

# PERA/1617/1002681 — Relatório preliminar da CAE

---

## Caracterização do ciclo de estudos

### Perguntas A.1 a A.10

---

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

*Universidade De Évora*

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

*Escola De Artes (UE)*

A.3. Ciclo de estudos:

*Design*

A.3. Study programme:

*Design*

A.4. Grau:

*Licenciado*

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

*Array*

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

*Design*

A.6. Main scientific area of the study programme:

*Design*

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

*214*

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*213*

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

*<sem resposta>*

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

*180*

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

*Seis Semestres (Três anos)*

A.9. Duration of the study programme (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

*Six Semesters (Three Years)*

A.10. Número de vagas proposto:

*30*

# Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

## A.11. Estrutura curricular e plano de estudos.

---

### A.11.1.1. Condições específicas de ingresso.

*Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais*

### A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A resposta inclui a enumeração das provas a realizar para o ingresso no CE, cumprindo a legislação em vigor.*

### A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

*The response includes the list of evidence to be performed for entry into the SC, in compliance with the legislation in force.*

### A.11.2.1. Designação

*É adequada*

### A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A nomenclatura escolhida reflecte o conjunto de objectivos e estratégias propostas para o CE.*

### A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

*The classification chosen reflects the set of proposed objectives and strategies for the SC.*

### A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

*São adequadas e cumprem os requisitos legais*

### A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A estrutura do curso corresponde à distribuição de 180 ECTS, por 6 semestres, 118 são na área científica de Design (70,2%), e os restantes 52 (29,8%) em áreas afins: Artes Visuais, Filosofia, Multimédia e Teoria da Arte.*

*Recomenda-se a revisão da estrutura curricular no sentido de a tornar mais adequada e eficiente ao ensino das três sub-áreas contempladas na licenciatura.*

### A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

*The structure of the course corresponds to 180 ECTS, distributed by 6 semesters, 118 are in the scientific field of Design (70.2%) and the remaining 52 (29.8%) in similar areas: Visual Arts, Philosophy, Multimedia and Art Theory.*

*It is recommended to review the curricular structure in order to make it more appropriate and effective to the teaching of the three sub-areas included in this degree.*

### A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos

*Foi indicado e tem o perfil adequado*

### A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

*A coordenadora do Ciclo de Estudos é doutorada na área científica principal do curso, possui experiência pedagógica relevante e trabalho de investigação.*

### A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

*The Coordinator of the SC has a PhD in the scientific field of Design, and has a relevant pedagogical experience and research work.*

### A.11.5.1. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional

*Cumprir a legislação*

**A.11.5.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.**

*O Regulamento de creditação de formação e experiência profissional está em conformidade com a legislação em vigor.*

**A.11.5.2. Evidences that support the given performance mark.**

*The Regulation of training and professional experience is in compliance with the legislation in force.*

## **1. Objetivos gerais do ciclo de estudos**

---

**1.1. Os objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.**

*Sim*

**1.2. Os objetivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da Instituição.**

*Sim*

**1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Os objetivos enunciados para o Ciclo de Estudos parecem bem estabelecidos evidenciando o carácter generalista do curso, nomeadamente e divisão em três sub-áreas: design gráfico, design industrial e design hipermedia.*

**1.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The goals set out for the Study Cycle seem well established showing the general nature of the course, including the division into three sub-areas: graphic design, industrial design and hypermedia design.*

**1.4. Pontos Fortes.**

*Os objectivos traçados evidenciam a aproximação à realidade profissional com recurso a parcerias com entidades externas à Universidade.*

**1.4. Strong points.**

*The objectives show the approach to professional reality, with partnerships with organizations external to the University.*

**1.5. Recomendações de melhoria.**

*N.A.*

**1.5. Improvement recommendations.**

*N.A.*

## **2. Processos**

---

**2.1. Objetivos de Ensino**

**2.1.1. Estão definidos os objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objetivos permitindo a medição do grau de cumprimento.**

*Sim*

**2.1.2. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*No plano de estudos a estrutura de 30 ECTS semestrais cumpre os requisitos legais, e considera a existência de disciplinas de diferentes tipologias que têm cargas de trabalho associadas igualmente diversas. O ensino do Design, centrado no projeto, tem uma natureza que implica o desenvolvimento de competências de investigação.*

