



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

PROVA DE QUALIFICAÇÃO ESPECÍFICA PARA ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Programa e Bibliografia para Ano letivo 2024/2025

INGLÊS

Programa:

1. Objetivo geral da avaliação de competências linguísticas em Língua Estrangeira (Inglês):

A avaliação da disciplina Língua Estrangeira (Inglês) incidirá sobre dois aspetos linguísticos: (a) interpretação e produção de textos nas vertentes de leitura e escrita e (b) funcionamento da língua.

A. Interpretação e Produção de Textos (leitura e escrita)

Objetivo específico:

Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual, demonstrando autonomia no uso das competências de comunicação através do uso das competências linguística, discursiva, estratégica, sociolinguística e sociocultural.

Áreas temáticas:

- *A língua inglesa no mundo*: aspetos linguísticos e culturais ligados ao percurso evolutivo da língua inglesa e à sua interação com outras línguas e culturas;
- *Cidadania e multiculturalismo*: direitos e liberdades numa sociedade multicultural;
- *Democracia na era global*: a problemática das dinâmicas sociais e principais tendências nas sociedades democráticas, nomeadamente os conceitos de globalização e de cidadania participativa;
- *Culturas, artes e sociedade*: manifestações artísticas que caracterizaram a segunda metade do século XX, no âmbito da literatura, do cinema e da música, de entre outras; questões relacionadas com a democratização das artes, com a visibilidade das vozes femininas e das culturas minoritárias; abordagem de algumas culturas indígenas dos países de expressão inglesa.

B. Funcionamento da língua

Objetivo específico:

Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Conteúdos gramaticais:

- Classes de palavras: nomes, pronomes, determinantes, adjetivos, verbos, advérbios e locuções adverbiais, preposições e locuções prepositivas, conjunções e locuções conjuntivas;
- A frase: frase simples e frase complexa;
- Variedades/registos de inglês: variação ortográfica e semântica.

2. Interpretação e produção de textos – Recursos online:

- *A língua inglesa no mundo*:

<http://www.bbc.co.uk>
<http://ebs.english.vt.edu/hel/hel.html>
<http://icg.fas.harvard.edu/~chaucer/vowels.html>
<http://www.rootweb.com/~genepool/amerispeak.htm>
<http://hyde.park.uga.edu>
<http://www.geocities.com/Athens/1615/rhabn/lowlands/links□english.htm>
<http://www.geocities.com/Athens/1615/rhabn/lowlands/links□scots.htm>
<http://www.languages-on-the-web.com/links/link-aust-eng.htm>
<http://www.anu.edu.au/ANDC/Corpus>
<http://www.uta.fi/FAST/USI/REF/aust-eng.html>
<http://www.beaumontpublishing.co.uk/books/englishatwork/sthowmany.htm>
<http://esl.mining.co.com/msub21.htm>
<http://adaniel.tripod.com/Languages3.htm>
<http://www.at.artslink.co.za/~gerry/irish.htm>
<http://home.about.com/aboutaus/index.htm>
<http://home.about.com/aboutcanada/index.htm>
<http://home.about.com/aboutindia/index.htm>
<http://home.about.com/aboutie/index.htm>
<http://home.about.com/aboutuk/index.htm>

- *Cidadania e multiculturalismo:*

<http://www.usccr.gov>
<http://www.civilrights.org>
<http://www.usccr.gov/foia/main.htm>
<http://www.ed.gov/offices/OCR/faqs.html>
<http://www.eeoc.gov/laws/vii.html>
<http://pacific.discover.net/~dansyr/freedom.html>
<http://humanrights.about.com/newissues/humanrights>
<http://www.hweb.org>
<http://members.tripod.com/~skyhawk13/rights1.html>
<http://pages.prodigy.com/teenrights>
<http://www.unicef.org/crc>
<http://www.poptel.org.uk/statewatch>
<http://www.users.bigpond.com/smartboard/pc.htm>
<http://www-personal.und.umich.edu/~nhughes/htmldocs/pc.html>
<http://www.blind.net/bpg00005.htm>
<http://www.hrw.org>
<http://shadeslanding.com/firearms>
<http://www.now.org>
<http://www.iom.int>
<http://migration.ucdavis.edu/mn>
<http://www.fmreview.org>
<http://www.immi.gov.au>
<http://www.anc.org.za/people/mandela.htm>
<http://www.time.com/time/time100/leaders/profile/gandhi.html>
<http://www.tv.cbc.ca/national/pgminfo/greer>
<http://www.greatwomen.org/profile.php?id=62>
<http://www.levity.com/corduroy/rushdie.htm>
<http://seattletimes.nwsources.com/mlk>

- *Democracia na era global:*

http://www.access.gpo.gov/su_docs/locators/coredocs
<http://www.prwatch.org>
<http://www.democracynow.org>
<http://www.globalisation.org>
<http://www.sjc.uq.edu.au/global>
<http://www.worldcitizen.org>
<http://www.wiley.com/legacy/products/subject/business/forbes/kroc.html>
<http://www.bodyshop.co.uk>
<http://www.internetdemocracyproject.org>
<http://www.e-democracy.org/do>
<http://www.publicus.net/present/agora.html>
<http://www.un.org>
<http://www.gksoft.com/govt>
<http://www.fco.gov.uk>
<http://www.aifs.org.au/institute/info/trends.html>
<http://www.reliefweb.int>
<http://www.unicef.org/safe>
<http://culture.coe.fr/lang/eng/eedu2.4k2.html>
<http://culture.coe.fr/lang/eng/edulist.html>
<http://euroinfo.eu.int>
<http://www.cnn.com/world/9611/11/food.sumit/index.html>
<http://thehungersite.com>
<http://www.redcross.org>
<http://atlantacares.com>
<http://www.freedonation.com>
<http://www.philanthropy.com/resource.dir/resmain.htm>
<http://cares.org/national>

- *Culturas, artes e sociedade:*

<http://www.artandculture.com/ACSniffer/index.html>
<http://www.pw.org>
<http://www.bookmagazine.com>
<http://www.bookwire.com>
<http://www.zeotrope-stories.co>
<http://www.24framespersecond.com>
<http://www.filmlinc.com/fcm/fcm.htm>
<http://www.idonline.com>
<http://www.signmuseum.com>
<http://www.2wice.com>
<http://www.flare.com>
<http://www.advertising.utexas.edu/world>
<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/2116/index.html>
<http://www.dancemagazine.com>
<http://www.danceonline.com>
<http://www.frieze.co.uk>
<http://celebrityalmanac.com>
<http://web.ukonline.co.uk/womensart.lib/frontpage.htm>
http://www.somarts.org/beat/beat_text.html
<http://www.street2000.it/aboutus.asp>
<http://www.rage.co.za>
<http://gos.sbc.edu/browse.html>
<http://www.geocities.com/thetropics/shores/9338/culture.htm>
<http://www.csu.edu.au/australia/nation.html>
<http://www.americanwest.com/pages/genres.htm>

3. Dicionários e Gramáticas:

(2016). *Dicionário de Português-Inglês*. Porto: Porto Editora.
(2019). *Dicionário de Inglês-Português*. Porto: Porto Editora.
(2007). *The New Penguin English Dictionary*. London: Penguin Books.
(2020). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
(2018). *Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners*. London: Harper Collins.
(2011) *Collins Cobuild English Grammar*. London: Harper Collins.
MURPHY, Raymond. (2019). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
SWAN, M. (2016). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
THOMSON, A. J. & A. V. Martinet. (1997). *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.