investigação na área da História e afins. Tendo em conta projectos em curso e outros recentemente concluídos (2008-11), verifica-se que há investigação para os diferentes períodos cronológicos contemplados na estrutura curricular do Curso, com especial incidência na História Social, para além da Arqueologia e da História de Arte e Património Cultural. Embora os projectos mais numerosos sejam de âmbito nacional (11), contando apenas os aprovados pela FCT, registam-se igualmente participações em projectos internacionais (8) e, mesmo, situações de coordenações dessas equipas de investigadores (3) Regista-se tb. a participação em várias redes internacionais v.g. ESTER, RED COLUMNARIA, ERASMUS MUNDUS. As fichas de docente fornecem alguma desta informação mas a mais sistemática encontra-se nos Centros I&D que os docentes do DH integram.

6.3. List of the main projects and/or national and international partnerships, integrating the scientific, technological, cultural and artistic activities developed in the area of the study programme:

As members of various R&D Centres, History Department staff dedicate part of their professional lives to research in history and connected subjects. Projects which have been concluded (2008/2011) and others that are ongoing, show that research is underway that covers the various historical periods included in the course curricula, with a particular emphasis on Social history, as well as Archaeology, History and Heritage Studies. Based solely on projects approved by the Foundation for Science Technology, the majority are national in scope (11), although there is some participation in international projects (8) and even situations involving coordination of international projects (3).

The participation in various international networks v.g. ESTER, RED, COLUMNARIA, ERASMUS MUNDO is also worth noting. Teacher's curricula provide some information in this area but the most accurate information is found at the Research and Development Centres where History Department staff are engaged.

7. Actividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

7.1. Descreva estas actividades e se a sua oferta corresponde às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição:

Os centros de I&D e Laboratórios de Investigação mais directamente afectos ao DH proporcionam, através dos seus projectos e serviços à comunidade, oportunidades para os alunos de 1º Ciclo integrarem as equipas e, assim, serem sensibilizados para a investigação e as oportunidades de estudo e de solicitações do mercado de trabalho nas respectivas áreas.

Alguns exemplos:

- Cultura a Sul (ciclo de conferências promovido pelo CIDEHUS em colaboração com vários municípios do Alentejo, a decorrer desde 2009 (os estudantes tem participado em alguns casos como conferencista e mesmo na organização da actividade);*
- FUNDIS (repositório de descrições documentais de fundos arquivísticos de instituições do Sul de Portugal disponibilizado online);*
- Projetos de investigação arqueologia têm parcerias com autarquias da região; os alunos nas UCs de campo são integrados nestas investigações. Os materiais de escavação são tratados nos Laboratórios de Arqueologia Pinho Monteiro e HÉRCULES*

7.1. Describe these activities and if they correspond to the market needs and to the mission and objectives of the institution:

The D&R Centres and Laboratories associated with the History Department, through projects and services directed towards the community, provide opportunities for graduate students to join their teams.

The following are a few examples:

- “Culture in the South” (since 2009 a conference series promoted by CIDEHUS, in collaboration with various municipalities in the Alentejo region where students have participated in some cases as speakers and even as event organisers;*
- FUNDIS, an on-line catalogue describing the collections of available documents in archives located in the south of Portugal;*
- Archeology research projects have partnerships with local authorities in the region; students in the field of protected areas are integrated in these investigations. Excavation materials are treated in the Archaeology Laboratory Pinho Monteiro and HERCULES*

8. Enquadramento na rede de formação nacional da área (ensino superior público)

8.1. Avaliação da empregabilidade dos graduados por ciclos de estudos similares com base nos dados do Ministério da Economia:

As Humanidades (1 Ciclo de Hist. e Arq.), segundo a generalidade das estatísticas, têm sido particularmente afectadas pelo acréscimo do desemprego entre os recursos humanos com formação superior. As informações do MTSS compulsadas disponibilizam sobretudo informação por grandes áreas de formação, mas um estudo da UE com base em inquérito aos ex-alunos, efectuado e publicado em 2009, dá informações mais finas sobre a situação de empregabilidade dos diplomados pelo DH na área da História e da Arqueologia, entre 2004-2008, que responderam ao inquérito (62 indivíduos).