**2.1.2. Evidences that support the given performance mark.**

*The plan of studies 30 ECTS semester structure complies with the legal requirements, and consider the existence of subjects of different types that have associated workloads equally diverse. The teaching of Design, centered on the project, has a nature that implies the development of research skills.*

### 2.1.3. Pontos Fortes.

*A oferta de uma formação geral na área do design, tocando 3 sub-áreas diferenciadas – Design Gráfico, Design Industrial e Design Hipermedia –, é um factor inovador no panorama dos cursos de design nacionais.*

*A articulação dos saberes nas diversas áreas de design enunciadas é outro aspecto positivo.*

### 2.1.3. Strong Points.

*The offer of a general training in the area of design, playing 3 sub-areas differentiated – Graphic Design, Industrial Design and Hypermedia Design – is a innovative factor in the panorama of national design courses.*

*The articulation of knowledge in different areas of design set out is another positive aspect.*

### 2.1.4. Recomendações de melhoria.

*Continua-se a recomendar, considerando as áreas de saber propostas, o acompanhamento da formação dos estudantes no sentido de se verificar a aquisição plena de competências, tendo em conta a diversidade de campos de conhecimento oferecidos, por forma a que a aquisição de valências não se torne superficial e demasiado generalista.*

*Foi introduzido na formação o processo de tutoria recomendado no anterior relatório da CAE.*

### 2.1.4. Improvement recommendations.

*Continue to recommend, considering the areas of knowing proposals, monitoring the training of students in order to verify the full acquisition of competence, taking into account the diversity of fields of knowledge offered in order that the acquisition of skills does not become shallow and too general.*

*Was introduced in the formation the tutoring process recommended in the previous report of the CAE.*

## 2.2. Organização das Unidades Curriculares

### 2.2.1. São definidos os objetivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

*Sim*

### 2.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objetivos de cada unidade curricular.

*Em parte*

### 2.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objetivos de cada unidade curricular.

*Sim*

### 2.2.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*A análise das fichas de cada unidade curricular demonstrou, apesar destas, na generalidade, terem os objectivos e conteúdos enunciados de forma clara e esclarecedora, que: os conteúdos programáticos das UCs de Design de Publicidade, Tecnologias do Tratamento Vetorial e Laboratório de Design Gráfico I são demasiado abrangentes e ambiciosos para serem lecionados num só semestre; que o critérios de avaliação das UCs de Introdução ao Desenho de Representação I e II, Tecnologias e Materiais da Prática de Comunicação I, Estética e História da Fotografia I, Arte no Séc. XX, Tecnologias de Modelação e Renderização 3D III, Técnicas de Fotografia I e II, Arte Contemporânea e Introdução ao Pensamento Estético I deveriam estar devidamente quantificados; e que os conteúdos programáticos estipulados para a UC de Desenho Vetorial estão desviados do seu foco de aprendizagem principal, aspecto que a própria bibliografia reflecte.*

### 2.2.4. Evidences that support the given performance mark.

*The analysis of each curricular unit demonstrated, despite these in generally have the objectives and contents set out in clear and enlightening way, that: the programmatic content of the CUs Advertising Design, Vector Treatment Technologies and Laboratory of Graphic Design I are too ambitious to be taught in one semester; the evaluation criteria of the CUs Introduction to Drawing and Representation I and II, Technologies and Materials of Communication Practice I, Aesthetics and History of Photography I, Art in the 21st Century. XX, Modelling and Rendering 3D technologies III, Photography Techniques I and II, Contemporary Art and Introduction to Aesthetic Thinking should be properly quantified; and that the syllabus laid down for CU Vector Drawing are diverted from your main learning focus, which his own bibliography reflects.*

### 2.2.5. Pontos Fortes.

*N.A.*

#### 2.2.5. Strong Points.

*N.A.*

#### 2.2.6. Recomendações de melhoria.

*Justifica-se um maior investimento na explicitação da abordagem pedagógica seguida neste Ciclo de Estudos, no que diz respeito à definição dos objectivos, conteúdos programáticos e bibliografia explicitados nas fichas das UCs.*

