

PERA/1718/1101726 — Relatório preliminar da CAE

Composição da CAE

Composição da CAE

A composição da CAE que avaliou o presente ciclo de estudos é a seguinte (os CV dos peritos podem ser consultados na página da Agência, no separador [Acreditação e Auditoria / Peritos](#)):

Maria João Brilhante
Fernando Matos de Oliveir

1. Caracterização geral do ciclo de estudos

1.1. Instituição de Ensino Superior:
Universidade De Évora

1.1.a. Outra(s) Instituição(ões) de Ensino Superior (proposta em associação):

1.2. Unidade orgânica:
Escola De Artes (UE)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos:
Teatro

1.3. Study programme:
Theatre

1.4. Grau:
Licenciado

1.5. Publicação em D.R. do plano de estudos em vigor (nº e data):
[1.5._despacho nº11975_2012.pdf](#)

1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:
Arte do ator

1.6. Main scientific area of the study programme:
Acting

1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental:
212

1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável:
n/a

1.7.3 Classificação CNAEF – terceira área fundamental, se aplicável:
n/a

1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:**180****1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de março, com a redação do Decreto-Lei 63/2016 de 13 de setembro):****Seis (6) semestres****1.9. Duration of the study programme (article 3, DL-74/2006, March 24th, as written in the DL-63/2016, of September 13th):****Six (6) semesters****1.10. Número máximo de admissões aprovado no último ano letivo:****28****1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e sua justificação****Nº máximo de admissões:** **$28 = Vx + 20\%(Vx) + EI$, sendo Vx = vagas aprovadas no ano anterior (20) e EI = vagas para estudantes internacionais no ano anterior (4)****Nº máximo de admissões pretendido e respetiva justificação:** **$40 = VA + 20\%(VA) + EI$, sendo VA = vagas acreditadas pela A3ES (30) e EI = vagas para estudantes internacionais no ano anterior (4)**

Tem-se assistido a um aumento significativo de procura nos últimos 3 anos o que se vê reflectido no aumento da nota média de entrada de 14.02 (uma das médias mais elevadas de entrada na UE) e no número de estudantes que, por não terem sido colocados, realizam as u.c. como estudantes externos ou extra-curriculares aguardando a sua colocação em ano posterior.

1.10.1. Intended maximum number of admissions (if different from the previous number) and related reasons**Maximum number of admissions:** **$28 = Vx + 20\%(Vx) + IS$, where Vx = vacancies approved from the previous year (20) and IS = vacancies for international students from the previous year (4).****Proposed maximum number of admissions and related reasons:** **$40 = VA + 20\%(VA) + IS$, where VA = vacancies accredited by A3ES (30) and IS = vacancies for international students from the previous year (4).**

There has been a significant increase in demand over the past three years, which is reflected in the increase in the average entry grade of 14.02 (one of the highest averages for entry into the EU) and for pupils who, because they have not been placed, perform the uc as external or extra-curricular students awaiting their placement in a later year.

1.11. Condições específicas de ingresso.

Deve ser realizada uma das seguintes provas de ingresso: 03-Desenho; 06 –Filosofia; 12- História da Cultura e das Artes; 15-Literatura Portuguesa; 16-Matemática; 18 – Português.

As Classificações mínimas de ingresso deverão ser de 95 Pontos de nota de candidatura e 95 pontos de Prova de Ingresso.

A fórmula de cálculo estabelecida prevista é de 65% - Média do Secundário e de 35% da Prova de Ingresso

1.11. Specific entry requirements.

One of the following entrance exams must be held: 03-Drawing; 06 -Philosophy; 12- History of Culture and Arts; 15- Portuguese Literature; 16-Mathematics; 18 - English.

The minimum entry fees should be 95 points of application and 95 points of entrance examination.

The established calculation formula is 65% - Secondary Average and 35% of the Entrance Examination

1.12. Regime de funcionamento.**Diurno****1.12.1. Outro:****Não aplicável****1.12.1. Other:**

n/a

1.13. Local onde o ciclo de estudos é ministrado:

Pólo dos Leões (Escola de Artes)

1.14. Eventuais observações da CAE:

O aumento de número de vagas é justificado pela análise dos dados dos últimos três anos e corresponde ao aumento da procura.

1.14. Remarks by the EAT:

The increase of the number of candidates in the last three years justifies the augmentation of the numerus clausus.

