

## 1. OFICINA DE FORMAÇÃO

### Avaliação para as aprendizagens (avaliar para quê e como?)

Formadoras:

**Isabel Fialho**  
**Marília Cid**

## 2. DURAÇÃO

N.º total de horas: 40

N.º total de horas presenciais conjuntas: 20

## 3. DESTINATÁRIOS

### 3.1. Âmbito de Docência

Educação Pré-Escolar

Ensino Básico: 1.º Ciclo X 2.º Ciclo X 3.º Ciclo X

Ensino Secundário X

Professores do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário de todos os grupos de recrutamento.

### 3.2. Grupos de Docência

Do 2.º Ciclo do Ensino Básico todos

Do 3.º Ciclo do Ensino Básico todos

Do Ensino Secundário todos

### 3.3. N.º de formandos por cada realização da acção

Máximo 20

Mínimo 12

## 4. EFEITOS A PRODUZIR: MUDANÇAS DE PRÁTICAS, PROCEDIMENTOS OU MATERIAIS DIDÁCTICOS

Com esta oficina pretende-se provocar mudanças nas práticas de avaliação, desenvolvendo nos formandos conhecimentos e capacidades que permitam planificar tarefas de ensino e aprendizagem integrando a avaliação formativa e sumativa, com recurso a diferentes instrumentos e técnicas.

Assim, os objetivos a atingir são os seguintes:

- Analisar concepções de avaliação estabelecendo relações com o ensino e a aprendizagem
- Compreender as diferenças entre avaliação formativa e sumativa e a complementaridade entre ambas
- Explorar diferentes estratégias de avaliação para as aprendizagens
- Refletir sobre o feedback e identificar formas de feedback de qualidade
- Conceber e analisar técnicas, instrumentos e tarefas de avaliação para as aprendizagens
- Integrar a avaliação no ensino e na aprendizagem

## **5. CONTEÚDOS DA ACÇÃO (Práticas Pedagógicas e Didáticas em exclusivo, quando a acção de formação decorre na modalidade de Estágio ou Oficina de Formação)**

1. A avaliação para as aprendizagens no contexto das políticas educativas vigentes.
2. Perspetiva histórica da avaliação: os conceitos de avaliação, medida e classificação.
3. Avaliação de aprendizagens (avaliação sumativa) e avaliação para as aprendizagens (avaliação formativa): natureza, funções, princípios, características, pressupostos, dicotomia e complementaridade.
4. O papel do feedback no ensino e na aprendizagem. Tipos de feedback.
5. Instrumentos de Avaliação ao serviço da aprendizagem. Técnicas e instrumentos.

## **6. METODOLOGIA DE REALIZAÇÃO DA ACÇÃO**

### 6.1. Passos metodológicos

1.º Passo – Apresentação de formador/es e formandos e do programa da oficina (objetivos, conteúdos, metodologia de trabalho e processo de avaliação). Calendarização das sessões presenciais.

2.º Passo – Debate sobre concepções de avaliação (identificação, desconstrução e reconstrução de conceitos).

3.º Passo – A avaliação das aprendizagens nos normativos legais.

4.º Passo – Perspetiva histórica da avaliação: os conceitos de avaliação, medida e classificação Avaliação Sumativa (AS) e Avaliação Formativa (AF): natureza, funções, princípios, características e pressupostos.

5.º Passo – Relações entre a AS e AF: dicotomia e complementaridade.

6.º Passo – Refletir sobre o feedback de qualidade no processo de ensino e aprendizagem

7.º Passo – Analisar diferentes técnicas e instrumentos de avaliação para as aprendizagens: autoavaliação, avaliação por pares, rubricas de avaliação, testes em duas fases.

8.º Passo – Partilha de experiências de avaliação para as aprendizagens implementadas no contexto da prática letiva.

9.º Passo – Balanço do processo formativo e avaliação da oficina.

## **7. REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS**

Implementação de tarefas que integrem técnicas e instrumentos de avaliação para as aprendizagens que serão avaliadas de acordo com critérios previamente estabelecidos.

As classificações são atribuídas na escala de 1 a 10 com a respetiva menção qualitativa, de acordo com o n.º 2 do artigo 46.º do Estatuto da Carreira Docente, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 15/2007, de 19 de Janeiro

Referencial da escala de avaliação

<b>Avaliação quantitativa</b>	<b>Avaliação qualitativa</b>	<b>Créditos</b>
de 1 a 4,9	Insuficiente	0
de 5,0 a 6,4	Regular	1
de 6,5 a 7,9	Bom	1
de 8,0 a 8,9	Muito Bom	1
de 9,0 a 10,0	Excelente	1