#### 2.2.6. Improvement recommendations.

*It is justified a greater investment in the explanation of the pedagogical approach followed in this SC, with respect to the objectives, contents and bibliography set out in the schedules of the CUs.*

### 2.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

#### 2.3.1. As metodologias de ensino e as didácticas estão adaptadas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

*Sim*

#### 2.3.2. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos da unidade curricular.

*Sim*

#### 2.3.3. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

*Sim*

#### 2.3.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*As metodologias de ensino estão adaptadas ao ensino de Design, e permitem a participação dos discentes em atividades científicas.*

*A avaliação dos estudantes é feita em função dos objectivos estabelecidos para cada unidade curricular, embora nem sempre os critérios de avaliação estejam quantificados e sejam claros.*

#### 2.3.4. Evidences that support the given performance mark.

*The teaching methodologies are adapted to Design teaching, and allow the participation of students in scientific activities.*

*The assessment of students is made in the light of the objectives set for each curricular unit, although not always the evaluation criteria are quantified and are clear.*

#### 2.3.5. Pontos Fortes.

*A distribuição dos ECTS atribuídos às várias UCs refletir os objectivos pedagógicos propostos.*

#### 2.3.5. Strong Points.

*The distribution of the ECTS awarded to various CUs reflect the proposed objectives.*

#### 2.3.6. Recomendações de melhoria.

*N.A.*

#### 2.3.6. Improvement recommendations.

*N.A.*

## 3. Pessoal Docente

#### 3.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais (corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado na(s) área(s) fundamental(ais)):

*Não*

**3.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objetivos do ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.**

*Sim*

**3.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a atividades de ensino, investigação e administrativas.**

*Sim*

**3.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.**

*Sim*

**3.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.**

*Sim*

**3.7. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.**

*Sim*

**3.8. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*A atualização das fichas relativas aos docentes permite concluir que o corpo é próprio (com 86,31% de docentes em tempo integral [14 ETI]). A atualização das mesmas fichas permitiu verificar que o corpo docente é academicamente qualificado (com 75,71% de docentes com doutoramento [12,28 ETI]), dos quais 41,80% têm doutoramento na área fundamental do CE [6,78 ETI]. O corpo docente não é especializado com 44,14% de docentes doutorados/especialistas nas áreas fundamentais do CE [7,16 ETI]. Foram referidas ações para a promoção da mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais. O programa Erasmus, na mobilidade docente, é significativo neste CE, rondando os 37,5%.*

**3.8. Evidences that support the given performance mark.**

*Updating records relating to teachers leads to the conclusion that the body's own (with 86,31% of full-time professors [14 FTES]). The update of the same chips has shown that the body of teachers is academically qualified (with 75,71% of teachers with PhD [12.28 FTES]), of which 41,80% had doctorate in fundamental areas of the SC [6,78 FTES]. The faculty is not specialized with 44,14% of faculty doctorates/specialists in key areas of the SC [7,16 FTES]. Were referred actions for the promotion of staff mobility, between national and international institutions. The Erasmus programme, on teaching mobility, is significant in this SC, around 37.5%.*

**3.9. Pontos Fortes.**

*A forte aposta da instituição na avaliação do corpo docente e na sua qualificação e o incentivo à integração e colaboração em centros de investigação e projeto.*

**3.9. Strong Points.**

*The strong focus of the institution in faculty evaluation and qualification and encouraging integration and collaboration in research and design centers.*

**3.10. Recomendações de melhoria.**

*A continuação da dinâmica implementada para a qualificação do corpo docente é recomendável considerando que este aspecto se revela como um factor diferenciador e de reconhecimento do prestígio entre as instituições existentes.*

**3.10. Improvement recommendations.**

*The continuation of the dynamics implemented for the qualification of the faculty is recommended considering that this aspect is revealed as a differentiating factor and recognition of prestige among existing institutions.*

## 4. Atividade científica e de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

### 4.1. Resultados da atividade científica

---

4.1.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua atividade.

*Sim*

4.1.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 5 anos e na área do ciclo de estudos.

