



P6. À Descoberta dos Materiais de Cor de Almada Negreiros (Fase 1)

Tipo: Palestra

Resumo:

Esta palestra propõe dar a conhecer os materiais de cor encontrados no estúdio de um dos maiores artistas portugueses do séc. XX em Portugal. Almada Negreiros é uma das figuras chave da Arte Moderna em Portugal, tendo-nos deixado uma herança de cor nas suas pinturas murais. Mas que materiais de cor eram estes e de onde provinham? Para este conhecimento é fundamental a história técnica da arte para a salvaguarda destes núcleos de pintura. Venham conhecer as pinturas e os materiais que a compõem que estão a ser estudados no âmbito do projeto ALMADA - O Desvendar da Pintura mural de Almada Negreiros (1938-1956).

Responsável: Milene Gil

Duração: 45 minutos

Público-alvo: Alunos do ensino secundário (10^º-12^º ano) de Artes e de Ciências

Número de Participantes: 1 a 2 turmas

Local de realização: Universidade de Évora