Um elemento positivo é que a maioria dos inquiridos conseguiu trabalho na área do curso (65%), embora com vínculo precário (30,2). Alguns dos inquiridos, entretanto, identificaram-se como estudantes a tempo inteiro, situação que indicia a busca de oferta pós-graduada, eventualmente oferecida no âmbito da UE. Trata-se de diplomados pré-Bolonha, que têm progressivamente vindo a aumentar a procura de formação pos-graduada.

8.1. Evaluation of the graduates' employability based on Ministry of Economy data:

According to the majority of statistics Humanities graduates (the branch which History and Archaeology students belong to) have been particularly affected by the increasing unemployment among university educated human resources. The information made available by the Ministry mainly covers extensive thematic areas, but a 2009 study conducted by the University based on written interviews with 62 ex – History and Archaeology students, provides a more concrete picture of the employment prospects of those who graduated between 2004-2008. The positive aspects are that the majority of the respondents (65%) are working in their field of studies, albeit on temporary contracts (30, 2%). Some respondents have subsequently identified themselves as full time students, which seems to indicate they are frequenting post-graduate studies, possibly at Évora University. These are pre-Bologna graduates, who have been behind the increasing the demand for post-graduate study.

8.2. Avaliação da capacidade de atrair estudantes baseada nos dados de acesso (DGES):

Com base nos dados da DGES, a UE analisou o assunto em apreço, sendo estas as informações aqui usadas. Entre 2007 e 2011, de um modo geral, as vagas da 1ª fase foram preenchidas e os alunos colocados efectuaram a respectiva matrícula. Do mesmo modo, o nº de candidaturas ao Curso em funcionamento tem subido: 48 em 2008, e 96 em 2011 o que, face à constância das 20 vagas, revela um aumento do índice de procura. O mesmo pode dizer-se em relação à procura em primeira escolha, embora deva referir-se que o índice de atractividade até 2009 foi baixo, subindo a partir de então. Em 2011 o nº de candidatos em 1ª escolha foi mesmo superior ao nº de vagas do actual curso.

Em termos de geografia do recrutamento, os dados do estudo que se reporta a 2009-10 indicam que quase metade dos ingressados são oriundos do distrito de Évora, (46,2%), segue-se o grupo

constituído pelos distritos de Lisboa, Setúbal e Santarém (23,1%), enquanto Beja e Portalegre fornecem 11,5%.

8.2. Evaluation of the capability to attract students based on access data (DGES):

The following information is based on analysis conducted by the University, based on figures provided by the DGES(ME). From 2007-2011 the places available for graduate level study were mostly filled, with the students that were selected making their respective enrolment. Similarly the number of candidatures for the current course has been rising: 48 in 2008 and 96 in 2011, while the number of places remained the same – 20 - which shows increasing demand. The same can be said in relation to first choice candidatures, although the level of interest was low until 2009 and has risen since then. In 2011 the number of first choice candidates actually exceeded the number of available places.

In terms of the geographical provenance of students, the data for 2009/2010 indicate that nearly half of the candidates (46, 2%) come from the Évora district, followed by a group formed by the Districts of Lisbon, Setúbal and Santarém (23, 1%) and Beja and Portalegre Districts (11,5%).

8.3. Lista de eventuais parcerias com outras instituições da região que lecionam ciclos de estudos similares:

De momento não estão previstas parcerias ao nível do 1º Ciclo.

À excepção do 1º Ciclo em Arqueologia existente na Universidade do Algarve, a UE é a única instituição de ensino superior a sul do Tejo que, actualmente, oferece formação graduada na área da História e Arqueologia. Por esta razão, esta formação que agora se submete é única, viável e consolidada institucional e cientificamente - condições que parecem favoráveis ao estabelecimento de eventuais futuras parcerias.

8.3. List of eventual partnerships with other institutions in the region teaching similar study programmes:

There are no current partnerships, in terms of graduate level studies.

With the exception of the graduate course in Archaeology provided by Algarve University, Évora University is the only higher learning institution in the south of Portugal that provides courses in History and Archaeology. For this reason, the proposed specializations in History and Archaeology are unique and well grounded from an institutional and scientific point of view, which should create the conditions for the establishment of future partnerships.