*Em parte*

4.1.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

*Sim*

4.1.4. As atividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

*Sim*

4.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Os docentes do CE a frequentar ou que concluíram programas de doutoramento estão agregados a Centros de Investigação, maioritariamente nas áreas científicas fundamentais do curso.*

*O número de publicações científicas em revistas internacionais é relativamente escasso, aconselhando-se um reforço das mesmas.*

*A investigação que os docentes produzem é incorporada nos diversos projetos que se realizam no âmbito das atividades letivas.*

4.1.5. Evidences that support the given performance mark.

*The SC teachers who are attending or have completed doctoral programmes are aggregated at research centres, mostly in the fundamental areas of SC.*

*The number of scientific publications in international journals is relatively scarce, advising a strengthening of these.*

*The research that teachers produce is incorporated in several projects that take place in the context of's school activities.*

4.1.6. Pontos Fortes.

*A existência de um Centro de Investigação na Universidade de Évora, - o CHAIA - Centro de História de Arte e Investigação Artística, com a classificação de Bom, ao qual alguns docentes do CE estão agregados.*

4.1.6. Strong Points.

*The existence of a research centre at the University of Évora, - CHAIA - Art History and Artistic Research Centre, with the classification of Good, to which some teachers of the SC are aggregates.*

4.1.7. Recomendações de melhoria.

*Reforçar o número de publicações científicas.*

4.1.7. Improvement recommendations.

*Strengthen the number of scientific publications.*

### 4.2. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

---

4.2.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

*Sim*

4.2.2. As atividades de desenvolvimento tecnológico e artísticas, prestação de serviços à comunidade e formação avançada, correspondem às necessidades do mercado, à missão e aos objetivos da instituição.

*Sim*

4.2.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*No relatório estão assinaladas colaborações e serviços prestados à comunidade local.*

4.2.3. Evidences that support the given performance mark.

*The report indicated collaborations and services provided to the local community.*

4.2.4. Pontos Fortes.

*A diversidade de instituições parceiras com as quais existem protocolos representa uma mais valia para o curso, considerando a variedade de áreas do saber propostas na formação.*

*O número considerável de protocolos existentes comprovam o referido na missão estratégica e no projeto educativo da instituição.*

4.2.4. Strong Points.

*The diversity of institutions with which there are protocols represents an asset for the course, considering the variety of areas of knowledge proposed in training.*

*The considerable number of existing protocols prove that these are in accordance with the strategic mission and the educational project of the institution.*

4.2.5. Recomendações de melhoria.

*Reforçar a rede de parceiros internacionais.*

4.2.5. Improvement recommendations.

*Strengthen the network of international partners.*

## 5. Estágios e períodos de formação em serviço

5.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

*Não aplicável*

5.2. São indicados recursos próprios da Instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

*Não aplicável*

5.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

*Não aplicável*

5.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

*Não aplicável*

5.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*N.A.*

5.5. Evidences that support the given performance mark.

*N.A.*

5.6. Pontos Fortes.

*N.A.*

5.6. Strong Points.

*N.A.*



**5.7. Recomendações de melhoria.**

*N.A.*

**5.7. Improvement recommendations.**

*N.A.*

## **6. Estudantes**

**6.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade.**

*Sim*

**6.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.**

*Sim*

**6.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*O número de candidatos é igual ou superior ao número de vagas que são integralmente preenchidas por estudantes com uma nota média de entrada que oscila entre os 108 e os 135.*

*O número de alunos inscritos no ciclo de estudos nos últimos três anos é adequado ao funcionamento sustentável, não sendo observada tendência para a sua diminuição, como o comprova o número de candidatos a frequentar o curso no ano letivo corrente.*

**6.3. Evidences that support the given performance mark.**

*The number of candidates is equal to or greater than the number of vacancies that are entirely populated by students with an average mark of entry that oscillates between 108 and 135.*

*The number of students enrolled in the course in the last three years is appropriate for the sustainable operation, not being observed trend towards your decline, as shows the number of candidates in the current school year.*

**6.4. Pontos Fortes.**

*O facto do número de candidatos ao CE ter vindo a crescer.*

**6.4. Strong Points.**

*The fact that the number of candidates to the SC have been growing.*

**6.5. Recomendações de melhoria.**

*Continuar a encetar estratégias de promoção do curso, com vista a uma maior captação de público estudantil, por forma a salvaguardar o funcionamento sustentável do curso.*

