



## **P7. O Misterioso Mundo Invisível dos Microrganismos que Invade o Património**

**Tipo:** Palestra

**Resumo:**

Microrganismos são seres microscópicos pertencentes a diferentes reinos biológicos e podem ser encontrados em quase todos os *habitats* presentes na natureza, incluindo ambientes extremos ou hostis.

Alguns microrganismos podem ser bastante úteis enquanto outros extramente perigosos. Também no que toca ao Património, muitos microrganismos tais como, bactérias, fungos, algas e líquenes podem produzir graves danos nos materiais históricos, contribuindo amplamente para a sua deterioração, alterando o seu aspeto e conseqüente perda de importantes testemunhos que nos ajudam a contar a nossa história. Desta forma, o papel dos microrganismos tem-se mostrado uma questão relevante para a conservação e preservação de bens patrimoniais, sendo necessário respostas urgentes que promovam a sua reabilitação.

Nesta palestra iremos fazer uma viagem microscópica pelo mundo dos microrganismos associados à microbiota que coloniza os diferentes artefactos do património cultural, nomeadamente, artefactos arqueológicos (cerâmica, vidro, metais, materiais orgânicos), objetos de arte (pinturas de cavalete e escultura policromada, metais, têxteis históricos, manuscritos antigos), e património edificado (argamassas, pedras, pinturas murais e azulejos).

Iremos ainda mergulhar no relevante papel da ciência em resposta a este desafiante tópico, com especial enfoque nas novas abordagens bioquímicas/biotecnológicas que estão a ser desenvolvidas para o estudo dos processos de biodegradação dos materiais usados para produzir artefactos artísticos e com exposição de novos produtos de base biotecnológica utilizados na conservação/reabilitação do Património.

**Responsável:** Cátia Salvador

**Duração:** 90 minutos

**Público-alvo:** Alunos do ensino secundário (10º-12º ano)

**Número de Participantes:** 1 a 2 turmas

**Local de realização:** Universidade de Évora e Escolas