9. Fundamentação do número de créditos ECTS do ciclo de estudos

9.1. Fundamentação do número total de créditos ECTS e da duração do ciclo de estudos, com base no determinado nos artigos 8.º ou 9.º (1.º ciclo), 18.º (2.º ciclo), 19.º (mestrado integrado) e 31.º (3.º ciclo) do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

O Curso apresentado compõe-se de seis semestres e implica, para a sua obtenção, a realização de um mínimo de 180 ECTS. Para o efeito, tomaram-se como exemplo formações de 1º Ciclo leccionadas em diferentes universidades europeias e portuguesas de referência, com processos de adequação já registados. A formação em Arqueologia obriga ainda à realização do 2º Ciclo. Mediante a adopção deste, modelo a mobilidade de alunos entre a Universidade de Évora e outras universidades, tanto portuguesas como europeias, é facilitada, permitindo o intercâmbio tanto de discentes como de docentes. Para mais, a gradual realização dos créditos pressupõe a aquisição progressiva de competências, que visam construir um perfil final de licenciado. Competências que, tal como se encontram explicitadas, facilitam igualmente essa mobilidade, que os docentes incentivam enquanto condição de extraordinária importância para a construção de uma formação sólida, transversal e adaptada à evolução do mundo actual.

9.1. Justification of the total number of ECTS credits and of the duration of the study programme, based on articles no.8 or 9 (1st cycle), 18 (2nd cycle), 19 (integrated master) and 31 (3rd cycle) of Decreto-Lei no. 74/2006, March 24th:

European Credit Transfer System in order to be completed. In devising this structure a number of similar courses at national and international universities, with confirmed results, were looked at. The adoption of this model will facilitate exchanges between Évora University students and teachers and other. This training Archaeology also requires the completion of the 2nd cycle. Portuguese and foreign universities. Moreover, the gradual obtaining of credits is premised upon the development of competences, which build towards the obtaining of the degree. The manner in which these competences are defined facilitates the exchanges which teachers will promote as a key element in a solid and rounded academic background, adapted to the changes in the contemporary world.

9.2. Metodologia utilizada no cálculo dos créditos ECTS das unidades curriculares:

A adopção de 6 ECTS implicou um ajustamento nas horas presenciais, de uma média de 3h para 4h por semana, pois entendeu-se que não deveria ser pedido aos alunos mais esforço individual. O estabelecimento de 6 ECTS pressupõe:

-26h por ECTS

- 15 semanas lectivas e 19 semanas de trabalho semestrais

-156h semestrais para cada Uc, divididas entre presenciais, de avaliação e de estudo

Cada Uc de 6 ECTS dispõe, em regra, de 60 horas destinadas a contacto presencial. As horas presenciais articulam-se com valores de referência de 2 h de orientação individual e 2h ou 3h de avaliação por Uc.

- As restantes horas são divididas em função dos critérios de avaliação estabelecidos

pelos docentes, sendo conveniente que se atendam as seguintes orientações: 1 h para a leitura

de 6 p. de um texto em português; 1h para a leitura de 4 p. de um texto / fonte em língua estrangeira.

9.2. Methodology used for the calculation of the ECTS credits of the curricular units:

The adoption of 6 ECTS credits required a change in the hours for class attendance, from an average of 3 to 4 hours per week, as it was decided that pupils should not be burdened with extra individual work.

The establishment of 6 ECTS is based on: 26h per ECTS; 15 teaching and 19 working weeks per semester; 156h in each semester per curricular unit, split between class attendance, exams and study.

Each Uc. of 6 ECTS has at its disposal 60h for personal interaction. These hours are based on benchmark values of 2h for individual tuition and between 2 or 3h of evaluation per curricular unit. The remaining hours are divided according to the evaluation criteria established by members of the faculty staff, while seeking to adhere to the following guidelines: 1 h for reading 6 pages of text in Portuguese; 1 h for reading 4 pages of text or sources in a foreign language.

9.3. Forma como os docentes foram consultados sobre a metodologia de cálculo do número de créditos ECTS das unidades curriculares:

Para a atribuição de número de créditos a cada unidade curricular teve-se em consideração a própria experiência dos docentes no que respeita à carga horária semanal necessária para cada uma das unidades curriculares, incluindo o acompanhamento tutorial e tempo dedicado ao estudo autónomo dos estudantes.