**6.5. Improvement recommendations.**

*Continue to develop new promotion strategies, with a view to greater uptake the number of students, in order to safeguard the sustainable functioning of the course.*

## **7. Resultados Académicos e internacionalização**

**7.1. O sucesso académico da população discente é efetivo e facilmente mensurável.**

*Sim*

**7.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respetivas unidades curriculares.**

*Sim*

**7.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.**

*Sim*

**7.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.**

*Não*

**7.5. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.**

*Não*

**7.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.**

*Não é especificada a comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas e unidades curriculares do CE. Apenas é referido que o sucesso escolar é muito positivo, o que não permite aferir com rigor estes resultados. É, porém, referido que a taxa de aprovação ronda os 90% e é muito semelhante nas diversas áreas científicas.*

*A taxa de empregabilidade em sectores de atividade relacionados com a área do CE situa-se nos 75%, o que é relativamente satisfatório tendo em conta a procura por este CE.*

*O número de graduados por ano é satisfatório, e a maioria dos discentes concluem o CE em 3 anos.*

*Recomenda-se uma promoção efectiva da mobilidade discente, que na modalidade outgoing ronda apenas os 2,7%.*

**7.6. Evidences that support the given performance mark.**

*Is not specified the comparison of school success in different areas and disciplines. It is only mentioned that the school success is very good, which does not allow to assess these results accurately. However, it is stated that the approval rate is around 90%, and is very similar in different scientific areas.*

*The rate of employment in sectors of activity related to the area of SC is located in 75%, which is relatively satisfactory taking into account the demand for this SC.*

*The number of graduates per year is satisfactory, and most students complete the SC in 3 years.*

*It is recommended an effective promotion of student mobility, that round only 2,7%.*

**7.7. Pontos Fortes.**

*N.A.*

**7.7. Strong Points.**

*N.A.*

**7.8. Recomendações de melhoria.**

*O CE deveria dispor de acções de Follow-up, com vista a uma monitorização e quantificação do desempenho exterior dos seus graduados.*

**7.8. Improvement recommendations.**

*The SC should have follow-up actions, in order to monitoring the outdoor performance of their graduates.*

## **8. Observações**

**8.1. Observações:**

*A CAE reconhece que a Universidade de Évora tem uma presença consolidada no contexto da região, enquanto instituição de vanguarda e promotora da dinamização do ensino universitário, e enquanto ponto geográfico importante, no campo da inovação e formação superior.*

*Existem, no entanto, elementos expressos nesta apreciação, que merecem atenção por parte das entidades máximas e coordenação do CE:*

*– O não cumprimento dos preceitos legais, no que diz respeito ao corpo docente;*

*– Revisão das fichas das unidades curriculares, nomeadamente das UCs de Design de Publicidade, Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial I e Laboratório de Design Gráfico I, cujos conteúdos são demasiado ambiciosos e abrangentes para serem lecionados apenas num semestre;*

*– Revisão das fichas curriculares das UCs de Introdução ao Desenho e Representação I e II, Tecnologias e Materiais da Prática de Comunicação I, Estética e História da Fotografia I e II, Arte no século XX, Tecnologias de Modelação e Renderização 3D III, Técnicas de Fotografia I e II, Arte Contemporânea e*

*Introdução ao Pensamento Estético I, nomeadamente, com vista à quantificação dos critérios de avaliação;*

*– Revisão da ficha da unidade curricular de Tecnologias do Tratamento Vetorial, em virtude dos conteúdos*

*estarem desviados do foco de aprendizagem principal, o desenho vetorial, aspecto que a própria bibliografia reflete;*