2. Corpo docente

Perguntas 2.1 a 2.5

2.1. Coordenação do ciclo de estudos.

O docente ou docentes responsáveis pela coordenação do ciclo de estudos têm o perfil adequado:

Sim

2.2. Cumprimento de requisitos legais.

O corpo docente cumpre os requisitos legais de corpo docente próprio, academicamente qualificado e especializado:

Sim

2.3. Adequação da carga horária.

A carga horária do pessoal docente é adequada:

Sim

2.4. Estabilidade.

A maioria dos docentes mantém ligação à instituição por um período superior a três anos:

Sim

2.5. Dinâmica de formação.

O número de docentes em programas de doutoramento há mais de um ano é adequado às necessidades de qualificação académica e de especialização do corpo docente do ciclo de estudos, quando necessário:

Sim

2.6. Apreciação global do corpo docente

2.6.1. Apreciação global

O ciclo de estudos conta com 14 docentes a tempo integral, com qualificação adequada ao ciclo de estudos e em alguns casos integrando especialização artística, assegurando as bases da formação teórico-prática dos estudantes.

2.6.1. Global appraisal

The studies cycle counts on an academic staff of 14 teachers, fully dedicated to the cycle, with adequate formation and in some cases artistic preparation and experience, which assures the training of the students both theoretical and practical.

2.6.2. Pontos fortes

O corpo docente possui características multifacetadas, com formações e percursos adequados ao plano de estudos e também ao reforço da identidade do ciclo de estudos, vocacionado para a preparação do actor-criador, apetrechado com múltiplas valências para a sua intervenção artística e social.

2.6.2. Strengths

The academic staff present formations in different fields and research or artistic experience that are adequate not only

to the student's training but also to strength the cycle's identity and goals based on the preparation of an actor-criator, able to use different tools to intervene artistically and socially.

2.6.3. Recomendações de melhoria

Realizar o objectivo indicado de formar os docentes para uma melhor utilização das ferramentas informáticas e da plataforma Moodle de ensino à distância.

2.6.3. Recommendations for improvement

To fully activate the objective of training the academic staff in the use of technological tools and of the Moodle platform for e-learning.

3. Pessoal não-docente

Perguntas 3.1. a 3.3.

3.1. Competência profissional e técnica.

O pessoal não-docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à lecionação do ciclo de estudos:
Sim

3.2. Adequação em número.

O número e o regime de trabalho do pessoal não-docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos:
Sim

3.3. Dinâmica de formação.

O pessoal não-docente frequenta regularmente cursos de formação avançada ou de formação contínua:
Em parte

3.4. Apreciação global do pessoal não-docente

3.4.1. Apreciação global

O pessoal não-docente parece adequado pela sua preparação técnica e pelo seu número ao apoio às actividades do ciclo de estudos. Não existem evidências de regulares acções de formação, mas a actualização dos procedimentos administrativos e tecnológicos exige formação contínua.

3.4.1. Global appraisal

The non-teaching staff seems adequate to support the studies cycle's activities and although no evidence was shown concerning their formation in a regular basis, they are supposed to receive formation whenever administrative and technological procedures are changed.

3.4.2. Pontos fortes

O equilíbrio entre nível de qualificação e número de elementos não-docentes de apoio do ciclo de estudos.

3.4.2. Strengths

Balance between qualification level and number of non-teaching elements that give support to the studies cycle.

3.4.3. Recomendações de melhoria

n/a

3.4.3. Recommendations for improvement

n/a

4. Estudantes

Pergunta 4.1.

4.1. Procura do ciclo de estudos.

Verifica-se uma procura consistente do ciclo de estudos por parte de potenciais estudantes ao longo dos 3 últimos anos:

Sim

4.2. Apreciação global do corpo discente

4.2.1. Apreciação global

Existem evidências de um aumento substancial da procura nacional e da qualificação (14.2 de média) dos estudantes que se candidatam ao ciclo de estudos. 76 alunos seguiram o curso nos últimos 3 anos e muitos (102) não foram admitidos devido ao numerus clausus (20). A proposta de aumento do numerus clausus para 40 assegura a sustentabilidade do ciclo de estudos e reforça a sua importância no seio da Universidade e na região.

4.2.1. Global appraisal

There is evidence of an increase of the demand and of the qualification (14.2 average mark) of the students who choose this studies cycle. 76 students followed the cycle and several (102 last year) could not be admitted due to the numerus clausus (20). The proposal of increasing the numerus clausus to 40 assures the sustainability of the studies cycle and its importance inside de University and in the region.