O método de cálculo baseia-se nas conclusões de reuniões e reclamações anteriores dos alunos relativamente a discrepâncias de critério e ao relativo desequilíbrio que existia nalgumas unidades curriculares no plano de cursos anterior.

9.3. Process used to consult the teaching staff about the methodology for calculating the number of ECTS credits of the curricular units:

For the allocation of the number of credits to each course unit it was taken into consideration the experience of teachers in relation to weekly working hours required for each of the units, including tutorial follow-up and time devoted to students' self-study.

The calculation method for the ECTS for each course unit is based on findings resulting from meetings and complaints of students regarding discrepancies in criteria and the relative imbalance that existed in some courses at the level of the previous courses.

10. Comparação com ciclos de estudos de referência no espaço europeu

10.1. Exemplos de ciclos de estudos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior com duração e estrutura semelhantes à proposta:

A Reitoria, a partir uma reflexão sobre os ensinamentos ministrados na UÉ, na sequência da reforma de Bolonha, definiu orientações de racionalização com vista à melhoria da eficiência do sistema e da qualidade das formações oferecidas.

A nossa proposta adota aquelas orientações, aferindo-as com a experiência das Univ. de referência. Estas, optam por estruturas curriculares semestrais e planos de estudo organizados em duas grandes tendências. Uma, de estrutura ampla e versátil (Paris I). Outra, com currículos mais orientados, que nos serviu de exemplo. Cursos com estrutura nuclear sistematizada em torno de um conjunto de ensinamentos genéricos e fundamentais (troncais), a partir dos quais o aluno selecciona opções, organizadas em percursos, que sinalizam e sensibilizam para especializações pós-graduadas. Este modelo vigora em Paris IV-Sorbonne e na Univ. de Bolonha. A opção pela existência de 2 percursos é única e o Plano preparado para os alunos de Arqueologia apresenta grandes inovações.

10.1. Examples of study programmes with similar duration and structure offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

The Rectory, based on an analysis of the courses offered at UÉ, following the Bologna reforms, established

guidelines to improve the efficiency of the system and the quality of academic programmes.

This proposal incorporates these guidelines, as well relating them to those adopted by some leading Univ.. These tend to opt for a curriculum based on semesters and study plans organised around two main poles. One, with an ample and flexible structure (Paris I). The other, with more specific curricula, that was used as a model. The courses have a common element structured around a group of fundamental and generic subjects (Core Curriculum), from which pupils can embark on specialized options, that touch on and point towards post-graduate study. This is the model followed by Paris IV-Sorbonne University and at Bologna University.

The option for the existence of two branches is unique and the plan prepared for students of Archaeology presents great innovations.

10.2. Comparação com objetivos de aprendizagem de ciclos de estudos análogos existentes em instituições de referência do Espaço Europeu de Ensino Superior:

As opções feitas pelas Universidades de referência quanto ao desenho das suas estruturas curriculares assim como as UCs que as compõem e o nº de ECTS atribuído, indiciam alguma similitude no plano dos objetivos e competências das respectivas formações, na área da

História e da Arqueologia.

No entanto, uma comparação sistemática e capaz de produzir uma reflexão crítica fundamentada, exige um conhecimento dos processos e uma consulta mais exaustiva da própria fundamentação dos cursos dessas universidades.

Acrescente-se, de todo o modo, que os estudos e documentos que acompanharam a reforma da Bolonha, nas suas orientações e recomendações para os vários ciclos de formação, remetem para um enquadramento comum quanto a objectivos e competências no Espaço Europeu de Formação Superior, com vista ao favorecimento da mobilidade dos estudantes no interior do mesmo. A criação das ECTS operacionaliza este mesmo propósito e a sua aplicação a situações concretas de mobilidade como é o caso, nomeadamente, do Programa Erasmus, leva os agentes envolvidos nestes processos a reflectir, em termos aplicados, e a tomar decisões sobre estas matérias. Assim, pela leitura dos planos curriculares e dos preâmbulos explicativos dos cursos que nos servem de referência, verifica-se que os objectivos de aprendizagem estão focalizados para a aquisição de competências genéricas e fundamentais; instrumentais; e saberes interdisciplinares articulados com conhecimentos de especialização.