- Revisão da ficha da unidade curricular de Introdução à Teoria e História do Design, uma vez que os conteúdos estão mais orientados para a história do que para a teoria. Esta UC deveria ainda ser lecionada no primeiro semestre do primeiro ano com vista a funcionar como um suporte teórico às UCs de projeto;*
- Revisão das fichas curriculares das UCs de Introdução ao Desenho e Representação I e II, uma vez que a introdução aos elementos estruturais da linguagem gráfica deveria ser lecionada na primeira e não na segunda UC. Faria ainda sentido abolir a expressão introdução da UC de Introdução ao Desenho e Representação I, uma vez que são UCs precedentes;*
- Revisão da ficha curricular de Linguagem Hipermedia, com vista ao procedimento de uma atualização do software ensinado;*
- Revisão da ficha curricular de Desenho Técnico I, com vista a uma reestruturação dos objectivos, uma vez que não são esclarecedores;*
- Revisão da ficha curricular de Tecnologias e Materiais da Prática de Comunicação I, com vista a que os conteúdos lecionados reflitam a nomenclatura utilizada;*
- Revisão da ficha curricular da UC de Tecnologias do Tratamento Vetorial e Editorial I, com vista a estabelecer uma correspondência entre objectivos e bibliografia;*
- Revisão da ficha curricular de Estética e História da Fotografia I, uma vez que os conteúdos estão mais orientados para a fotografia em detrimento da estética.*
- Revisão das fichas curriculares de Desenho de Design I e II, uma vez que os objectivos são praticamente idênticos, não refletindo UCs de diferentes tipologias;*
- Fomentar a mobilidade discente.*

### **8.1. Observations:**

*CAE recognizes that the University of Évora has a consolidated presence in the context of the region, while cutting-edge institution and promoter of the pivot of the university education, and while important geographical point in the field of innovation and higher education.*

*There are, however, elements expressed in this assessment, which deserve attention for maximum authorities and coordination of SC:*

- Non-compliance with the legal precepts with respect to faculty;*
- Revision of curriculum units, in particular CUs of Advertising Design, Vector and Editorial Treatment Technologies I and Graphic Design Laboratory I, whose contents are too ambitious and comprehensive to be taught in one semester;*
- Review of curricula of CUs Introduction to Drawing and representation I and II, Technologies and Materials of Communication I, Aesthetics and History of Photography I and II, 20th-century Art, Modelling and 3D Rendering Technologies III, Photography Techniques I and II, Contemporary Art and Introduction to Aesthetic Thought I, in particular, with a view to quantifying the evaluation criteria;*
- Review of the syllabus of the CU Vector Treatment Technologies, by virtue of the contents being diverted from the main learning focus, vector drawing, which his own bibliography reflects;*
- Revision of the syllabus of Introduction to the Theory and History of Design, since the contents are more story-oriented than theory oriented. This CU should be taught in the first semester of the first year in order to function as a theoretical support to the CUs of project;*
- Review of curricula of CUs Introduction to Drawing and Representation I and II, as the introduction to the structural elements of graphical language should be taught in the first and not the second CU. Would still make sense to abolish the term Introduction from Introduction to Drawing and Representation II, since they are CUs precedents;*
- Review of Hypermedia Language curriculum, in order to update the software taught;*
- Revision of the curriculum of Technical Drawing I, with a view to restructuring objectives, as they are not clear;*
- Revision of the curriculum of Materials and Technologies of Practice of Communication I, so that the content taught reflect the nomenclature used;*
- Revision of the curriculum of CU Technologies of Vector and Editorial Treatment I, with a view to establishing a correspondence between objectives and bibliography;*
- Revision of the curriculum of Aesthetics and History of Photography I, since the contents are more photo-oriented at the expense of aesthetics.*
- Revision of the curriculum of Design Drawing I and II, once the objectives are virtually identical, not reflecting different typologies of CUs;*
- Encourage student mobility.*

### **8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):**

*<sem resposta>*

## 9. Comentários às propostas de acções de melhoria

### 9.1. Comentários à análise SWOT e às propostas de acções de melhoria:

*A forte aposta da instituição na qualificação do corpo docente e o incentivo à sua integração e colaboração em centros de investigação tem-se reflectido num acréscimo no número de doutorados na área fundamental do CE, porém, não os suficientes para cumprir com os preceitos legais exigidos. A continuação desta dinâmica para a qualificação do corpo docente é recomendável, considerando que este aspeto se revela como um factor diferenciador e de reconhecimento do prestígio institucional da universidade.*

*Apesar do gradual incremento da mobilidade discente in e out, e do estabelecimento de novos protocolos, recomenda-se a criação e implementação de novas estratégias que fomentem uma maior adesão aos programas de mobilidade por parte do público estudantil.*

