



Procedimento concursal comum na modalidade de relação jurídica de emprego público por tempo indeterminado, para preenchimento de um posto de trabalho, da carreira e categoria de Técnico Superior, Arquiteto(a), previsto e não ocupado no Mapa de Pessoal da Universidade de Évora – Aviso n.º 5214/2024/2, publicado no Diário da República n.º 51/2004, Série II, de 12 de Março de 2024; Oferta n.º OE202403/0295, publicada na Bolsa de Emprego Público (BEP)

Ata n.º 5

Aos 6 dias do mês de Junho do ano de dois mil e vinte e quatro, pelas 14:30 horas, reuniram os membros efetivos do júri do concurso referido em epígrafe, autorizado por despacho de 30 de Janeiro de 2024 da Reitora da Universidade de Évora, sendo presidente Margarida de Almeida Gonçalves; e vogais efetivos João Carlos Soares Mestre e Nuno Bico da Silva Ramos, com a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto 1: Análise da pronúncia no âmbito da audiência dos interessados, pelo candidato Rodolfo Francisco de Assis Machado, relativamente à avaliação curricular.

Ponto 1

Em sede de audiência dos interessados, veio o candidato Rodolfo Francisco de Assis Machado reclamar o resultado da avaliação curricular efetuada pelo júri, solicitando a consideração integral do curso de formação GEPAL para efeitos de avaliação do parâmetro “Formação Profissional” e apresentando dois documentos – declaração e plano curricular – relativos ao curso GEPAL, que não faziam parte da candidatura inicialmente submetida.

O júri analisou os documentos apresentados, que densificam os conteúdos das áreas temática ministradas no referido curso, apresentando-as divididas em módulos, aos quais corresponde a respetiva duração. A análise do plano curricular apresentado, que contém os programas específicos de cada área temática reforçou, na generalidade, o entendimento anteriormente assumido pelo júri, de que o GEPAL não consubstancia formação relevante para o exercício das funções que dizem respeito ao posto de trabalho a concurso.

Com efeito, a ata n.º 1 define, para o parâmetro de avaliação em apreço, o seguinte:

*Na Formação Profissional (FP), serão apenas consideradas as ações de formação profissional, frequentadas nos últimos 5 anos, **que resultem de directo interesse ou relevantes para o exercício das atividades ou funções específicas do posto de trabalho a ocupar, sendo igualmente atendida a sua duração. Não serão consideradas as ações de formação de suporte ou generalistas.***

Ora, para as principais tarefas a desempenhar no posto de trabalho a prover, igualmente definidas na ata n.º 1, não considera o júri ser relevante a maior parte da formação ministrada no GEPAL, dentro do contexto dos Serviços Técnicos e da Universidade de Évora, à exceção daquela que se refere ao tema da Contratação Pública. De facto, a própria documentação do GEPAL refere, como competências adquiridas por intermédio do curso, “o desenvolvimento de conhecimentos e competências adequadas ao exercício de funções dirigentes nos quadros da administração autárquica”.

Assim, o júri deliberou, por unanimidade, considerar apenas como formação profissional relevante, a acrescer à já considerada, o módulo “Contratação Pública”, que faz parte da área temática “Organização e Atividade Administrativa” do curso GEPAL, com uma duração de 10 horas. Mais registou o júri que o documento relativo ao curso GEPAL apresentado em sede de candidatura não permitia vislumbrar a existência do citado módulo dentro da referida área temática, razão pelo qual esta formação não foi considerada.

Face ao que antecede, a pontuação atribuída ao candidato Rodolfo Francisco de Assis Machado no fator de avaliação “Formação Profissional” mantém-se inalterada, porquanto a formação total considerada continua a situar-se entre **1h e 30h de formação**. Desta forma, o júri mantém a avaliação curricular efetuada e notificada ao candidato a 13 de Maio de 2024, via correio eletrónico.

Nada mais havendo a tratar, pelas 14:50 horas encerrou-se a sessão e para que conste se lavrou a presente ata que vai ser assinada por todos os presentes.

A Presidente do Júri



(Margarida Gonçalves)

Os Vogais



(João Mestre)



(Nuno Ramos)