O que parece denotar, a nível do Espaço Europeu de Ensino Superior, que os primeiros ciclos de formação têm, sobretudo, preocupações de índole profissionalizante, apelando, em simultâneo, à frequência de 2º ciclos e 3º ciclos para o aprofundamento de conhecimentos. Ou seja, estão organizados de modo a assegurem uma continuidade de formação. O plano do 1º Ciclo de História e Arqueologia proposto, através dos seus percursos, está em coerência com os objectivos das formações de referência adoptadas e viabiliza as fileiras formativas de continuidade com os Mestrados actualmente oferecidos pelo DH.

Em relação à Arqueologia, o espaço europeu tende a uniformizar a formação, exigindo para o acesso à profissão o 2º Ciclo.

10.2. Comparison with the intended learning outcomes of similar study programmes offered by reference institutions of the European Higher Education Area:

The options made by leading institutions in terms of the structure of the curricula, as well as the curricular units which they encompass and the number of assigned ECTS credits are of similar nature to the objectives and competences, in terms of academic formation, applied in the History and Archaeology specialization.

Nevertheless, a more systematic analysis with a more informed critical basis would require a more extensive knowledge and deeper study of the reasoning which informs the course structure of those Universities. In any case, it is worth noting that the studies and documentation which underpinned the Bologna reforms, in their recommendations for the various levels of studies, refer back to a common framework in terms of objectives and competences for the European Area for Higher Education, in order to promote of students within the area. The establishment of ECTS 's are a concrete way of furthering the same goal and their application in specific situations of mobility, like the Erasmus programme, leads interested parties to search for applied solutions and take decisions in these matters. Therefore, a reading of the curriculum and explanatory preamble of the courses used as benchmarks makes clear that the learning goals are focused on the acquisition of generic and fundamental competences; instrumental competences; and interdisciplinary knowledge, combined with specialized knowledge.

This seems to show that in terms of the European Area for Higher Education , graduate level studies are mainly orientated towards professional goals, inviting, at the same time, further study at post-graduate and doctoral level, in order to deepen expertise. In other words, they are organised in order to ensure a continuity in studies. The proposal for the graduate course in History and Archaeology, through its specializations, is in line with the learning goals of the leading institutions and creates the condition for a continuity in studies.

In relation to archeology, the European space tends to standardize the formation, calling for access to the profession the 2nd cycle.

11. Estágios e/ou Formação em Serviço

11.1. e 11.2 Locais de estágio e/ou formação em serviço (quando aplicável)

Mapa VII - Protocolos de Cooperação

Mapa VII -

11.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

<sem resposta>

11.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes

11.2. Mapa VIII. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio e/ou formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.(PDF, máx. 100kB).

<sem resposta>

11.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço.

11.3. Recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efectivo dos seus estudantes nos estágios e/ou formação em serviço:

<sem resposta>

11.3. Resources of the Institution to effectively follow its students during the in-service training periods:

<no answer>

11.4. Orientadores cooperantes

Mapa IX. Normas para a avaliação e selecção dos elementos das instituições de estágio e/ou formação em serviço responsáveis por acompanhar os estudantes

11.4.1 Mapa IX. Mecanismos de avaliação e selecção dos orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino superior e as instituições de estágio e/ou formação em serviço (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores)

11.4.2. Mapa X. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (obrigatório para ciclo de estudos de formação de professores) / External supervisors responsible for following the students' activities (mandatory for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional qualifications (1)	Nº de anos de serviço / Nº of working years
----------------	--	--	--	--

<sem resposta>

12. Análise SWOT do ciclo de estudos

12.1. Pontos fortes:

Corpo docente

-com formação académica e científica qualificada

-estável e com forte ligação à Universidade; com especialização em diversas áreas temáticas e âmbitos cronológicos

-forte componente de internacionalização Investigação; -consolidada com participação activa em projectos nacionais e internacionais

-docentes bem integrados em Centros de Investigação da UÉ bem classificados pela FCT