*A aposta na interdisciplinaridade entre a licenciatura de Design e a de Artes Visuais/Multimédia, que passa pela realização de projetos conjuntos é uma mais valia para o curso, uma vez que o cruzamento de saberes e os projetos conjuntos direccionados para a comunidade permitem um estreitamento de laços e podem contribuir para uma maior integração profissional a nível regional, em ambas as áreas.*

*O estabelecimento de novos protocolos com instituições parceiras representa uma mais valia para o curso, e comprova o referido no projeto educativo da instituição no que diz respeito à empregabilidade dos estudantes. Seria importante, no entanto, o estabelecimento de mais parcerias com o tecido empresarial no sentido da realização de mais estágios, emprego e outro tipo de permutas.*

*Encetar estratégias para reforçar a empregabilidade na área fundamental do CE.*

*Reforço das relações entre a indústria e o comércio local, com vista à criação de equipas multidisciplinares de design, com capacidade de fixação na região do Alentejo.*

### 9.1. Comments on the SWOT analysis and on the proposals for improvement actions:

*The strong focus of the institution in the qualification of the teaching staff and the encouragement to your integration and collaboration in research centres has been reflected in an increase in the number of doctorates in the fundamental area of the SC, however, not enough to comply with the legal regulations required. The continuation of this momentum for the qualification of the faculty is recommended, whereas this aspect is revealed as a differentiating factor and recognition of the institutional prestige of the university.*

*Despite the gradual increase in student mobility in and out, and the establishment of new protocols, it is recommended the creation and implementation of new strategies that promote greater adherence to mobility programmes by the public.*

*The bet on interdisciplinarity between the bachelor of Design and Visual Arts/Multimedia, which passes through the realization of joint projects is a valuable asset to the course, since the crossing of knowledge and the joint projects directed to the community allow a closer ties and can contribute to greater professional integration at regional level, in both areas.*

*The establishment of new agreements with partner institutions represents an asset for the course, and proves what is in the educational project of the institution as regards the employability of students. It is important, however, to establish more partnerships with the corporate sector in terms of internships, employment and other types of exchanges.*

*Create new strategies to strengthen employability in the fundamental area of the SC.*

*Strengthening relations between industry and local commerce, with a view to the creation of multidisciplinary teams in design, capable of fixing in the Alentejo region.*

## 10. Conclusões

### 10.1. Recomendação final.

*O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente*

### 10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

### 10.3. Condições (se aplicável):

*Reforçar o corpo docente com doutorados e/ou especialistas na área fundamental do Ciclo de Estudos – Design.*

### 10.3. Conditions (if applicable):

*Strengthen the faculty with PhDs and/or experts in the fundamental area of the Study Cycle – Design.*

#### 10.4. Fundamentação da recomendação:

*A análise da comissão em relação ao presente processo permite concluir que não se encontram cumpridos todos os requisitos legais para a acreditação plena do Ciclo de Estudos. Reconhece-se, contudo, que a Universidade de Évora é uma instituição de reconhecido mérito nacional na formação disponibilizada e na investigação desenvolvida.*

*Fundamentação:*

##### 1. Corpo docente

*– A docente responsável pelo CE tem um perfil adequado;*

*Reconhece-se que a composição do corpo docente reflete uma perspetiva de futuro que é encarada pela instituição com o maior empenho, porém, apesar da avaliação da comissão ser positiva, deduz-se desde logo da desadequação do corpo docente a alguns dos critérios legais em vigor:*

*– Cumprimento da percentagem de corpo docente próprio: 86,31% (14 ETI);*

*– Cumprimento da percentagem de corpo academicamente qualificado: 75,71% (12,28 ETI);*

*– Cumprimento da percentagem de doutores na área fundamental do CE: 41,80% (6,78 ETI);*

*– Não cumprimento da percentagem de doutores/especialistas na área fundamental do CE: 44,14% (7,16 ETI).*

*– A maioria do corpo docente próprio tem uma ligação estável com a instituição por um período superior a 3 anos;*