4.2.2. Pontos fortes

A atracção de estudantes de todo o país, as medidas para a integração dos alunos deslocados na comunidade académica e na cidade.

4.2.2. Strengths

The attraction of students coming from the whole country and the measures taken to integrate them in the academic community and in the town, through the promotion of many cultural activities.

4.2.3. Recomendações de melhoria

Reforçar a prática tutorial.

4.2.3. Recommendations for improvement

To strengthen the tuition practice.

5. Resultados académicos

Perguntas 5.1. e 5.2.

5.1. Sucesso escolar

O sucesso escolar da população discente é satisfatório e é convenientemente acompanhado:

Em parte

5.2. Empregabilidade

Os níveis de empregabilidade dos graduados pelo ciclo de estudos não revelam dificuldades de transição para o mercado de trabalho:

Sim

5.3. Apreciação global dos resultados académicos

5.3.1. Apreciação global

A análise da eficiência formativa no que diz respeito ao número de graduados revela que este número desceu no último ano para menos de 50% dos matriculados. No entanto, os resultados académicos nas diversas áreas científicas são positivos e mostram o sucesso da formação. A empregabilidade, com as dificuldades inerentes à área artística, é positiva.

5.3.1. Global appraisal

The appraisal of the graduation efficiency concerning the number of graduates shows that their number has been decreasing (circa 50% of the students enrolled). However, the academic results in all the scientific fields of the studies cycle are positive showing the success of the formation. Graduates' unemployment is not relevant, because most of the graduates are developing artistic activities in a regional or even national basis.

5.3.2. Pontos fortes

A satisfação manifestada pelos alunos inquiridos acerca da qualidade da formação e a preparação ampla que os habilita para diversas formas de intervenção no campo artístico e social.

5.3.2. Strengths

The satisfaction of the students when asked about the quality of the formation and the skills acquired to intervene both in the artistic and the social field.

5.3.3. Recomendações de melhoria

Desenvolver o ensino à distância para aproximar os estudantes das aprendizagens menos práticas.

5.3.3. Recommendations for improvement

To develop e-learning to get the students connected with the learning processes, especially the less practical ones.

6. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Perguntas 6.1. a 6.5.

6.1. Centros de Investigação

A instituição dispõe de recursos organizativos e humanos que integrem os seus docentes em atividades de investigação, seja por si ou através da sua participação ou colaboração, ou dos seus docentes e investigadores, em instituições científicas reconhecidas:

Sim

6.2. Produção científica ou artística

Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros e capítulos de livro ou trabalhos de produção artística, ou publicações resultantes de atividades de investigação orientada ou de desenvolvimento profissional de alto nível, nos últimos cinco anos, com relevância para a área do ciclo de estudos:

Sim

6.3. Outras publicações

Existem outras publicações do corpo docente com relevância para a área do ciclo de estudos, designadamente de natureza pedagógica:

Sim

6.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico

As atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos representam um contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística:

Sim

6.5. Integração em projetos e parcerias nacionais e internacionais

As atividades científicas, tecnológicas e artísticas estão integradas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais:

Sim

6.6. Apreciação global dos resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

6.6.1. Apreciação global

O corpo docente está integrado em unidades de investigação relevantes nas áreas do ciclo de estudos, desenvolvendo projectos dos quais resulta uma produção científica de qualidade que associa a investigação ao ensino. A participação e organização de eventos académicos é significativa e a articulação da investigação com a prática artística é relevante. A participação em projectos internacionais não é significativa, mas quer as actividades de desenvolvimento artístico e de serviço à comunidade, quer a participação em projectos nacionais (Performance, Património e Comunidade) merecem destaque.

6.6.1. Global appraisal

The academic staff is engaged in research units relevant to the field of the studies cycle. A number of good publications associate the research results to the teaching. Participation and organisation of academic events must be referred as well as the connection between research and artistic activity. There are few international projects associated to the staff but the activities of artistic development and of community intervention have increased and show a regional and national impact (for instance, the Performance, Heritage and Community project).

6.6.2. Pontos fortes

A dinamização produzida através das actividades científicas e artísticas desenvolvidas pelo corpo docente em ligação com os estudantes junto da comunidade e de outras instituições parceiras.

6.6.2. Strengths

The positive impact produced in the community and other institutional partners through the scientific and artistic activities developed by the academic staff with the participation of the students.