-forte ligação entre o trabalho docente e investigação

Curso

-baixo rácio aluno-docente, facilitando acompanhamento personalizado

-estrutura curricular articulada em percursos a partir de um tronco comum, racionalizando assim a oferta formativa do DH ao nível do 1º Ciclo; -estrutura curricular do curso que integra de maneira articulada UCs de carácter geral e instrumental com conhecimentos nucleares e específicos na área da História e da Arqueologia; -alargamento da interdisciplinaridade pela

inclusão no plano de estudos de UCs de outras áreas científicas

12.1. Strengths:

Faculty staff:

academically and scientifically qualified

stable, with strong relationship to the University

specialized in various thematic subjects and historical periods strong international links

Research:

well established, with active participation in national and international networks

faculty staff participation in UÉ research centres, highly classified by the Foundation for Science and Technology; strong links between teaching and research

Course:

low pupil/teacher ratio, allowing for individualised teaching

course structure based on specializations, stemming from Common Core Curriculum, providing a rational organisation to the courses organised by the History Department at the Graduate level

course structure which combines curricular units of a general nature with core and basic knowledge in the area of History and Archaeology.

12.2. Pontos fracos:

-Empregabilidade algo insatisfatória dos alunos de História que terminam o Ciclo, mesmo considerando que o Curso não tem um carácter eminentemente profissionalizante

-Dificuldade de angariação de recursos financeiros próprios por parte da sub-unidade orgânica (DH) que suporta o Curso

-Eventuais desajustes na adequação entre, a expectativa de exigência na concepção de determinadas Ucs que integram o plano de Estudos, e o nível médio de preparação dos alunos que procuram o Curso.

A proposta apresentada, sendo uma reformulação da actual oferta formativa de 1º ciclo em História e Arqueologia, destinada a colmatar problemas e dificuldades detectadas ao longo do funcionamento da mesma, carece ainda do teste fundamental que é o da sua implementação.

12.2. Weaknesses:

-Unsatisfactory levels of employability for History students among graduates that terminate their studies, even taking into account that the Course is not primarily aimed at those wishing to pursue an academic career

-Difficulties in revenue raising on the part of the Department (History) which organises the course
-Possible lack of suitability between the rigour envisaged in the design of curricular units and the average level of preparation of students applying for the course

The proposal which was presented, which consists of a reformulation of the current Graduate History and Archaeology course and seeks to address some of the difficulties and problems in its functioning, is yet to face the important test of implementation.

12.3. Oportunidades:

-Boa articulação entre a oferta de 1º Ciclo e a formação pós-graduada oferecida pelo DH mediante uma estrutura curricular que, através dos Percursos e das Ucs de Opção Geral, abre para campos temáticos e de especialização

-Sensibilização para a actividade de investigação avançada através da experiência proporcionada pelo trabalho nos Seminários de Investigação em História e em Arqueologia

-Possibilidade de alargamento das saídas profissionais, mediante a articulação dos Percursos e Opções oferecidas com pequenos cursos de aprofundamento em áreas específicas vocacionadas para nichos de mercado, no campo da arqueologia, dos museus, em bibliotecas e arquivos, na recolha e inventariação de bens patrimoniais

-As oportunidades referidas podem operar em processo cumulativo de consolidação das relações entre o DH e a comunidade.

- Alunos de Arqueologia obterem uma formação de base muito diversificada que pode ser complementada no 2º Ciclo (obrigatório para o acesso à profissão)

12.3. Opportunities:

-Good relation of the graduate level courses with post-graduate degrees offered by the History Department, through a curricular structure that combines specialized subjects and general curricular units, opening the way to thematic fields and specialization

-Promotion of advanced research through the organization of research Seminars on History and Archaeology

-Expansion of professional opportunities, by combining the standard specializations and optional subjects with specialized courses in specific areas aimed at particular market segments, in the areas of Archaeology, Museums, libraries and archives and inventory of heritage resources

-The above-mentioned opportunities may contribute to a process of increased strengthening of relations between the History Department and the community.

- Archaeology Students get a very diverse basic training that can be completed in the 2nd Cycle (required for access to the profession)

12.4. Constrangimentos:

-Recrutamento maioritariamente regional, em contexto geográfico de baixa densidade populacional e envelhecimento da população

-Número de vagas relativamente reduzido e que, mesmo em circunstâncias de expressivo aumento da procura, não será de fácil reversão

-Dificuldades provenientes da fragilidade da economia regional, acrescida das complicações financeiras da actual conjuntura.