*– Os docentes do ciclo de estudos estão vinculados a centros de investigação.*

##### 2. Plano de estudos e unidades curriculares:

*– Proceder à atualização das bibliografias das UCs anteriormente referidas;*

*– Salvaguardar que os perfis dos docentes são adequados às UCs que lecionam;*

*– Proceder à clarificação dos objectivos das UCs referidas anteriormente;*

##### 3. Resultados:

*– Desenvolver estratégias e ações que promovam uma maior empregabilidade na área fundamental do CE;*  
*– Dinamizar as atividades de prestação de serviços ao exterior, de participação em concursos nacionais e internacionais, bem como de iniciativas que permitam o reforço da visibilidade nacional e internacional deste curso.*

*– Fomentar a mobilidade discente nas modalidades in e out.*

*– Dar continuidade ao fomento das relações com o tecido empresarial local.*

*– Criar ações de follow-up, com vista a uma monitorização mais rigorosa dos resultados exteriores dos graduados do CE, com vista à criação de uma rede ALUMNI.*

*A diversidade de áreas de conhecimento dentro da área do design (design gráfico, design industrial e design hipermedia), que o CE oferece aos estudantes é um factor inovador que permite um maior leque de escolha aos alunos. Por outro lado, reforça-se o que já foi dito em sede de visita, que a diversidade de áreas pode tornar-se negativa caso a aquisição de conhecimentos e competências seja ministrada de forma superficial e insuficiente para um futuro bom desempenho profissional.*

*Apesar de se verificar impraticável a realização de estágios curriculares, dadas as características da estrutura curricular apresentada, os objectivos do Ciclo de Estudos contemplam a realização de projetos reais e o incentivo, aos estudantes, para a participação em concursos nacionais e internacionais e outros, que poderão contribuir para o aumento da empregabilidade visada no projeto educativo da instituição.*

*Em conclusão, a comissão recomenda acreditar condicionalmente o Ciclo de Estudos.*

#### 10.4. Justification:

*The Commission's analysis in relation to the present case leads to the conclusion that they are not fulfilled all legal requirements for full accreditation of the study cycle. It is recognized, however, that the University is an institution of recognized merit in the training provided and research developed.*

*statement of reasons:*

##### 1. Faculty

*– The teacher responsible for the SC has a suitable profile;*

*It is recognised that the composition of the board reflects a perspective of future that is seen by the institution with the greatest commitment, however, despite the positive assessment of the Commission, it follows from the inadequacy of the faculty to some legal criteria in force:*

*– Compliance with the percentage of faculty: 86.31% (14 FTEs);*

*– Compliance with the percentage of academically qualified body: 75.71% (12.28 FTEs);*

*– Compliance with the percentage of doctors in the main area of SC: 41.80% (6.78 FTEs);*

*– Failure to comply with the percentage of doctors/experts in the main area of SC: 44.14% (7.16 FTEs).*

*– Most of the faculty itself has a stable connection with the institution for a period exceeding 3 years;*

*– Teachers of the SC are linked to research centres.*

##### 2. Curriculum and curriculum units:

*– Carry out the update to the bibliographies of the CUs mentioned above;*

*– Ensure that the profiles of teachers are tailored to the CUs they teach;*

*– Proceed to the clarification of the objectives of CUs referred earlier;*

##### 3. results:

*– Develop strategies and actions to promote greater employability in the fundamental area of the SC;*

*– Streamline the activities to provide services abroad, participation in national and international competitions, as well as initiatives that allow the strengthening of national and international visibility of this course.*

*– Encourage student mobility in and out.*

- Continue to promote relations with the local business tissue.*
- Create follow-up actions, in order to a more rigorous monitoring of the results of graduates of the SC, with a view to the creation of an ALUMNI network.*

*The diversity of areas of knowledge within the area of design (graphic design, industrial design and hypermedia design), that the SC offers students is an innovative factor that allows a greater range of choices. On the other hand, reinforces what has been said in the visit, that the diversity of areas can become negative if the acquisition of knowledge and skills is provided in a superficial and insufficient way for a future good job performance.*

*Although it is found impracticable to carry out traineeships, given the characteristics of the curricular structure, the objectives of the course include the achievement of real projects and encouragement to students, for participation in national and international competitions and others who may contribute to the increase of the employability aimed at the educational project of the institution.*

*In conclusion, the SC should be accredited conditionally.*