6.6.3. Recomendações de melhoria

Intensificar a produção científica do corpo docente nas áreas do ciclo de estudos.

6.6.3. Recommendations for improvement

To strengthen the scientific production in the fields of the studies cycle.

7. Nível de internacionalização

Perguntas 7.1. a 7.3.

7.1. Mobilidade de estudantes e docentes

Existe um nível significativo de mobilidade de estudantes e docentes do ciclo de estudos:

Sim

7.2. Estudantes estrangeiros

Existem estudantes estrangeiros matriculados no ciclo de estudos (para além de estudantes em mobilidade):

Sim

7.3. Participação em redes internacionais

A instituição participa em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos:

Sim

7.4. Apreciação global do nível de internacionalização

7.4.1. Apreciação global

O grau de internacionalização do ciclo de estudos não é significativo, mas existem estudantes estrangeiros a frequentá-lo e o aumento da mobilidade (in e out) quer de estudantes quer de docentes revela o esforço feito nesse sentido.

7.4.1. Global appraisal

The level of internationalisation is not impressive, but some foreign students attended the studies cycle and the increasing mobility (in and out) both of students and teachers shows some work on that issue.

7.4.2. Pontos fortes

Boas parcerias com outras universidades e boa atracção de estudantes e docentes brasileiros.

7.4.2. Strengths

Good partnerships with other universities and good capacity of attraction of brazilian students and teachers.

7.4.3. Recomendações de melhoria

n/a

7.4.3. Recommendations for improvement

n/a

8. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

Perguntas 8.1 a 8.6

8.1. Sistema interno de garantia da qualidade

Existe um sistema interno de garantia da qualidade, a nível da Instituição ou da Unidade Orgânica, certificado pela A3ES:

Sim (passa directamente ao campo 8.7)

8.2. Mecanismos de garantia da qualidade

Existem mecanismos de garantia da qualidade do ciclo de estudos e das atividades desenvolvidas pelos serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem:

<sem resposta>

8.3. Coordenação e estrutura(s) de apoio

Existem um coordenador e estrutura(s) responsáveis pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade do(s) ciclo(s) de estudos:

<sem resposta>

8.4. Avaliação do pessoal docente

Existem procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

<sem resposta>

8.5. Avaliação do pessoal não-docente

Existem procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e estão implementadas medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional:

<sem resposta>

8.6. Outras vias de avaliação

Existiram outras avaliações do ciclo de estudos ou de natureza institucional, nos últimos cinco anos, não conduzidas pela A3ES:

<sem resposta>

8.6.1. Conclusões de outras avaliações (quando aplicável)

<sem resposta>

8.6.1. Conclusions of the other assessments (when applicable)

<no answer>

8.7. Apreciação global dos mecanismos de garantia da qualidade

8.7.1. Apreciação global

Existe um sistema interno de garantia da qualidade e o relatório de autoavaliação do ciclo de estudos dá conta da

eficácia dos mecanismos nele definidos.

8.7.1. Global appraisal

There is a quality assurance system functioning and the adequate mechanisms to assure that quality.

8.7.2. Pontos fortes

n/a

8.7.2. Strengths

n/a

8.7.3. Recomendações de melhoria

n/a

8.7.3. Recommendations for improvement

n/a

9. Melhoria do ciclo de estudos – Evolução desde a avaliação anterior e ações futuras de melhoria

9.1. Evolução desde a avaliação anterior

Cumpre-se a recomendação para uma clarificação dos critérios de admissão dos alunos, para o reforço da ligação da formação às oportunidades oferecidas pela região no sentido da melhoria continua do ciclo de estudos, para o aproveitamento das opções livres visando potenciar a interdisciplinaridade da formação e para a clarificação das restrições relativas às UC optativas.

Foram alargadas as parcerias com instituições de ensino superior, mas também com estruturas artísticas nacionais e brasileiras e reforçadas as ligações regionais para co-produção de actividades artísticas envolvendo estudantes e docentes.

Nota-se ainda a realização de importantes obras de melhoramento das condições de trabalho no que toca às instalações onde o ciclo de estudos é leccionado e ao equipamento de apoio.

9.1. Evolution of the study programme since the previous assessment

The IES implemented the recommendations made in order to clarify the criteria for the admission of the students, to create stronger links between the training and the opportunities offered by the region through existing infrastructures or partnerships, to use the free options to strengthen the interdisciplinarity of the studies cycle as well as in order to explain the restrictions of the optional UC.