-Custo de vida relativamente elevado na cidade onde a UÉ está estabelecida comparativamente com outras cidades periféricas que têm oferta formativa de nível superior

-Dificuldades na angariação de recursos financeiros próprios do DH, o que fragiliza a sua posição no plano interno da UÉ.

12.4. Threats:

-Graduate recruitment on a mostly regional basis, in the context of low population density and an aging population

-Low number of places, which even in a possible scenario of increased demand, cannot be easily reversed

-Weak regional economy, aggravated by overall countrywide economic situation

-Relatively high living expenses in comparison with other regional cities hosting universities

-Difficulties in generating own resources in the History Department, which weakens its position internally within the University

12.5. CONCLUSÕES:

O curso de História e Arqueologia que se apresentou, teve como ponto de partida a experiência docente do Ciclo de estudos em funcionamento, organizado segundo os princípios de Bolonha. Verificou-se que a concepção era pertinente, os princípios científico-pedagógicos e os moldes em que estava articulado eram adequados mas exigia, para uma efectiva operacionalização, um número de alunos mais elevado que o disponível.

Por isso, manteve-se a estrutura de tronco comum articulada com percursos, mas fizeram-se os reajustes necessários, quer aumentando o nível de interdisciplinaridade; quer reduzindo acentuadamente o nº de Ucs da licenciatura; quer direccionando mais os percursos no sentido das principais áreas de especialização do corpo docente. Considerou-se que outro dos eixos de sustentabilidade da oferta em apreciação radica, precisamente, na diversidade e solidez da qualificação e investigação desenvolvida pelos docentes do DH. A abertura interdisciplinar assegurou-se pelo recurso a UCs de áreas científicas consideradas pertinentes e leccionadas por outros Departamentos da ECS e ECT. A estruturação de um Percurso em História e outro em Arqueologia concentra a identidade e as potencialidades científicas da equipa docente e do DH. A componente instrumental e os conhecimentos fundamentais do Tronco Comum, articulados com formação mais específica dos Percursos, dota os alunos de competências e saberes que os qualificam para a entrada no mercado de trabalho e os sensibiliza e inicia em áreas científicas desenvolvidas em formações de pós-graduação, que o próprio DH oferece. A experiência anterior também mostra que a natureza deste tipo de estruturas de curriculares articuladas necessita, desde o nível da implementação, de um trabalho de monitorização. Só a percepção atempada das dificuldades dos alunos em atingirem os objectivos delineados, tanto para as Ucs como para os Percursos, permite que se façam os ajustamentos necessários para que o processo educativo tenha sucesso. Assim, o DH cumpre, no âmbito da UE, a missão de educar, qualificar para a vida activa e, nesta medida, servir a comunidade.

12.5. CONCLUSIONS:

The History and Archaeology course which has been outlined, is based on the teaching experience gained during the current course of studies, organized according to Bologna principles. The conceptual basis for the course was appropriate and its pedagogical and scientific principles and overall design were adequate, but a higher number of students were needed, than were available, to make it fully operational. Accordingly, the Core Curriculum structure with associated specializations has been maintained, but the necessary adjustments were made, both by increasing the inter-disciplinary content and significantly reducing the number of curricular units in the course, as well as ensuring that the specializations reflect the areas of expertise of Faculty Staff. It was also considered that another means to ensure the sustainability of the course lies precisely in the diversity and strength of the research undertaken by the Faculty Staff. An inter-disciplinary approach was followed by the inclusion of curricular units from other relevant scientific areas taught in other Departments of the School of Social Sciences and ECT. The establishment of a specialization in History and in Archaeology makes best use of the background and teaching abilities of the teaching staff and the History Department. The basic subjects of the Common Core Curriculum, in conjunction with the specializations, provide pupils with the necessary qualifications to enter the jobs market and brings them into contact with subjects taught at the post-graduate level at the History Department. Previous experience also shows that this type of curricular structure requires close monitoring, from the start of its implementation. The timely awareness of students difficulties in meeting the requirements for the curricular units and specializations is the sole means that will permit the necessary adjustments, ensuring a successful educational experience. In this manner, the History Department will fulfil its mission within the University of preparing students for their working lives and thus serve the community.