The number of partnerships with other universities, but also with national and brazilian artistic institutions (theatre companies, for instance) was increased and the regional links were reinforced in order to co-produce artistic activities mobilising students and academic staff. It must be noted the important works carried out in the building to improve the learnig conditions and the introduction of new equipment at the disposal of the training activities.

9.2. Apreciação e validação das propostas de melhoria futura

As propostas apresentadas com base na análise SWOT mostram ser pertinentes e proporcionarem significativas melhorias ao nível da elaboração das fichas de UC, dos processos de ensino aprendizagem adequados às tipologias das UC, das horas semanais de contacto dos estudantes (entre 24 e 28 horas) e desenvolvimento das suas competências através de trabalho autónomo, da oferta de optativas próprias do curso complementando a formação e facilitando a sua realização, da participação dos estudantes em actividades de investigação, da criação de estágios. Merecem por isso ser validadas.

9.2. Appraisal and validation of the proposals for future improvement

The proposals that resulted from the SWOT exercise are pertinent and bring significant improvement to the studies cycle in what concerns the elaboration of the UC forms, the adequation of the teaching and learning processes to the UC typologies, the change of the hours of contact of the students (between 24 and 28) and the improvement of their skills through autonomous work, the offer of options in the scientific field of the studies cycle in order to complement

the formation and to do it in a successeful way, the participation of the students in research activities, the creation of internship oppotunities. These proposals can be validated.

10. Reestruturação curricular (se aplicável)

10.1. Apreciação e validação da proposta de reestruturação curricular

Registe-se a oportunaidade e a obediência aos requisitos legais das medidas implementadas para a melhoria do ciclo de estudos indo no sentido de uma maior racionalidade da oferta curricular através da eliminação de quatro UC e criação de duas e do cruzamento de áreas do saber transversais ao 1º e ao 2º ciclo.

10.1. Appraisal and validation of the proposal of syllabus restructure

The opportunity of the mesures introduced in order to improve the studies cycle is evident. They bring more rationality to the study programme through the elimination of four UC and the creation of two new ones and by crossing scientific fields transversal to the first and the second cycles.

11. Observações finais

11.1. Apreciação da pronúncia da instituição (quando aplicável)

n/a

11.1. Appraisal of the institution's response. (if applicable)

n/a

11.2. Observações

n/a

11.2. Observations

n/a

11.3. PDF (máx. 100kB)

<sem resposta>

12. Conclusões

12.1. Apreciação global do ciclo de estudos

O ciclo de estudos conta com um corpo docente qualificado, estável e empenhado na formação do actor criador, procurando articular o ensino teórico e a prática artística. A sua ligação a unidades de investigação assegura a produção de conhecimento actualizado e a sua transferência para o ensino. Permite também mobilizar os estudantes para actividades de investigação em conjunto com os docentes, uma das medidas a reforçar. Se a internacionalização deve ser reforçada, a ligação a estruturas regionais mostra ser dinâmica e as actividades artísticas promovidas por docentes e alunos terem real impacto na comunidade. O número de estudantes aumentou significativamente nos últimos três anos o que justifica o aumento do numerus clausus, mas exige mais acompanhamento tutorial e integração na escola e na cidade para que o ciclo de estudos atinja melhores resultados académicos, bem como a utilização do ensino à distância através da plataforma Moodle e o trabalho autónomo do estudante.

12.1. Global appraisal of the study programme

The studies cycle has a qualified, stable and engaged academic staff, who train students to be actors creators, articulating the theoretical formation with the artistic practice. The cycle's link to several research units assures the production of updated knowledge and its transfer to the training. It facilitates the students' mobilisation to research

practices together with the academic staff, one of the measures to be strengthened in the future. If internationalisation must be increased, the connection to the regional structures proves to be dynamic and the artistic activities promoted by teachers and students have real impact in the community. The number of candidates increased in the last three years which justifies the increase of the number of students, but this asks for more tutorial supervision and integration of the students in the school and in the town so that the studies cycle get better academic results. The use of e-learning through the Moodle platform and the autonomous work of the students should be carried out.

12.2. Recomendação final.

Com fundamento na apreciação global do ciclo de estudos, a CAE recomenda:

Acreditar

12.3. Período de acreditação condicional (se aplicável):

<sem resposta>

12.4. Condições:

n/a

12.4. Conditions to fulfil:

n/a